

Słowo wstępne

Najnowszy numer „Literatury i Kultury Popularnej” (XVIII) poświęcony został w dużej mierze szeroko rozumianym problemom związanym z obecnością wątków metafizycznych w literaturze i kulturze popularnej, nie tylko polskiej, ale i światowej. Kwestie te stały się obiektem naukowej refleksji zarówno dojrzałych, jak i młodych badaczy. Z główną tematyką tomu powiązanych jest siedem z dziesięciu zamieszczonych w numerze prac. Dotyczą one problemów ogólniejszych — jak artykuły Jakuba Z. Lichańskiego, Jacka Rzeszotnika (w języku niemieckim), Adama Mazurkiewicza czy Szymona Makucha — i bardziej szczegółowych, odnoszących się do konkretnych gatunków i autorów (prace Agnieszki Kruszyńskiej, Lidii Makuch-Laskowskiej czy Bogdana Trochy). Dwa artykuły poświęcone zostały nieco odmiennej tematyce: Ksenia Olkusz omawia prozę Donny Leon, Grzegorz Trębicki zaś afiliacje gatunkowe między europejską (*Niekończąca się opowieść* Michaela Ende) i japońską (*Brave Story* Miyuki Miyabe) powieścią *fantasy*. Do wszystkich prac dołączone zostały streszczenia w języku angielskim, które — mamy nadzieję — dostarczą czytelnikom obcojęzycznym podstawowych informacji na temat treści artykułów. Wydaje nam się to o tyle istotne, że w polu zainteresowań naszych badaczy znalazła się literatura i kultura światowa, a nie tylko polska. Tom został wzbogacony wykonaną pieczołowicie przez Krystynę Walc bibliografią prac dotyczących literatury i kultury popularnej za rok 2010, z uzupełnieniami za lata 2008–2009. Wykaz ten zostanie także opublikowany na stronie internetowej naszego czasopisma: <http://lkp.wuwr.pl>. Jak sądzimy, może to ułatwić badaczom szybsze zapoznawanie się z najnowszą literaturą przedmiotu, o której informacje są bardzo rozproszone, zwłaszcza że planujemy stałe uzupełnianie tej bibliografii. Na stronie internetowej „Literatury i Kultury Popularnej” czytelnicy znajdą także wszystkie podstawowe informacje dotyczące naszego pisma. Zamierzamy tam również zamieszczać abstrakty artykułów, które mają ukazać się drukiem w najbliższym numerze.

Ze smutkiem musimy poinformować, że zmarł profesor Piotr W. Kowalski, wieloletni członek Rady Redakcyjnej naszego pisma, uczestnik corocznych, tradycyjnych konferencji w Karpaczu, podczas których omawialiśmy problemy dotyczące literatury i kultury popularnej i których pokłosiem był między innymi

Słownik literatury popularnej; autor wielu cennych prac, wychowanek Uniwersytetu Wrocławskiego i nauczyciel wielu pokoleń studentów zarówno w macierzystej uczelni, jak i na Uniwersytecie Opolskim i Uniwersytecie Jagiellońskim. Mamy nadzieję, że poświęcone Piotrowi Kowalskiemu wspomnienie, jakie zamieszczamy, przybliży, zwłaszcza młodszym badaczom, Jego osobę i dorobek.

Wszystkim Autorom opublikowanych w XVIII numerze „Literatury i Kultury Popularnej” artykułów chciałabym gorąco podziękować za to, że zechcieli podzielić się z nami wynikami swoich badań, czytelnikom zaś życzę inspirującej lektury.

Anna Gemra