

Studia o Książce i Informacji

37

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3906

Studia o Książce i Informacji

dawniej Bibliotekoznawstwo

37

Pod redakcją
Elżbiety Jamróz-Stolarskiej

Wrocław 2018
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna
Stefan du Château (Montpellier)
Małgorzata Komza (Wrocław)
Jadwiga Sadowska (Warszawa)
Oleksandr Sedlyar (Lwów)
Bogumiła Staniów (Wrocław)

Redaktor naczelna
Elżbieta Jamróz-Stolarska

Sekretarz redakcji
Dorota Siwecka

Recenzenci

Ewa Andrysiak, Tomasz Bierkowski, Aneta Drabek, Aleksandra Erlandsson,
Aneta Firlej-Buzon, Małgorzata Góralska, Tomasz Kruszewski, Maciej Matwijów,
Emilia Ohar, Ewa Repucho, Halina Rusińska-Giertych, Jadwiga Sadowska,
Dorota Siwecka, Bogumiła Staniów, Krzysztof Walczak

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o., Wrocław 2018

ISSN 0239-6661 (AUWr)
ISSN 2300-7729 (SoKiI)

Nakład: 120 egz.

Wersją pierwotną Czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwur.com.pl

Spis treści

Artykuły

| | |
|---|-----|
| ANNA GRUCA, Duchowieństwo i stowarzyszenia katolickie wobec bibliotek dla ludu w Galicji na przełomie XIX i XX wieku | 11 |
| MONIKA OLCZAK-KARDAS, Biblioteki dwudziestolecia międzywojennego na łamach „Przeglądu Księgarskiego” | 23 |
| AGNIESZKA ROGALIŃSKA, Zmiany w zasadach realizacji zadań w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu w latach 1947–2016 | 41 |
| MARIOLA ANTCZAK, MONIKA WACHOWICZ, Funkcje bibliotek pedagogicznych w XXI wieku | 57 |
| JAGODA MAŁGORZATA NOWAK, Praca bibliotekarza z perspektywy półwiecza na przykładzie Sekcji Informacji Naukowej Biblioteki Jagiellońskiej | 69 |
| EWA HETMAN, Rola biblioteki w dokumentowaniu dorobku naukowego pracowników Politechniki Lubelskiej | 81 |
| DOROTA GRABOWSKA, Ewolucja zadań nauczycieli bibliotekarzy w dydaktyce szkolnej | 93 |
| KATARZYNA DOBIJA, Postrzeganie zawodu bibliotekarza: stereotypy oraz opinie użytkowników Biblioteki Wydziału Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Jagiellońskiego | 107 |
| TERESA SKIBICKA, Jeszcze o wizerunku biblioteki i bibliotekarza z perspektywy popularnych mediów | 123 |
| BERNADETTA GAĞULSKA, Gromadzenie kolekcji czasopism w bibliotece akademickiej — współczesne wyzwania | 135 |
| KATARZYNA KRZAK-WEISS, Jak Emil Zegadłowicz o typografii gawędził. Uwagi na marginesie poznańskiej edycji <i>Gawędy poety z typografem</i> z 1929 roku | 149 |
| ALICJA URBAN, Współczesna książka interaktywna dla dzieci na przykładzie twórczości Hervé’a Tulleta | 163 |
| PAULINA SABAT, Polskie aplikacje książkowe dla dzieci | 177 |

Recenzje i przeglądy

| | |
|---|-----|
| <i>History of Illustration</i> , red. Susan Doyle, Jaleen Grove, Whitney Sherman, Fairchild Books (Bloomsbury), New York 2018, 554 ss. (ANITA WINCENCJUSZ-PATYNA) | 199 |
|---|-----|

Sprawozdania

| | |
|---|-----|
| Międzynarodowa konferencja naukowa <i>Książka, prasa, radio, film i biblioteki w kształtowaniu dziedzictwa kulturowego II Rzeczypospolitej</i> (Warszawa, 8–9 maja 2018) (DOROTA KOLENDA) | 207 |
| Okładki druków muzycznych jako ważne zagadnienie badawcze: na marginesie wystawy <i>Obrazki z nut</i> (Wrocław, 19 stycznia–28 lutego 2018) (JAKUB MACIEJ ŁUBOCKI) | 215 |

Contents

Articles

| | |
|---|-----|
| ANNA GRUCA, The clergy, Catholic associations and libraries for the folk in Galicia at the turn of the 19th and 20th centuries | 11 |
| MONIKA OLCZAK-KARDAS, Libraries of the interwar period on the pages of <i>Przegląd Księgarski</i> | 23 |
| AGNIESZKA ROGALIŃSKA, Changes in the rules of realization of tasks in the Main Library of the Wrocław University of Economics in the years 1947–2016 | 41 |
| MARIOLA ANT CZAK, MONIKA WACHOWICZ, Functions and tasks of pedagogical libraries in the 21st century | 57 |
| JAGODA MAŁGORZATA NOWAK, The work of the librarians of the Reference Department of the Jagiellonian Library over the years | 69 |
| EWA HETMAN, Role of the library in documenting the scholarship of Lublin University of Technology academics | 81 |
| DOROTA GRABOWSKA, Evolution of tasks of librarian teachers in school didactics | 93 |
| KATARZYNA DOBIJA, Perception of the librarian's profession: Stereotypes and opinions of users of the Library of the Faculty of Physics, Astronomy and Applied Computer Science of the Jagiellonian University | 107 |
| TERESA SKIBICKA, More about the image of a library and a librarian from the perspective of popular media | 123 |
| BERNADETTA GAGULSKA, Acquisition of a periodicals collection in the academic library — modern challenges | 135 |
| KATARZYNA KRZAK-WEISS, How Emil Zegadłowicz discoursed about typography. Comments on the margin of the Poznań Edition of <i>Gawęda poety z typografem</i> of 1929 | 149 |
| ALICJA URBAN, Contemporary interactive book for children: The example of Hervé Tullet's work | 163 |
| PAULINA SABAT, Polish picturebook applications | 177 |
| Reviews | 199 |
| Reports | 207 |