

## Noty o autorach

**Prof. dr hab. Janusz Włodzimierz Adamowski** — dziekan Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (od września 2016 roku); w latach 2008–2016 dziekan Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego; sekretarz (2007–2011), a następnie przewodniczący Rady Nadzorczej spółki Polskie Radio SA (2014–2016), przewodniczący m.in. Rady Naukowej „Studiów Medioznawczych”, Akademickich Warsztatów Dziennikarskich Wydawnictwa POLTEXT; członek Rad Naukowych i Programowych, m.in. w Instytucie Studiów Politycznych PAN, Centrum Otwartej Multimedialnej Edukacji, Uniwersytecie Otwartym UW; twórca nowej dyscypliny naukowej „nauki o mediach”; autor publikacji poświęconych polskiemu i zagranicznemu systemom medialnym, m.in. *Środki masowej informacji Kanady* (Warszawa 1997), *Rosyjskie media i dziennikarstwo czasów przełomu (1985–1997)* (Warszawa 1998), *Narodziny czwartej władzy. Geneza i rozwój brytyjskiego systemu medialnego*, (Warszawa 2005). *Czwarty stan. Media masowe w pejzażu społecznym Wielkiej Brytanii* (Warszawa 2006).

**Ks. prof. dr hab. Michał Drożdż** — dyrektor Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; kierownik Katedry Mediów i Komunikacji Społecznej w tymże instytucji; dyrektor programowy Radia Plus (1993–2005); dyrektor Akademickiego Centrum Medialnego UPJP II w Krakowie; członek Rady Programowej TVP Kraków; absolwent i wykładowca Journalism and Social Communication na Politechnice w Zurichu oraz Leopold-Franzens-Universität Innsbruck; autor publikacji z obszaru filozofii, etyki mediów, teorii dziennikarstwa.

**Prof. dr hab. Tomasz Goban-Klas** — w latach 1998–2012 kierownik Katedry Komunikowania i Mediów Społecznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego; obecnie *profesore emeritus* UJ; stypendysta Fundacji Fulbrighta na Uniwersytecie Stanforda (1976–1977); stypendysta Council of Learned Societies (1985–1986);

wykładowca w Instytucie Studiów Europejskich w Wiedniu (1990–1994); dyrektor The Polish Academic Information Center w The New York State University at Buffalo (1998); sekretarz stanu w Ministerstwie Edukacji Narodowej (2002–2003); członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji (2003–2004); autor publikacji poświęconych różnorodnym aspektom „mediamorfozy”, technologii medialnych oraz dziennikarstwa.

**Prof. dr hab. Wiesław Godzic** — w latach 2008–2011 prorektor Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie; kierownik Katedry Medioznawstwa na Wydziale Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu SWPS w Warszawie; wcześniej związany z Uniwersytetem Jagiellońskim oraz Uniwersytetem Śląskim; redaktor naczelny kwartalnika „Kultura Popularna”, członek International Institute of Communication w Londynie; stypendysta Fundacji Kościuszkowskiej, Central European University oraz Deutscher Akademischer Austauschdienst; wykładowca Cleveland State University; autor publikacji z zakresu historii, teorii filmu i telewizji oraz kultury popularnej; ostatnio opublikował *Okrakiem na barykadzie. Celebryci i dziennikarze* (Warszawa 2016).

**Prof. dr hab. Jerzy Jastrzębski** — pomysłodawca, współzałożyciel oraz wieloletni wicedyrektor Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego; współpracował z radiem Wolna Europa, gazetami „Nowy Dziennik” (Nowy Jork), „Gazeta” (Toronto), „Odra”; obecnie profesor w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Pawła II w Krakowie; autor książek i artykułów poświęconych m.in. aksjologii mediów, w tym etyce dziennikarskiej.

**Prof. dr hab. Stanisław Jędrzejewski** — pracuje w Katedrze Nauk Społecznych Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie; członek zarządu Polskiego Radia SA (1994–1998) oraz dyrektor Programu I PR (2003–2005); członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji (2005); wiceprzewodniczący Sekcji Badań nad Radiem European Communication Research and Education Association (ECREA); członek International Radio Research Network (IREN); członek Rady Redakcyjnej Radio Journal: International Studies in Broadcast & Audio Media; autor publikacji naukowych na temat radiofonii i mediów publicznych.

**Dr Katarzyna Konarska** — zastępca dyrektora Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego ds. nauki i rozwoju; redaktorka serii wydawniczej „Colloquia Anthropologica et Communicativa”; autorka publikacji poświęconych światowym syste-

mom medialnym oraz mediom publicznym, m.in. książki *System mediów elektronicznych w Wielkiej Brytanii* (Toruń 2007).

**Prof. dr hab. Jacek Sobczak** — sędzia Sądu Najwyższego w stanie spoczynku; kierownik Katedry Prawa Ochrony Własności Intelektualnej na Wydziale Prawa Uniwersytetu SWPS w Warszawie; redaktor naczelny „Themis Polska Nova”; redaktor naczelny „Studiów i Materiałów do Dziejów Wielkopolski i Pomorza”; w okresie 2008–2010 redaktor naczelny „Środkowoeuropejskich Studiów Politycznych”; w latach 1989–2010 kierownik Zakładu Systemów Prasowych i Prawa Prasowego Uniwersytetu Adama Mickiewicza; ekspert i autorytet w dziedzinach prawa prasowego i prawa autorskiego; autor publikacji naukowych poświęconych problematyce prawa w obszarze mediów i dziennikarstwa.

**Prof. dr hab. Kazimierz Wolny-Zmorzyński** — kierownik Katedry Gatunków Medialnych w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; dyrektor Międzynarodowego Instytutu Badań nad Reportażem w Krakowie; redaktor naczelny „Naukowego Przeglądu Dziennikarskiego”; w latach 1990–1994 wykładowca na Uniwersytecie Budapeszteńskim; w okresie od 1996 do 2006 dyrektor Studium Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego; w latach 1998–2014 — kierownik Katedry Genologii Dziennikarskiej i Komunikacji Wizualnej w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego; w okresie 2014–2017 kierownik Katedry Genologii Dziennikarskiej i Fotografii na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego; twórca polskiej genologii dziennikarskiej; autor podręczników akademickich na temat gatunków dziennikarskich, źródeł informacji dla dziennikarzy, teorii reportażu oraz fotografii dziennikarskiej.

**Prof. dr hab. Aleksander Woźny** — profesor w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego; autor książek z zakresu medioznawstwa (*Przewodnicy — Mistyfikatorzy — Heretycy. Studia z antropologii komunikacji i mediów* (Wrocław 2016); *Odtąd już nic nigdy nie będzie takie samo. Media, kryzysy, eventy... i peryferie* (Wrocław 2013); *Radio drogi. Papieska stacja wobec polski stanu wojennego* (Kraków 2011), teorii kultury i literatury, a także audycji radiowych o tematyce medialnej; redaktor i współredaktor tomów zbiorowych (m.in. serii wydawniczej „Nowe media — nowe w mediach”); twórca Międzynarodowego Festiwalu Mediów; współtwórca dziennikarstwa na Uniwersytecie Wrocławskim.