



Ewa Grzęda

Konferencja *Góry. Symbolika — znaczenia — wartości* (9–11 maja 2013 r., Zakopane)

W dniach 9–11 maja 2013 roku odbyła się w Zakopanem, zorganizowana przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Redakcję rocznika „Góry — Literatura — Kultura” we współpracy z Tatrzańskim Parkiem Narodowym, konferencja *Góry. Symbolika — znaczenia — wartości*. Sympozjum to — integrujące badaczy reprezentujących różne dyscypliny nauk humanistycznych i przyrodniczych — nawiązywało do cyklu konferencji górskich zainicjowanych kilkanaście lat temu przez Prof. Jacka Kolbuszewskiego — założyciela i pierwszego redaktora niniejszego pisma. Za myśl przewodnią konferencji poświęconej symbolicznemu i aksjologicznemu wymiarowi gór, postrzeganych nie tylko jako wyjątkowy zespół zjawisk przyrodniczych, lecz także fascynujący fenomen kulturotwórczy, organizatorzy przyjęli myśl Jana Gwalberta Pawlikowskiego wyrażoną w klasycznej jego rozprawie *Kultura a natura* (1913), mówiącą, iż: „kultura wyszła z przyrody i nosiła długo na sobie jej cechy”. W tegorocznej konferencji udział wzięli badacze z 10 ośrodków naukowych polskich i zagranicznych, zainteresowani szeroko pojętą tematyką górską oraz interdyscyplinarną wymianą myśli i poglądów z tego zakresu. Podczas trwających trzy dni obrad i warsztatów wygłoszono ponad 20 referatów i komunikatów. Uczestnicy konferencji zwiedzili również ekspozycję dzieł sztuki związanych z krajobrazem Tatr oraz tradycją i kulturą Zakopanego, znajdującą się w willi Oksza (Muzeum Tatrzańskie im. Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem), a także podziwiali piękno przyrody Tatr, korzystając z opieki i fachowego komentarza pracowników TPN. Część obrad

odbyła się bowiem w sali konferencyjnej schroniska w Dolinie Chochołowskiej. Tu cennym i ważnym akcentem był wykład Dyrektora TPN dra Pawła Skawińskiego o przemianach krajobrazu Tatr i przyczynach owych zmian. Bogata i zróżnicowana tematyka wystąpień konferencyjnych w dużym zakresie dotyczyła zagadnień, które do tej pory nie zostały należycie zbadane i opisane lub były wręcz pomijane przez badaczy problematyki górskiej. W obrębie wygłoszonych prelekcji zarysowało się kilka kręgów tematycznych, które oscylowały wokół zagadnień zakopiańsko-tatrzańskich i karpackich realizowanych w dziełach literatury i sztuki oraz odnosiły się do związanej z tym regionem problematyki ekologicznej i przyrodniczej, ze szczególnym uwzględnieniem przemian zachodzących w krajobrazie Tatr, jak również religijnej, mitologicznej i symbolicznej wykładni krajobrazu górskiego w odniesieniu nie tylko do gór rodzimych, lecz także egzotycznych, a także sposobu widzenia i rozumienia krajobrazu górskiego przez artystów i pisarzy pochodzących z krajów nizinnych (np. Litwa, Łotwa). Biorąc pod uwagę duże zainteresowanie niniejszą formułą konferencji, łączącej naukowy dyskurs z warsztatami umożliwiającymi autopsyjne poznanie przyrody i kultury ziem górskich, organizatorzy tegorocznego sympozjum mają nadzieję na zorganizowanie w przyszłości kolejnych edycji spotkań integrujących przedstawicieli różnych dyscyplin naukowych, zajmujących się problematyką górską. Kolejna konferencja, która tym razem tematycznie będzie skoncentrowana wokół ważkiego zagadnienia „Góry i człowiek”, została zaplanowana na jesień 2014 roku.



14. Konferencja *Góry — symbolika — wartości*, Dolina Chochołowska, 10 maja 2013 r.