

Noty o autorach

Prof. dr hab. Janusz Włodzimierz Adamowski — dziekan Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (od września 2016 roku); w latach 2008–2016 dziekan Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego; sekretarz (2007–2011), a następnie przewodniczący Rady Nadzorczej spółki Polskie Radio SA (2014–2016), przewodniczący między innymi Rady Naukowej „Studiów Medioznawczych”, Akademickich Warsztatów Dziennikarskich Wydawnictwa POLTEXT; członek Rad Naukowych i Programowych, między innymi w Instytucie Studiów Politycznych PAN, Centrum Otwartej Multimedialnej Edukacji, Uniwersytecie Otwartym UW; twórca nowej dyscypliny naukowej „nauki o mediach”; autor publikacji poświęconych polskiemu i zagranicznym systemom medialnym, między innymi *Środki masowej informacji Kanady* (Warszawa 1997), *Rosyjskie media i dziennikarstwo czasów przełomu* (1985–1997) (Warszawa 1998), *Narodziny czwartej władzy. Geneza i rozwój brytyjskiego systemu medialnego* (Warszawa 2005), *Czwarty stan. Media masowe w pejzażu społecznym Wielkiej Brytanii* (Warszawa 2006).

Prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz — absolwentka Uniwersytetu Śląskiego, na którym otrzymała stopień doktora i doktora habilitowanego na Wydziale Nauk Społecznych. Reprezentuje dyscyplinę nauki o mediach i komunikowaniu społecznym; ma dorobek naukowy w zakresie wiedzy o systemach medialnych, polityce komunikacyjnej i społeczeństwie informacyjnym. Jest stypendystką European Institute for the Media; pełni funkcję dziekana Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego oraz kieruje Zakładem Zarządzania Mediami i Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej, realizując projekty naukowe z zakresu nowych mediów; jest członkinią licznych organizacji naukowych oraz rad artystycznych zarówno w województwie śląskim, jak i poza nim.

Prof. dr hab. Wiesław Godzic — w latach 2008–2011 prorektor Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie; kierownik Katedry Me-

dioznawstwa na Wydziale Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu SWPS w Warszawie; wcześniej związany z Uniwersytetem Jagiellońskim oraz Uniwersytetem Śląskim; redaktor naczelny kwartalnika „Kultura Popularna”, członek International Institute of Communication w Londynie; stypendysta Fundacji Kościuszkowskiej, Central European University oraz Deutscher Akademischer Austauschdienst; wykładowca Cleveland State University; autor publikacji z zakresu historii, teorii filmu i telewizji oraz kultury popularnej, ostatnio opublikował *Okrakiem na barykadzie. Celebryci i dziennikarze* (Warszawa 2016).

Prof. dr hab. Iwona Hofman — reprezentuje dyscyplinę nauki o komunikacji społecznej i mediach; od 2016 roku dziekan Wydziału Politologii UMCS; kierownik Zakładu Dziennikarstwa i Pracowni Badań nad Instytutem Literackim w Paryżu; w latach 2012–2018 profesor Uniwersytetu świętych Cyryla i Metodego w Trnavie. Prowadzi badania w zakresie publicystyki i myśli politycznej polskiej emigracji po 1945 roku, koncentrując się na dorobku Jerzego Giedroycia i „Kultury”; w kręgu zainteresowań naukowych wyróżnia ponadto problemy współczesnego dziennikarstwa, związki mediów i polityki, teorię gatunków dziennikarskich; jest autorką 30 monografii i ponad 200 artykułów naukowych. Pełni wiele funkcji honorowych i społecznych, między innymi prezesa Polskiego Towarzystwa Komunikacji społecznej, przewodniczącej Rady Towarzystw Nauk przy Prezydium PAN, członka Prezydium Komitetu Nauk Politycznych PAN; przewodniczy Kapitulie Stypendium im. Leopolda Ungera, Nagrody im. Karola Jakubowicza i pełni funkcję sekretarza Kapituły Nagrody im. Jerzego Giedroycia. W roku 2010 uzyskała tytuł Kobiety Roku w kategorii Nauka, przyznawany przez Kongres Kobiet; odznaczona Medalem Prezydenta Miasta Lublin i Medalem 700-lecia miasta Lublin.

Prof. dr hab. Jerzy Jastrzębski — pomysłodawca, współzałożyciel oraz wieloletni wicedyrektor Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego; współpracował z Radiem Wolna Europa, gazetami „Nowy Dziennik” (Nowy Jork), „Gazeta” (Toronto), „Odra”; obecnie profesor w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Pawła II w Krakowie; autor książek i artykułów poświęconych między innymi aksjologii mediów, w tym etyce dziennikarskiej.

Prof. dr hab. Stanisław Jędrzejewski — profesor nauk społecznych. Pracuje w Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie. Jest autorem licznych artykułów i raportów dotyczących radia i nowych mediów,

w tym monografii *Publiczne r@dio w Europie: program — finansowanie — technologia — audytorium* (Warszawa 2015). Był członkiem Zarządu Polskiego Radia S.A. (1994–1998), dyrektorem Programu I Polskiego Radia (2003–2005), członkiem Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji (2005) i Przewodniczącym Rady Nadzorczej Polskiego Radia S.A. (2011–2014). Pracował ponadto w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim (1998–2012) oraz w Centrum Badań nad Komunikacją i Społeczeństwem na Uniwersytecie Minho w Bradze w Portugalii (2009–2011). W latach 1995–2007 był członkiem i wiceprzewodniczącym Komisji Radiowej European Broadcasting Union w Genewie. Obecnie jest członkiem kilku rad redakcyjnych czasopism naukowych, w tym „Radio Journal: International Studies in Broadcast & Audio Media” i „Central European Journal of Communication”.

Dr Katarzyna Konarska — zastępca dyrektora Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego ds. nauki i rozwoju; redaktorka serii wydawniczej „Studia i Perspektywy Medioznawcze”; autorka publikacji poświęconych światowym systemom medialnym oraz mediom publicznym, między innymi książki *System mediów elektronicznych w Wielkiej Brytanii* (Toruń 2007) oraz *Rynki medialne wybranych państw Europy Zachodniej: regulacje, struktura, przemiany*, (red., Kraków 2018).

Dr Magdalena Pataj — doktor nauk społecznych w dyscyplinie nauki o mediach, adiunkt w Zakładzie Komunikacji Społecznej Wydziału Politologii UMCS w Lublinie; autorka artykułów poświęconych komunikowaniu o zdrowiu, marketingowi społecznemu oraz miejscu kobiet we współczesnym świecie.

Prof. dr hab. Jacek Sobczak — sędzia Sądu Najwyższego w stanie spoczynku; kierownik Katedry Prawa Ochrony Własności Intelktualnej na Wydziale Prawa Uniwersytetu SWPS w Warszawie; redaktor naczelny „Themis Polska Nova” oraz „Studiów i Materiałów do Dziejów Wielkopolski i Pomorza”; w okresie 2008–2010 redaktor naczelny „Środkowoeuropejskich Studiów Politycznych”; w latach 1989–2010 kierownik Zakładu Systemów Prasowych i Prawa Prasowego Uniwersytetu Adama Mickiewicza; ekspert i autorytet w dziedzinach prawa prasowego i prawa autorskiego; autor publikacji naukowych poświęconych problematyce prawa w obszarze mediów i dziennikarstwa.

Prof. dr hab. Kazimierz Wolny-Zmorzyński — kierownik Katedry Gatunków Medialnych w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji

Spółecznej Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; dyrektor Międzynarodowego Instytutu Badań nad Reportażem w Krakowie; redaktor naczelny „Naukowego Przeglądu Dziennikarskiego”; wiceprezes Towarzystwa Studiów Dziennikarskich; w latach 1990–1994 wykładowca na Uniwersytecie Budapeszteńskim; w okresie od 1996 do 2006 dyrektor Studium Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego; w latach 1998–2014 kierownik Katedry Genologii Dziennikarskiej i Komunikacji Wizualnej w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego; w okresie 2014–2017 kierownik Katedry Genologii Dziennikarskiej i Fotografii na Wydziale Dziennikarstwa, Informatyki i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego; twórca polskiej genologii dziennikarskiej; autor podręczników akademickich na temat gatunków dziennikarskich, źródeł informacji dla dziennikarzy, teorii reportażu oraz fotografii dziennikarskiej; główny pomysłodawca i współredaktor *Słownika terminologii medialnej* (Kraków 2006).