

Góry – Literatura – Kultura

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3530



Góry – Literatura – Kultura

Tom 7

Pod redakcją
Ewy Grzędy

Wrocław 2013

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna

Justyna Bajda (Uniwersytet Wrocławski), Krystyna Heska-Kwaśniewicz (Uniwersytet Śląski),
Krystyna Kossakowska-Jarosz (Uniwersytet Opolski),
Romuald Naruniec (Wileński Uniwersytet Pedagogiczny, Republika Litewska)

Komitety Redakcyjne

Ewa Grzęda (redaktor naczelna), Agnieszka Kuniczuk-Trzcinowicz (sekretarz redakcji),
Małgorzata Łoboz

Recenzenci

Irena Fedorowicz, Jacek Kolbuszewski, Jacek Lyszczyński, Marek Stanisławski, Krystyna Syrnicka,
Stanisław Uliasz

Na okładce: 1. fotografia: Stanisław Krygowski, *Staw Litworowy*, Centralna Biblioteka Górską
PTTK w Krakowie, 2. fotografia: Maria Witkiewiczówna i Stanisław Ignacy Witkiewicz, Muzeum
Tatrzańskie im. Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, 3. fotografia: okładka *Nietoty* Tadeusza
Micińskiego wg projektu Kazimierza Stabrowskiego do pierwszego wydania z 1910 r., Warszawa,
Gebethner i Wolff

Książka ukazała się w wyniku współpracy wydawniczej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu
Wrocławskiego i Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o., Wrocław 2013

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 2084-4107 (GLK)

Nakład: 130 egz.

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15

tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwur.com.pl

Spis treści

Dedykacja **7**

Dedication **11**

Ewa Grzęda, Wstęp **13**

Ewa Grzęda, Introduction **17**

Dział I. Rozprawy, studia, szkice

Franciszek Ziejka, Widziane z Miedzianego. O *Panoramie Tatrzańskiej*
słów kilka **23**

Teresa Jabłońska, Glossopteris, Turów Róg i Bungo — Tatry w twórczości
Mieczysława Limanowskiego, Tadeusza Micińskiego
i Stanisława Ignacego Witkiewicza **51**

Zbigniew Moździerz, Willa Witkiewiczów w Zakopanem i jej znaczenie
dla kultury polskiej **69**

Szymon Makuch, Obraz Karpat w powieści Józefa Symeona Boguckiego
Rodin, czyli duch na drodze pokuty **89**

Jakub Żmizdiński, *Światowe granie* — motyw wiatru.
Pejzaż dźwiękowy Karpat Wschodnich w prozie Stanisława Vincenza **101**

Adam Orłowski, Poezja pamięci — literacki dyskurs
Jerzego Harasymowicza **121**

Maria Tarnogórska, Tatry — wariant limeryczny **133**

Katarzyna Tałuć, Góry w serii „Cuda Polski” Rudolfa Wegnera **145**

Romuald Naruniec, „Lepsze od gór są tylko góry” (Włodzimierz Wysocki).
Życie w cieniu gór w powieści Mykołasa Sluckisa
Podróż w góry i z powrotem **159**

Dział II. Noty i notatki

Paweł Radwan, Najdawniejsza ilustracja o tematyce wspinaczkowej **175**

Agnieszka Kuniczuk-Trzcinowicz, *W górach Kaukazu*

Wacława Sieroszewskiego **179**

Ewa Grzęda, Konferencja *Góry. Symbolika — znaczenia — wartości*
(9–11 maja 2013 r., Zakopane) **183**

Dwa słowa o rocznicach przypadających w 2013 roku **185**

Dział III. Recenzje

Stanisława Witkiewicza styl zakopiański, koncepcja, tekst i wybór ilustracji

Teresa Jabłońska (*Małgorzata Łoboz*) **191**

Michał Grabowski, *Spisek Michała Chrościńskiego. „Opisanie Ciekawe Gór*

Tatrów” jako pierwszy przewodnik tatrzański,

red. Jakub Z. Lichański (*Stanisław Płaza*) **195**

Kuba Szpilka, Maciej Krupa, Piotr Mazik, *Zakopiańczycy.*

W poszukiwaniu tożsamości;

Maciej Krupa, Piotr Mazik, Kuba Szpilka, *Ślady, szlaki, ścieżki.*

Pośród tatrzańskich i zakopiańskich wyobrażeń (*Jacek Kolbuszewski*) **199**

Indeks nazwisk **203**

Spis ilustracji **209**