

Góry – Literatura – Kultura

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3657



Góry – Literatura – Kultura

Tom 9

Pod redakcją
Ewy Grzędę

Wrocław 2015

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna

Justyna Bajda (Uniwersytet Wrocławski), Krystyna Heska-Kwaśniewicz (Uniwersytet Śląski),
Krystyna Kossakowska-Jarosz (Uniwersytet Opolski), Hana Klínková (Masarykův ústav a Archiv
Akademie věd České republiky, Praha)

Romuald Naruniec (Wileński Uniwersytet Edukologiczny, Republika Litewska), Ute Raßloff
(Universität Leipzig)

Komitet Redakcyjny

Ewa Grzęda (redaktor naczelna), Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz (sekretarz redakcji),
Małgorzata Łoboz

Lista recenzentów

Jacek Kolbuszewski (Uniwersytet Wrocławski), Jacek Lyszczyzna (Uniwersytet Śląski),
Krystyna Szymicka (Wileński Uniwersytet Edukologiczny, Republika Litewska),
Marek Stanisław (Uniwersytet Rzeszowski), Stanisław Uliasz (Uniwersytet Rzeszowski)

Na okładce: Schafberg — szczyt w grupie Salzkammergut-Berge w Alpach autriackich,
fot. Ewa Grzęda; klasztor benedyktyński Montserrat w masywie górskim Montserrat w Katalonii,
fot. Ewa Grzęda; okładka *La littérature alpestre en France et en Angleterre
aux XVIII et XIXe siècles*, Paris 1930

Książka ukazała się w wyniku współpracy wydawniczej
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego
i Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o., Wrocław 2015

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 2084-4107 (GLK)

Nakład: 130 egz.

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwvr.com.pl

Spis treści

Ewa Grzęda, Wstęp **5**

Ewa Grzęda, Introduction **7**

Dział I. Rozprawy, studia, szkice

Jacek Kolbuszewski, Od Filipa V. Macedońskiego do Horacego de Saussure'a, od Horacego do Albrechta Hallera. O dziejach poznawania i zdobywania gór **11**

Igor Borkowski, Benedyktyni na górach, cystersi w dolinach —
usytuowanie polskich klasztorów jako element tradycji i współczesnej
komunikacji wizerunkowej **51**

Hubert Jarzębowski, Cmentarz Symboliczny pod Osterwą.
Miejsce pamięci i tekst kultury **67**

Marcin Praczyk, Elitaryzm środowiska polskich taterników w dwudziestoleciu
międzywojennym na przykładzie biografii Wincentego Birkenmajera **81**

Zbigniew Moździerz, Od szałas do apartamentowca **93**

Katarzyna Król, „Góry te kryją w sobie niejakiś postrach,
z ozdobą złączenie...” Obraz Alp w świetle relacji podróżniczej
Teofili Konstancji z Radziwiłłów Morawskiej **117**

Jan Pacholski, Karkonosze i ich mieszkańcy w świetle wybranych osiemna-
stowiecznych relacji z podróży **137**

Renata Gadamska-Serafin, Góry Kaukaz w poezji zesańczej
Tadeusza Łady-Zabłockiego **155**

Krystyna Kossakowska-Jarosz, „Aby wszędzie być i wszystko widzieć”.
Doświadczenie miejsc i siebie w trakcie górskich podróży.
Relacje Ślązaków **191**

Jakub Żmizdiński, Fłojera grała pierwsza. Muzyka w *Na wysokiej połoninie*
Stanisława Vincenza a muzyka huculska **205**

Katarzyna Tałuć, Ferdynand Antoni Ossendowski o Hucułach **225**

Adam Flamma, Wspinaczka w wersji cyfrowej: droga od prostej symulacji do atrakcji w grach wideo **237**

Dział II. Noty i notatki

Jacek Kolbuszewski, Doznanie estetyczne vs zagrożenie egzystencji.
Dwa niezwykle przykłady **249**

Wiesław Marczak, *Czarodziejska góra* Tomasza Manna jako
„kompendium ftyzjatrii” – próba oceny **253**

Krystyna Heska-Kwaśniewicz, Pomnik tych, co zostali w górach **259**

Dział III. Recenzje

Nie od razu Zakopane zbudowano... (Jacek Kolbuszewski) **265**

„Wolę Pięcistawy...” (Paweł Radwan) **269**

Monografia życia i działalności Wincentego Birkenmajera
(Jacek Kolbuszewski) **271**

„Rzeźbiłeś słowem Tatr skalisty wątek” — Maciej Sieczka
i jego kontynuatorzy (Małgorzata Łoboz) **275**

Żywot Wojciecha Brzegi po 45 latach (Małgorzata Łoboz) **277**

Konfabulacje (?), przekłamanie rzeczywistości (?) i stępiona wrażliwość (?),
czyli *Długi film o miłości. Powrót na Broad Peak* Jacka Hugo-Badera
(Joanna Popławska) **279**

Zakopane w nowej odsłonie? (Anna Pigoń) **283**

Indeks nazw osobowych **287**

Spis ilustracji **297**