

# **Ekonomia — Wrocław Economic Review 21/4 (2015)**

# Acta Universitatis Wratislaviensis No 3713

# **E**konomia

**Wroclaw Economic Review  
21/4 (2015)**

**Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego**

Rada Naukowa

Tadeusz Bednarski — Uniwersytet Wrocławski

Walter Block — Loyola University, Nowy Orlean, USA

Bożena Borkowska — Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Diana Cibulskiene — Siauliai University, Litwa

Jerzy Jakubczyc — Uniwersytet Wrocławski

Bogusław Fiedor — Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu

Sergii Y. Kasian — Oles Honchar Dnipropetrovsk National University, Ukraina

Jarosław Kundera — Uniwersytet Wrocławski

Urszula Kalina-Prasznic — Uniwersytet Wrocławski

Gerald Silverberg — The United Nations University — Maastricht Economic and Social

Research Institute on Innovation and Technology (UNU-MERIT), Maastricht, Holandia

Jerzy Supernat — Uniwersytet Wrocławski

Marcin Winiarski — Uniwersytet Wrocławski

Komitet Redakcyjny

Witold Kwaśnicki — redaktor naczelny

Mariusz Dybał — redaktor tematyczny: finanse

Mateusz Machaj — redaktor tematyczny: teoria ekonomii

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o., Wrocław 2015

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 2084-4093 (EWER)

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja elektroniczna.

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15

tel. 71 3752885, e-mail: [marketing@wuwr.com.pl](mailto:marketing@wuwr.com.pl)

## Spis treści

- Mateusz Machaj, *Marginal Unit vs. Marginal Unit — Some Additional Thoughts on the Differences between Menger, Jevons, and Walras* 9
- Arkadiusz Sieroń, *Klasyfikacja efektu Cantillona* 17
- Sebastian Madej, Małgorzata Madej, *Finansowanie dziedzictwa kulturowego z funduszy UE* 43



# Contents

- Mateusz Machaj, *Marginal Unit vs. Marginal Unit — Some Additional Thoughts on the Differences between Menger, Jevons, and Walras* **9**
- Arkadiusz Sieroń, *Classification of the Cantillon effect* **17**
- Sebastian Madej, Małgorzata Madej, *Financing of Cultural Heritage with EU Funds* **43**