

Noty o autorach

Prof. dr hab. Janusz Włodzimierz Adamowski — dziekan Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego (2008–2012, 2012–2016); dziekan Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego (od września 2016 r.), kierownik Katedry Systemów Medialnych na tymże Wydziale; sekretarz (2007–2011), a następnie przewodniczący Rady Nadzorczej spółki Polskie Radio SA (2014–2016), przewodniczący m.in. Rady Naukowej „Studiów Medioznawczych”, Akademickich Warsztatów Dziennikarskich Wydawnictwa POLTEXT; twórca nowej dyscypliny naukowej „Nauki o mediach”; autor publikacji poświęconych polskiemu i zagranicznym systemom medialnym.

Prof. dr hab. Jerzy Bralczyk — pracuje w Katedrze Antropologii Mediów na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego; wiceprzewodniczący Rady Języka Polskiego; językoznawca i popularyzator poprawnej polszczyzny; wykładał gościnnie m.in. na uniwersytetach w Bazylei, Bernie, Hamburgu, Kopenhadze, Los Angeles, Sztokholmie, Uppsali, Wiedniu. Autor publikacji z obszaru językoznawstwa, retoryki i wystąpień publicznych, zwłaszcza języka mediów, reklamy i polityki.

Ks. prof. dr hab. Michał Drożdż — dyrektor Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; kierownik Katedry Mediów i Komunikacji Społecznej w tymże instytucie; dyrektor programowy Radia Plus (1993–2005); dyrektor Akademickiego Centrum Medialnego w Krakowie; członek Rady Programowej TVP Kraków; absolwent i wykładowca Journalism and Social Communication na Politechnice w Zurichu oraz Leopold-Franzens-Universität Innsbruck; autor publikacji z obszaru filozofii, etyki mediów, teorii dziennikarstwa.

Prof. dr hab. Tomasz Goban-Klas — kierownik Katedry Komunikowania i Mediów Społecznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego (1998–2012); obecnie profesor Klinika Dziennikarstwa — Credo, 2016

© for this edition by CNS

emeritus UJ; stypendysta Fundacji Fulbrighta na Uniwersytecie Stanforda (1976–1977); stypendysta Council of Learned Societies (1985–1986); wykładowca w Instytucie Studiów Europejskich w Wiedniu (1990–1994); dyrektor The Polish Academic Information Center w The New York State University at Buffalo (1998); sekretarz stanu w Ministerstwie Edukacji Narodowej (2002–2003); członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji (2003–2004); autor publikacji poświęconych różnorodnym aspektom „mediamorfozy”, technologii medialnych oraz dziennikarstwa.

Prof. dr hab. Wiesław Godzic — prorektor Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie (2008–2011); kierownik Katedry Medioznawstwa na Wydziale Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu SWPS w Warszawie; redaktor naczelny kwartalnika „Kultura Popularna”, członek International Institute of Communication w Londynie, stypendysta Fundacji Kościuszkowskiej, Central European University oraz Deutscher Akademischer Austauschdienst, wykładowca Cleveland State University; autor publikacji z zakresu historii, teorii filmu i telewizji oraz kultury popularnej.

Prof. dr hab. Jerzy Jastrzębski — pomysłodawca, współzałożyciel oraz wieloletni wicedyrektor Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego; współpracował z radiem Wolna Europa, gazetami „Nowy Dziennik” (Nowy Jork), „Gazeta” (Toronto), „Odra”; obecnie profesor w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jana Pawła II w Krakowie, autor książek i artykułów poświęconych m.in. aksjologii mediów, w tym etyce dziennikarskiej.

Prof. dr hab. Stanisław Jędrzejewski — pracuje w Katedrze Nauk Społecznych Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie; członek Zarządu Polskiego Radia SA (1994–1998) oraz dyrektor Programu I PR; członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji (2005); wiceprzewodniczący Sekcji Badań nad Radiem European Communication Research and Education Association (ECREA); członek International Radio Research Network (IREN); autor publikacji naukowych na temat radiofonii i mediów publicznych.

Dr Katarzyna Konarska — zastępca dyrektora Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego ds. nauki i rozwoju; redaktorka serii wydawniczej „Colloquia Anthropologica et Communicativa”; autorka publikacji poświęconych systemom medialnym oraz mediom publicznym.



Prof. dr hab. Jacek Sobczak — sędzia Sądu Najwyższego w stanie spoczynku, kierownik Katedry Prawa Ochrony Własności Intelektualnej Uniwersytetu SWPS w Warszawie; redaktor naczelny „Themis Polska Nova”; ekspert i autorytet w dziedzinach prawa prasowego i prawa autorskiego; autor publikacji naukowych poświęconych problematyce prawa w obszarze mediów i dziennikarstwa.

Andrzej Więckowski — pisarz i dziennikarz; wicedyrektor Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu; twórca popularnego w latach siedemdziesiątych XX wieku cyklu „Sądów nad literaturą” w Piwnicy Świdnickiej we Wrocławiu; w latach osiemdziesiątych XX wieku dziennikarz Radia Wolna Europa; założyciel i redaktor naczelny zachodnio-berlińskiego pisma „Archipelag”, w którym publikowali m.in. Gustaw Herling-Grudziński, Tymoteusz Karpowicz, Włodzimierz Odojewski, Günter Grass i Friedrich Dürrenmatt.

Prof. dr hab. Kazimierz Wolny-Zmorzyński — kierownik Katedry Genologii Dziennikarskiej i Fotografii na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego; wykładowca Uniwersytetu Budapeszteńskiego (1990–1994); dyrektor Międzynarodowego Instytutu Badań nad Reportażem oraz redaktor naczelny „Naukowego Przeglądu Dziennikarskiego”; twórca (wraz z prof. Andrzejem Kaliszewskim) polskiej genologii dziennikarskiej; autor podręczników akademickich na temat gatunków dziennikarskich, źródła informacji dla dziennikarzy oraz fotografii dziennikarskiej, teoretyk reportażu i znawca twórczości reportażowej m.in. Melchiora Wańkowicza, Ryszarda Kapuścińskiego oraz mistrzów fotografii dziennikarskiej.