

Góry – Literatura – Kultura

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3612



Góry — Literatura — Kultura

Tom 8

Pod redakcją
Ewy Grzędy

Wrocław 2014

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna

Justyna Bajda (Uniwersytet Wrocławski), Krystyna Heska-Kwaśniewicz (Uniwersytet Śląski),
Krystyna Kossakowska-Jarosz (Uniwersytet Opolski),
Romuald Naruniec (Wileński Uniwersytet Edukologiczny, Republika Litewska)

Komitet Redakcyjny

Ewa Grzęda (redaktor naczelna), Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz (sekretarz redakcji),
Małgorzata Łoboz

Recenzenci

Jacek Kolbuszewski (Uniwersytet Wrocławski), Jacek Lyszczyzna (Uniwersytet Śląski), Marek
Stanisz (Uniwersytet Rzeszowski), Krystyna Syrnicka (Wileński Uniwersytet Edukologiczny,
Republika Litewska), Stanisław Uliasz (Uniwersytet Rzeszowski)

Na okładce: 1. Józef Oppenheim, *Na Igle w Buczynowej*, ok. 1914, Muzeum Tatrzańskie
im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem; 2. Jan Kasprowicz, fot. H. Schabenbeck (1924),
Zbiory Archiwalne Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem; 3. Ołtarz
św. Jana Chrzyciela przed „Kolibą”, fot. 1899, Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego
w Zakopanem

Książka ukazała się w wyniku współpracy wydawniczej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu
Wrocławskiego i Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o., Wrocław 2014

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 2084-4107 (GLK)

Nakład: 130 egz.

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15

tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwur.com.pl

Spis treści

Ewa Grzęda, Wstęp **5**

Ewa Grzęda, Introduction **7**

Dział I. Rozprawy, studia, szkice

Franciszek M. Rosiński OFM, Góry w ujęciu biblijnym **11**

Krystyna Syrnicka, Góra jako miejsce transcendencji
(na przykładzie mitologii litewskiej) **27**

Małgorzata Łoboz, „Idę ku Tobie, Tajemnico...”,
czyli co św. Franciszek mówi na ostrym cyplu góry? **35**

Ryszard Waksmund, Góry w baśni egzotycznej **45**

Magdalena Jonca, „brzytwą wycięta z białego papieru”. Kontur Etny.
Skrawki podróżne i turystyczne **63**

Jolanta Ługowska, Etykieta językowa „ludzi gór”. Na przykładzie tetralogii
huculskiej Stanisława Vincenza *Na wysokiej połoninie* **75**

Zbigniew Moździerz, Jan Kasprowicz i styl zakopiański **85**

Krystyna Heska-Kwaśniewicz, Od „góry z metalu” po „górzę z lasu”.
Kontrasty krajobrazowe Śląska **105**

Dorota Michułka, Góry egzotyczne w podręcznikach szkolnych II połowy
XIX wieku — między poznaniem a fascynacją niezwykłością **117**

Adam Flamma, Góry w grach wideo. Zarys problematyki **131**

Dział II. Noty i notatki

Monika Michaliszyn, Polskie góry oczyma Łotyszy — list Artursa Ozolsa
do matki, wysłany z Polski **149**

Jacek Kolbuszewski, Ewa Grzęda, Dwaj poeci i tatrzańskie orły **155**

Paweł Radwan, W kręgu badań nad twórczością Władysława Orkana **161**

Jacek Kolbuszewski, Wanda z gór. Spóźniona odpowiedź
Profesorowi Mieczysławowi Inglotowi **167**

Ewa Kolbuszewska, Wierszowana wzmianka
o wspinaczce skałkowej z 1860 roku **171**

Dział III. Recenzje

Na marginesie monografii *Świstak tatrzański* Wojciecha Gąsienicy-Byrcyna
(Jacek Kolbuszewski) **177**

Pieniny bez literackich pereł. O książce Anny Miśkowiec (Jakub Żmizdiński)
183

Górski apostoł (Krystyna Heska-Kwaśniewicz) **187**

„Z daleka od reszty świata”?

O pożytkach lektury przewodnika (Małgorzata Łoboz) **191**

Indeks nazw osobowych **195**

Spis ilustracji **202**