

Studia o Książce i Informacji

32

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3559

Studia o Książce i Informacji

dawniej Bibliotekoznawstwo

32

Pod redakcją
Małgorzaty Komzy

Wrocław 2013
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna
Stefan du Château (Montpellier)
Oleksandr Sedlyar (Lwów)
Marta Skalska-Zlat (Wrocław)
Anna Żbikowska-Migoń (Wrocław)

Redaktor naczelna
Małgorzata Komza

Sekretarz redakcji
Elżbieta Jamróz-Stolarska

Recenzenci
Stefan du Château
Maciej Matwijów
Halina Rusińska-Giertych
Jadwiga Sadowska
Anna Żbikowska-Migoń

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o., Wrocław 2013

ISSN 0239-6661 (AUWr)
ISSN 0524-4471 (SoKiI)

Nakład: 150 egz.

Wersją pierwotną Czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwur.com.pl

Spis treści

Artykuły

OLGA KONATOWSKA-CISZEK, <i>Don Kichot</i> Miguela Cervantesa — estetyka i ukształtowanie graficzne polskich edycji	9
KATARZYNA SETKOWICZ, Książka popularna wobec uwarunkowań prawnych i rynkowych hiszpańskiego Złotego Wieku — na przykładzie gatunku <i>libros de caballerias</i>	21
JAKUB MIKULSKI, Howard Phillips Lovecraft: autor, dzieło i jego recepcja wydawnicza w Polsce. Zarys problematyki	31
Лілія Сирота, Видання літературно-художніх творів українських письменниць у Галичині 1900–1914 pp.	45
KATARZYNA SZAFIŃSKA, Ewolucja poglądów anglojęzycznych badaczy na dzieje <i>private press</i>	69
MARTA KOWALSKA, Warsztat twórczy Melchiora Wańkowicza — od pomysłu do publikacji	87
GABRIELLE FELTIN, JOANNA JANIK, EMILIE MANON, E-Science, perspectives et opportunités pour de nouvelles pratiques de la recherche en informatique et mathématiques appliquées	93

Recenzje i przeglądy

BOŻENA HOJKA, Bibliologiczne wycieczki socjologa literatury	109
HALINA RUSŃSKA-GIERTYCH, <i>Encyklopedia Lwowskiego Narodowego Uniwersytetu imienia Iwana Franki</i>	117
Autorzy	121

Contents

Articles

OLGA KONATOWSKA-CISZEK, <i>Don Quixote</i> by Miguel de Cervantes — an analysis of Polish editions	9
KATARZYNA SETKOWICZ, Popular books and the legal and market-driven determinants of the Spanish Golden Age — as exemplified by the <i>libros de caballerías</i> genre	21
JAKUB MIKULSKI, Howard Phillips Lovecraft's oeuvre on the Polish publishing market	31
Лілія Сирота, Publications of literary works of female Ukrainian writers in Galicia in 1900–1914	45
KATARZYNA SZAFIŃSKA, The evolution of the views of English-language scholars on the history of private presses	69
MARTA KOWALSKA, Melchior Wańkowicz's method — from idea to publication	87
GABRIELLE FELTIN, JOANNA JANIK, EMILIE MANON, E-Science, prospects and opportunities for new research practices in applied IT and mathematics	93
Reviews	109
Authors	121