

Słowo wstępne

Prawo karne podlega nieustannym zmianom — być może ich tempo, a zwłaszcza kierunek mogą budzić wątpliwości, jednakże są one faktem, który stanowi istotny czynnik w dyskusji naukowej. Konieczność kontroli ryzyka to działania skierowane na jednostkę, ale także próba oddziaływania na całe społeczeństwo. Jednym z głównych obowiązków nowoczesnego państwa jest kontrola przestępczości — zadanie to jest tym bardziej wyraźne, że stary paradygmat mówiący o możliwości zapewnienia pełnego bezpieczeństwa obywateli zastępowany jest aktualnie koncepcją ukierunkowanej kontroli ryzyka.

Jaka jest w tej dyskusji o współczesnym świecie i jego problemach rola nauki? Wypełniając misję edukacyjną i badawczą, musi ona także aktywnie uczestniczyć w kształtowaniu instytucji społecznych. Jako naukowcy bowiem nie stanowimy enklawy wyjętej z otoczenia, lecz musimy pełnić jedną z kluczowych misji, jaką jest kształtowanie społeczeństwa wiedzy, a także odgrywanie roli kulturotwórczej. Nasz głos w dyskusji o współczesnym świecie musi być motywowany poszukiwaniem prawdy, przekazywaniem wiedzy i pielęgnowaniem kultury — chodzi o wpływ na kształtowanie ludzi o otwartych umysłach, akceptujących różnorodność, tolerancję. Nade wszystko jednak naszym zadaniem jest prowadzenie badań naukowych i publicznego dyskursu w sposób wolny, pełny i otwarty.

Niniejszy tom to kontynuacja dyskusji nad problemami prawa karnego materialnego, procesowego i wykonawczego, polityki karnej i polityki kryminalnej. Opracowania tu zebrane z pewnością będą lekturą ważną — głosem znaczącego grona pracowników nauki i studentów oraz praktyków. Świadczy o tym wiele faktów. Opracowania publikowane w Nowej Kodyfikacji Prawa Karnego od wielu lat są często przywoływane przez znamienitych autorów, cytowane w pracach naukowych i opracowaniach

eksperckich, sięgają do nich także praktycy, którzy wykorzystują je do rozwiązywania konkretnych problemów.

redaktorzy tomu
prof. dr hab. Barbara Stańdo-Kawecka
dr hab. prof. UWr Adam Kwieciński
dr hab. prof. UWr Tomasz Kalisz