

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej
Uniwersytet Wrocławski
ul. Joliot-Curie 15 | 50-383 Wrocław
adam.szynol@uwr.edu.pl | pawel.baranowski@uwr.edu.pl

Zasady etyki publikacyjnej

ZESPÓŁ REDAKCYJNY

1. Nadsyłane teksty są oceniane przez Zespół Redakcyjny (Radę Redakcyjną oraz Recenzentów) wyłącznie pod kątem ich zawartości merytorycznej.
2. Rada Redakcyjna może zdecydować o odrzuceniu tekstu z procesu redakcyjnego w dowolnym momencie postępowania redakcyjnego.
3. Rada Redakcyjna dba o końcowy efekt prac redakcyjnych, a w szczególności o jakość tekstów publikowanych w *Dziennikarstwie i Mediach*.
4. W obradach dotyczących kwestii merytorycznych udział może brać również Rada Naukowa *Dziennikarstwa i Mediów*.
5. Rada Redakcyjna dochowuje wszelkich starań w celu zachowania anonimowości Recenzentów w procesie recenzowania zgłaszanych tekstów.

AUTORZY

1. Uznanie autorstwa powinno mieć uzasadnione podstawy. Autorstwo zakłada intelektualny wkład w prace niezbędne do powstania zgłaszanego tekstu. Wszelkie zmiany dotyczące autorstwa wymagają pisemnej zgody wszystkich autorów.
2. Autorzy zaświadcniają, że przed zgłoszeniem tekstu zapoznali się z wymogami redakcyjnymi *Dziennikarstwa i Mediów*.
3. Teksty zgłaszane do *Dziennikarstwa i Mediów* muszą być oryginalne i nieopublikowane wcześniej w żadnym innym wydawnictwie. Autorzy deklarują również, że tekst nie jest przedmiotem innego postępowania redakcyjnego.

4. Wszystkie źródła i metody użyte do uzyskania i analizy danych powinny być jawne i klarownie opisane przez Autorów w proponowanym tekście.
5. Potencjalne konflikty interesów (personalne, komercyjne, polityczne, akademickie lub finansowe) oraz ich natura powinny być przedstawione Zespołowi Redakcyjnemu w momencie zgłaszania tekstu.
6. Autorzy akceptują to, że ich teksty zostaną zrecenzowane w procesie podwójnej i anonimowej recenzji, a w przypadku pozytywnej decyzji o publikacji są zobligowani do poprawienia tekstu zgodnie z zaleceniami Recenzentów.

PROCEDURA RECENZOWANIA

1. Teksty zgłaszane do *Dziennikarstwa i Mediów* po wstępnym zaakceptowaniu przez Radę Redakcyjną przechodzą proces podwójnej i anonimowej recenzji.
2. W związku z tym, że cały proces recenzowania jest anonimowy, recenzenci są zobowiązani do traktowania powierzonych im tekstów poufnie.
3. Ewentualny kontakt Recenzenta z Autorem/Autorami jest niedozwolony.
4. Artykuły odrzucone w procesie recenzenckim nie mogą być przedmiotem kolejnego postępowania redakcyjnego.