

**Igor Borkowski:** doktor habilitowany językoznawstwa, profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Wrocławskiego, pracuje w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UW. Zajmuje się językiem propagandy politycznej XX wieku, teorią i praktyką zawodów dziennikarskich, szczególnie reportażem dziennikarskim i antropotanologią.

**Anna Burzyńska-Kamieniecka:** doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, kierownik Pracowni Lingwistyki Antropologicznej. Jej zainteresowania naukowe skupiają się zwłaszcza wokół problemów lingwistyki kulturowej i glottodydaktyki polonistycznej, szczególnie w zakresie nauczania cudzoziemców polskiej kultury. Zajmuje się także badaniami nad dawnymi i współczesnymi podręcznikami do nauczania języka polskiego jako obcego. Jest autorką wielu prac naukowych na ten temat, a także współautorką podręczników i programów nauczania języka polskiego jako obcego.

**Oleksandr Hadomskij:** doktor habilitowany nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa, profesor Uniwersytetu Opolskiego, kierownik Zakładu Białorusistyki i Ukrainistyki Instytutu Sławiści Uniwersytetu Opolskiego. Autor około stu pięćdziesięciu publikacji, współredaktor trzech książek. Tłumacz skryptów i podręczników metodycznych. Redaktor dziewięciu tomów „Krymsko-Polskich Zeszytów Naukowych” wydanych w latach 2004–2011. Jego zainteresowania naukowe dotyczą językoznawstwa ogólnego, historii języków słowiańskich: rosyjskiego, ukraińskiego oraz polskiego, języka i kultury Polaków mieszkających na Krymie, a także teolingwistyki słowiańskiej.

**Beata Kaczmarczyk:** adiunkt w Zakładzie Historii Języka Polskiego Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, autorka monografii *Język polski w kancelarii królewskiej w pierwszej połowie XVI wieku* (Wrocław 2003). Jej zainteresowania naukowe dotyczą polszczyzny XVI i XVII wieku, ze szczególnym uwzględnieniem leksyki tego okresu. Aktualnie prowadzi badania nad językiem Metryki Koronnej z czasów panowania Zygmunta Augusta.

**Jan Kamieniecki:** doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Zakładzie Historii Języka Polskiego Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Jego zainteresowania naukowe obejmują: lingwistykę kulturową oraz wybrane zagadnienia języka religijnego, a zwłaszcza: translatoologię biblijną (szczególnie badania nad staropolskimi przekładami Biblii), filologiczne aspekty staropolskiego piśmiennictwa teologicznego oraz wpływy wschodniosłowiańskie w kulturze i piśmiennictwie polskim. Uczestniczy w pracach Komisji Języka Religijnego RJP przy Prezydium PAN. Jest członkiem Komisji Etnolingwistycznej KJ PAN, należy do Polskiego Towarzystwa Filologicznego i Polskiego Towarzystwa Językoznawczego.

**Ludmyła Marczuk:** profesor, kierownik Katedry Języka Ukraińskiego na Wydziale Filologii Ukraińskiej i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Iwana Ohijienki w Kamieńcu Podolskim. Współtwórczyni słowników: *Російсько-українського і українсько-російського лінгвістичного словника* (Kyjiv 1995), *Словника термінології сучасної журналістики* (Kamjaneć-Podilskij 2010), a także podręczników: *Вступ до мовознавства. Навчальний посібник* (Kamjaneć-Podilskij 2007), *Основи термінознавства: Навчальний посібник* (Kamjaneć-Podilskij 2011), *Явлення избыточности и экономии в многокомпонентном сложном предложении* (Charkiw 2012), *Синтаксиси складного речення: Навчальний посібник* (Kamjaneć-Podilskij 2013), *Українська мова в засобах масової комунікації. Підручник* (Kamjaneć-Podilskij 2015). Od 2008 roku jest redaktorką zbioru prac naukowych „Nauki Filologiczne”, które ukazują się w Kamieńcu Podolskim. Jej zainteresowania naukowe obejmują zagadnienia z zakresu gramatyki kategorialnej, lingwistyki kognitywnej oraz lingwokulturologii.

**Jan Miodek:** profesor zwyczajny, doktor habilitowany, długoletni dyrektor Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, członek Komitetu Językoznawstwa PAN i Rady Języka Polskiego, honorowy członek i członek prezydium Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Autor kilkunastu monografii poświęconych kulturze języka, między innymi: *Syntetyczne konstrukcje leksykalne w języku polskim* (Wrocław 1976), *Kultura języka w teorii i praktyce* (Wrocław 1983), *Słownik ojczyzny-polszczyzny* (Wrocław 2005), a także popularyzator wiedzy o języku polskim. Przez wiele lat prowadził cotygodniowy program telewizyjny *Ojczyzna polszczyzna* (1987–2007), a od 2009 roku audycję *Słownik polsko@polski*.

**Grzegorz Rudziński:** adiunkt w Katedrze Lingwistyki Stosowanej i Kulturowej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego, w latach 1981–2007 pracownik Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców Uniwersytetu Łódzkiego. Autor podręczników dla cudzoziemców: *Język polski w tekstach technicznych* — z Marią Mieczkowską (Łódź 1993), *Wstęp do matematyki* — z Danutą Wróbel i Alicją Zielińską (Łódź 2011), *Matematyka po polsku* — z D. Wróbel i A. Zielińską (Łódź 2013); monografii: *Charakterystyka językowa tekstów naukowych a glottodydaktyka* (Łódź 2004); artykułów na temat nauczania polszczyzny (ponad dwadzieścia tytułów); zbiorów dyktand i kilkunastu publikacji albumowych. Współtworzył państwowy system poświadczania znajomości języka polskiego jako obcego. Sekretarz redakcji „Kształcenia Polonistycznego Cudzoziemców”, redaktor językowy czasopisma „Folia Oeconomica”. Mąż, ojciec i dziadek. Śpiewa w trzech językach.

**Agnieszka Szurek:** adiunkt w Instytucie Polonistyki Stosowanej (Zakład Retoryki i Mediów) na Uniwersytecie Warszawskim. Zajmuje się historią lokalną okolic podwarszawskich, narracjami „oddolnymi” i krytyką retoryczną. Opublikowała między innymi artykuły: *Ujawnić, upamiętnić, zrozumieć — zapomnieć? Narracje o bombardowaniu Grodziska Mazowieckiego w styczniu 1945 roku — próba analizy retorycznej*, (w: *Literatura i kultura popularna. Badania, analizy, interpretacje*, red. A. Gemra, Wrocław 2015, s. 138–153), *Historia Mazowsza Zachodniego w fantazjach użytkowników mediów społecznościowych* („Literaturoznawstwo. Historia — Teoria — Metodologia — Krytyka” 2014–2015, nr 8–9, s. 81–94), *Obraz podwarszawskich lotnisk w prasie dwudziestolecia międzywojennego* („Kultura Popularna” 1, 2016, nr 47, s. 74–87).

**Tomasz Ślęczka:** doktor nauk humanistycznych, pracownik Zakładu Historii Dawnej Literatury Polskiej. Autor monografii *Aleksander Macedoński w literaturze staropolskiej* (Wrocław 2003). Zainteresowania badawcze koncentrują się wokół związków historii i literatury. Ostatnie publikacje to: *Skromny i staranny. Wybrane zagadnienia warsztatu pisarskiego Kazimierza Sarneckiego, rezydenta Karola Stanisława Radziwiłła na dworze Jana III Sobieskiego* („Prace Literaturoznawcze” 5, 2017, s. 61–79), *Świat zainteresowań siedemnastowiecznego magnata. Relacje Kazimierza Sarneckiego o dworze Jana III Sobieskiego* (w: *Epistolografia w dawnej Rzeczypospolitej*, t. 7, red. P. Borek, M. Olma, Kraków 2017, s. 225–240).

**Sylwia Wójtowicz:** doktor, adiunkt w Zakładzie Ukrainistyki, zastępca dyrektora ds. dydaktycznych w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Autorka monografii: *Dramatopisarstwo Łesi Ukrainki. Horyzont aksjologiczny wartości kulturowych* (Wrocław 2008) oraz współredaktorka dwóch wyborów wspomnień: S. Łoś, *Sprawa ukraińska we wspomnieniach, korespondencji i publicystyce: wybór pism* (Kraków 2012) i S. Łoś, „Świat się w mych oczach dwukrotnie zawałił...” *Wspomnienia dyplomaty* (Kraków 2017). Jej zainteresowania badawcze skupiają się wokół problemów literatury ukraińskiej epoki modernizmu oraz kultury i historii ukraińskiej od końca XIX do końca pierwszej połowy XX wieku. Zajmuje się też polsko-ukraińskimi interferencjami kulturowymi i politycznymi wskazanego okresu. Prowadzi badania z zakresu piśmiennictwa ukraińskiego, w tym publicystyki oraz literatury wspomnieniowej i korespondencji ukraińskich elit intelektualnych, politycznych pierwszej połowy XX wieku.