

MISCELLANEA
POSTTOTALITARIANA
WRATISLAVIENSIA
Special Issue, vol. I (5)/2016

KOMITET HONOROWY / HONORARY COMMITTEE

Wiktor Kolesnyk (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie, Ukraina), Lubomír Machala (Uniwersytet Palackiego, Olomuniec, Czechy), Włodzimierz Mokry (Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska), Marko Pavlyshyn (Monash University, Melbourne, Australia), Serhii Plokhii (Harvard University, Cambridge, MA, USA)

RADA PROGRAMOWA / PROGRAM COMMITTEE

Bogusław Bakula (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska), Tamara Hundorowa (NANU w Kijowie, Ukraina), Ihor Iliuszyn (Kijowski Uniwersytet Sławistyczny, Ukraina), Natalia Jakowenko (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie, Ukraina), Marija Litowska (Uralski Uniwersytet w Jekaterynburgu, Rosja), Michal Vašečka (Uniwersytet Masaryka w Brnie, Czechy), Łarysa Masenko (Akademia Kijowsko-Mohylańska, Kijów, Ukraina), Grzegorz Motyka (PAN, Warszawa, Polska), Magdalena Koch (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska), Myroslav Shkandrij (University of Manitoba, Edmonton, Kanada), George Tarkhan-Mouravi (Institute for Policy Studies, Tbilisi, Gruzja)

KOMITET REDAKCYJNY / EDITORIAL BOARD

Petr Bílek (Uniwersytet Karola w Pradze, Czechy), Vitaly A. Chernetsky (The University of Kansas, Lawrence, KS, USA), Aleksandra Hrycak (Reed College, Portland, OR, USA), Grzegorz Hryciuk (Uniwersytet Wrocławski, Polska), Juraj Marušiak (Słowacka Akademia Nauk, Bratysława, Słowacja), Jewgienj Paszczenko (Uniwersytet w Zagrzebiu, Chorwacja), Jarosław Poliszczuk (Uniwersytet im. B. Hrinchenki, Kijów, Ukraina), Ołeksandr Pronkewycz (Uniwersytet im. P. Mohyły w Mikołajowie, Ukraina), Anna Skotnicka (Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska), Ałła Tatarenko (Uniwersytet im. I. Franki we Lwowie, Ukraina), Natalia Teres (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie, Ukraina), Natalia Wasiliewa (Państwowy Uniwersytet w Sankt Petersburgu, Rosja)

REDAKTORZY JĘZYKOWI / LANGUAGE EDITOR

Iryna Protsyk, Tara Hagan, Richard Změlik

REDAKTOR NACZELNA / EDITOR-IN-CHIEF

Agnieszka Matusiak

ZESPÓŁ REDAKCYJNY / EDITORIAL STAFF

Dorota Żygadło-Czopnik, Tadeusz Klimowicz, Dorota Kołodziejczyk, Łarysa Leszczenko, Mateusz Świetlicki

SEKRETARZE / EDITORIAL ASSISTANTS

Przemysław Jóźwikiewicz, Anna Ursulenko

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana / The printed version of this journal is primary to the online version

Adres Redakcji

Miscellanea Posttotalitariana Wratislaviensia

Interdyscyplinarna Pracownia Studiów nad Posttotalitaryzmami

Instytut Filologii Słowiańskiej UW

ul. Poczтовая 9, pok. 306

53-313 Wrocław, Polska

tel. +48 71 3754555

e-mail: posttotalitarianism@gmail.com

www.ifs.uni.wroc.pl/posttot.php

MISCELLANEA
POSTTOTALITARIANA
WRATISLAVIENSIA
Special Issue, vol. I (5)/2016

THE TROPICS OF RESISTANCE:
Languages, genres, rhetoric

Edited by
Agnieszka Matusiak

Guest Editors
Dorota Kołodziejczyk
and Mateusz Świetlicki

Wrocław 2016
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Ilustracja na okładce / On the cover:

Fot. prof. Bogusław Bakuła, Pomnik Poznańskiego Czerwca 1956, Poznań

Czasopismo ukazało się w wyniku współpracy wydawniczej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego i Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2016

ISSN 2353-8546 (MPWr)
ISBN 978-83-229-3573-6

Nakład / Print run: 100 egz.

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o. /
Publication prepared at Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwur.com.pl

Contents

DOROTA KOŁODZIEJCZYK, MATEUSZ ŚWIETLICKI (Introduction)	
Between “anti-” and “post-” — on Recognition of Resistance in Postcolonial Studies	7
BOGDAN ȘTEFĂNESCU	
The Joke Is on You: Humor, Resistance through Culture, and Paradoxical Forms of Dissent in Communist Romania	17
OLEKSANDR PRONKEVICH	
Is Don Quixote a Symbol of Resistance or of Totalitarianism?	25
DOBROTA PUČEROVÁ	
Cabaret Theatre in Communist Czechoslovakia (1960s–1980s) as Political Resistance: The Case of Milan Lasica and Július Satinský	39
CHRISTINA JÜTTNER, MIRJA LECKE	
Narrating Resistance: Ludmilla Alexeyeva and Paul Goldberg’s <i>The Thaw Generation</i> (1990) . .	55
BENEDIKTS KALNAČS	
Latvian Writers’ Strategies of Resistance during De-Stalinisation: The Case of Gunārs Priede	67
KATARZYNA CHMIELEWSKA, TOMASZ ŻUKOWSKI	
Trauma of the Polish March	79
HANNA GOSK	
The Literary “No” to Politically Tabooed Topics during the Polish People’s Republic. The Case of Tadeusz Konwicki’s Prose Writing	91
ELŻBIETA KLIMEK-DOMINIAK	
Resisting (In)visible Women of Solidarity: Gender in American and Polish Oral History, Life Writing, Visual Arts and Film. Part I	103
AGNIESZKA CZYŻAK	
At the Border of History and (Auto)Biography — Portraying Lech Wałęsa through Text and Experience	121
Notes on Authors	131