

# Inhalt

Vorwort.....	7
1. Zielsetzung und einführende Bemerkungen.....	9
2. Redundanz in verschiedenen Vorkommensbereichen.....	14
2.1. Was ist Redundanz?.....	14
2.2. Redundanz in den Naturwissenschaften.....	16
2.3. Redundanz in der Informatik.....	17
2.4. Redundanz in verschiedenen semiotischen Systemen.....	21
2.4.1. Verkehrszeichen.....	21
2.4.2. Schriftsystem.....	23
2.4.3. Gesten in der Sportkommunikation.....	25
2.4.4. Kultursymbole.....	26
2.4.5. Rituale.....	28
2.5. Redundanz in der Sprache und in der Sprachwissenschaft.....	30
2.5.1. Lexikalisch-semantische Ebene.....	33
2.5.2. Stilistische Ebene.....	43
2.5.3. Textebene.....	55
2.5.3.1. Fachtexte.....	56
2.5.3.2. Literarischer Text.....	60
2.5.3.3. Gesprochener Text.....	61
2.5.3.4. Hypertext.....	64
2.5.4. Pragmatische Ebene.....	68
2.5.5. Redundanz in der Fremdsprachendidaktik.....	73
2.5.6. Kreativbereiche.....	75
2.6. Abschließendes und Allgemeines.....	79
2.7. Was wird im Folgenden (nicht) analysiert.....	81
3. Redundanz in der Phonetik.....	84
3.1. Methodologische Vorbemerkungen.....	84
3.2. Vokalischer Bereich.....	90
3.2.1. Prinzipien vokalischer Artikulation.....	90
3.2.2. Das Verhältnis Labialität – Dorsalität.....	91
3.2.3. Das Verhältnis Qualität – Quantität.....	94
3.2.3.1. Höhe.....	97
3.2.3.2. Perzeption.....	103

3.2.4. Expiration, Stimmhaftigkeit, Nasalität . . . . .	111
3.2.5. Vokalische Harmonie . . . . .	112
3.2.6. Diphthonge . . . . .	118
3.2.7. Abschließendes . . . . .	120
3.3. Konsonantischer Bereich . . . . .	122
3.3.1. Prinzipien konsonantischer Artikulation . . . . .	122
3.3.2. Das Verhältnis Artikulationsorgan – Artikulationsstelle . . . . .	123
3.3.3. Artikulationsweise . . . . .	128
3.3.4. Überschuss an Reibegeräuschen . . . . .	131
3.3.5. Stimmhaftigkeit vs. Stimmlosigkeit . . . . .	136
3.3.6. Abschließendes . . . . .	140
3.4. Fazit . . . . .	141
4. Redundanz in der Morphologie . . . . .	147
4.1. Methodologische Vorbemerkungen . . . . .	147
4.2. Verbale Flexion . . . . .	150
4.2.1. Person-Numerus-Kategorisierung . . . . .	150
4.2.2. Tempus-Kategorisierung . . . . .	178
4.2.3. Modus-Kategorisierung . . . . .	183
4.2.4. Genus verbi-Kategorisierung . . . . .	187
4.3. Nominale Flexion . . . . .	189
4.3.1. Substantivische Flexion . . . . .	189
4.3.2. Adjektivische Flexion . . . . .	195
4.4. Fazit . . . . .	200
5. Schlussfolgerungen . . . . .	210
Bibliographie . . . . .	213
Streszczenie . . . . .	231
Abbildungsverzeichnis . . . . .	234
Tabellenverzeichnis . . . . .	235