

ÍNDICE

ESTUDIOS

ELIASZ CHMIEL

El *ethos* discursivo del Inca Garcilaso a través del Análisis Crítico del Discurso 9

ANNA KAGANIEC-KAMIEŃSKA

El español y el inglés en Puerto Rico. El impacto de la globalización 23

MAŁGORZATA KOLANKOWSKA

Violencia contra la mujer a través de los testimonios de las crónicas periodísticas 35

MARLENA KRUPA

Llaga de amor viva. El *Cántico espiritual* de Blas de Otero y sus ecos sanjuanistas 47

EWA KRYSZYNA KULAK

Las introducciones a la *Galería fúnebre de espectros y sombras ensangrentadas* de Agustín Pérez Zaragoza y sus fuentes francesas 59

TOMASZ PINDEL

Los miedos naturales. Naturaleza y recursos narrativos del terror en la narrativa hispano-americana: José Eustasio Rivera, Horacio Quiroga y Samantha Schweblin 71

JOANNA POPOWICZ

Entre la convención y la creatividad. Unidades fraseológicas con la palabra *corazón* en la traducción polaca de la novela *El amor en los tiempos del cólera* 81

BRYGIDA SAWICKA-STĘPIŃSKA

Hacia una clasificación automatizada de los alófonos de /s/ en el español guayaquileño 93

KATARZYNA SETKOWICZ

El abrazo de Almanzor: Nota sobre una huella de Adam Mickiewicz en la obra de Manuel González Prada 109

JUSTYNA TOMCZAK-BOCZKO

“Esas madres”. Ser madre en México 117

AGATA ZAPŁOTNA

El camino freudiano en la interpretación de los sueños de Luis Buñuel 129

RESEÑAS DE LIBROS

Alessia CASSANI, *Una lengua llamada patria. El judeoespañol en la literatura sefardí contemporánea*. Por Agnieszka August-Zarębska 143

- Wojciech CHARCHALIS, *Między luzotropikalizmem a luzofonią. Polityczne uwarunkowania przemian w literaturach afrykańskich języka portugalskiego*. Por Eliaż Chmiel 147
- Emilia DOWGIAŁO, *O flamenco polskim piórem... Kulturowe realia i słowne bariery*. Por Klaudia Tenoudji 150
- Alfons GREGORI, Witold J. MACIEJEWSKI, Magdalena WEGNER, *Buntowniczi. Głosy kobiet we współczesnej literaturze katalońskiej*. Por Małgorzata Kolankowska 152
- Ewa ŁUKASZYK, *Mgławica Pessoa. Literatura portugalska od romantyzmu do współczesności*. Por Eliaż Chmiel 156
- Mariola PIETRAK, *Hacia la pos/familia. Representaciones de la familia en siete autoras argentinas (1981–2013)*. Por Aleksander Trojanowski 159
- Ewa Krystyna KULAK, *Kształtowanie się poczucia tożsamości Katalończyków na podstawie piśmiennictwa okresu odrodzenia kulturalnego i narodowego (XIX w.–początek XX w.)*. Por Marcin Kurek 161
- Wiosna SZUKAŁA, *Męskość i fantazmat w prozie Javiera Mariasa i Antonia Muñoz Moliny*. Por Łukasz Smuga 164
- Justyna ZIARKOWSKA [introducción y redacción], Marcin KUREK [selección de poemas y traducción], Federico GARCÍA LORCA, *Wiersze i wykłady*. Por Marlena Krupa 166