

MISCELLANEA  
POSTTOTALITARIANA  
WRATISLAVIENSIA  
Special Issue, vol. 2 (7)/2017

#### **KOMITET HONOROWY / HONORARY COMMITTEE**

Wiktor Kołesnyk (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie, Ukraina), Lubomír Machala (Uniwersytet Palackiego, Olomuniec, Czechy), Włodzimierz Mokry (Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska), Marko Pavlyshyn (Monash University, Melbourne, Australia), Serhii Plokhii (Harvard University, Cambridge, MA, USA)

#### **RADA PROGRAMOWA / PROGRAM COMMITTEE**

Bogusław Bakula (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska), Tamara Hundorowa (NANU w Kijowie, Ukraina), Ihor Iliuszyn (Kijowski Uniwersytet Sławistyczny, Ukraina), Natalia Jakowenko (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie, Ukraina), Marija Litowskaja (Uralski Uniwersytet w Jekaterynburgu, Rosja), Michal Vašečka (Uniwersytet Masaryka w Brnie, Czechy), Łarysa Masenko (Akademia Kijowsko-Mohylańska, Kijów, Ukraina), Grzegorz Motyka (PAN, Warszawa, Polska), Magdalena Koch (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Polska), Myroslav Shkandrij (University of Manitoba, Edmonton, Kanada), George Tarkhan-Mouravi (Institute for Policy Studies, Tbilisi, Gruzja)

#### **KOMITET REDAKCYJNY / EDITORIAL BOARD**

Petr Bílek (Uniwersytet Karola w Pradze, Czechy), Vitaly A. Chernetsky (The University of Kansas, Lawrence, KS, USA), Aleksandra Hrycak (Reed College, Portland, OR, USA), Grzegorz Hryciuk (Uniwersytet Wrocławski, Polska), Juraj Marušiak (Słowacka Akademia Nauk, Bratysława, Słowacja), Jewgienj Paszczenko (Uniwersytet w Zagrzebiu, Chorwacja), Jarosław Poliszczuk (Uniwersytet im. B. Hrinchenki, Kijów, Ukraina), Ołeksandr Pronkewycz (Uniwersytet im. P. Mohyły w Mikołajowie, Ukraina), Anna Skotnicka (Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska), Ała Tatarenko (Uniwersytet im. I. Franki we Lwowie, Ukraina), Natalia Teres (Uniwersytet im. T. Szewczenki w Kijowie, Ukraina), Natalia Wasiliewa (Państwowy Uniwersytet w Sankt Petersburgu, Rosja)

#### **REDAKTORZY JĘZYKOWI / LANGUAGE EDITOR**

Dorota Drużyłowska, Jędrzej Olejniczak, Iryna Procyk

#### **REDAKTOR NACZELNA / EDITOR-IN-CHIEF**

Agnieszka Matusiak

#### **ZESPÓŁ REDAKCYJNY / EDITORIAL STAFF**

Dorota Żygadło-Czopnik, Tadeusz Klimowicz, Dorota Kołodziejczyk, Łarysa Leszczenko, Mateusz Świetlicki

#### **SEKRETARZE / EDITORIAL ASSISTANTS**

Przemysław Józwickiewicz, Anna Ursulenko

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana / The printed version of this journal is primary to the online version

Adres Redakcji

Miscellanea Posttotalitariana Wratislaviensia

Interdyscyplinarna Pracownia Studiów nad Posttotalitaryzmami

Instytut Filologii Słowiańskiej UW

ul. Poczтовая 9, pok. 306

53-313 Wrocław, Polska

tel. +48 71 3754555

e-mail: posttotalitarianism@gmail.com

www.ifs.uni.wroc.pl/posttot.php

MISCELLANEA  
POSTTOTALITARIANA  
WRATISLAVIENSIA  
Special Issue, vol. 2 (7)/2017

Edited by  
Agnieszka Matusiak

POST-COMMUNIST CHILDREN'S CULTURES  
IN CENTRAL, EASTERN, AND SOUTHEAST EUROPE

Thematic editors  
Justyna Deszcz-Tryhubczak and Mateusz Świetlicki

Wrocław 2017  
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Ilustracja na okładce / On the cover: @ Laprus Maciej / Filmoteka Narodowa. Kadr z filmu *Pan Kleks w kosmosie (Mr. Blot i Space)*, reż. K. Gradowski, Polska 1988.

Czasopismo ukazało się w wyniku współpracy wydawniczej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego i Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.  
Wrocław 2017

ISSN 2353-8546 (MPWr)  
ISBN 978-83-229-3601-6

Nakład / Print run: 100 egz.

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o. /  
Publication prepared at Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.  
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15  
tel. 71 3752885, e-mail: [marketing@uwur.com.pl](mailto:marketing@uwur.com.pl)

Miscellanea Posttotalitariana Wratislaviensia 7, 2017  
© for this edition by CNS

# Contents

<b>JUSTYNA DESZCZ-TRYHUBCZAK, MATEUSZ ŚWIETLICKI</b> (Introduction)	
We Are the Children of the Transformation: Post-communist Children's Cultures in Central, Eastern, and Southeast Europe . . . . .	7
<b>GABRIELA ABRASOWICZ</b>	
Lost in Transitions: Childhood and Child Characters in Post-Yugoslav Playwriting . . . . .	17
<b>TETIANA KACHAK</b>	
Children of the Post-communist Period in Contemporary Ukrainian Literature for Young Readers . . . . .	35
<b>ANASTASIA ULANOWICZ</b>	
"We are the People": The Holodomor and North American-Ukrainian Diasporic Memory in Marsha Forchuk Skrypuch's <i>Enough</i> . . . . .	49
<b>MATEUSZ ŚWIETLICKI</b>	
<i>Be yourself... but don't be a wimp!</i> Advice Literature in the USSR and Gender Roles in Contemporary Ukrainian Books for Girls and Boys . . . . .	73
<b>ALEKSANDRA MOCHOCKA</b>	
Two Perspectives on the Performative Social Body: Teenage Make-up Routines in <i>Fanfik</i> and the <i>Jeżycjada</i> cycle . . . . .	87

## Reviews

<b>SYLWIA KAMIŃSKA-MACIĄG</b>	
Joanna Wojdon, <i>Świat elementarzy. Obraz rzeczywistości w podręcznikach do nauki czytania w krajach bloku radzieckiego</i> , Instytut Pamięci Narodowej Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu, Warszawa 2015, ss. 246 ("Dydaktyka historii, historia dydaktyki", t. 2) . . . . .	119
<b>ANIELA RADECKA</b>	
Тетяна Качак, <i>Українська література для дітей та юнацтва: підручник</i> , ВЦ «Академія», Київ 2016, pp. 352 . . . . .	122
<b>MATEUSZ ŚWIETLICKI</b>	
Sara Pankenier Weld, <i>Voiceless Vanguard: The Infantilist Aesthetics of the Russian Avant-Garde</i> , Northwestern University Press, Evanston 2014, pp. 212 . . . . .	125
Notes on Authors . . . . .	129