

ISSN 2083-5345



9/2016

Medialne i propagandowe oblicza wojny

POD REDAKCJĄ

Tomasza Piekota

Marcina Poprawy

Heleny Sojki-Masztalerz

Wrocław 2016

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Komitet Redakcyjny
Tomasz Piekot (redaktor naczelny)
Marcin Poprawa (sekretarz redakcji)

Rada Naukowa

Marek Czyżewski (Łódź), Stanisław Gajda (Opole), Michał Głowiński (Warszawa), Ała Kyrydon (Kijów), Jan Miodek (Wrocław), Irina Oukhvanov (Mińsk), Bożena Witosz (Katowice)

Zespół Recenzentów

Iwona Bartoszewicz (Wrocław), Oleh Beley (Wrocław), Barbara Bogolebska (Łódź), Waldemar Czachur (Warszawa), Eliza Grzelak (Gniezno, Poznań), Grażyna Habrajska (Łódź), Magdalena Hawrysz (Zielona Góra), Przemysław Jóźwikiewicz (Wrocław), Agnieszka Kampka (Warszawa), Katarzyna Kłosińska (Warszawa), Barbara Kudra (Łódź), Danuta Lech-Kirstein (Opole), Ewa Malinowska (Opole), Kazimierz Ożóg (Rzeszów), Anna Piotrowicz (Poznań), Michał Sarnowski (Wrocław), Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz (Łódź), Artur Tworek (Wrocław), Marta Wójcicka (Lublin)

Książka ukazała się w wyniku współpracy wydawniczej
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego
i Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3845

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2016

ISSN 0239-6661 (AUWr)
ISSN 2083-5345 (OK)
ISBN 978-83-229-3618-4

Nakład: 190 egz.

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@wuwr.com.pl

SPIS TREŚCI

Rozprawy

IRENA KAMIŃSKA-SZMAJ, Sterowanie pamięcią zbiorową. Propagandowy wielogłos o wojnie polsko-sowieckiej/radzieckiej (1919–1921)	9
HELENA SOJKA-MASZTALERZ, Nowa władza, nowe porządki, nowi mówcy. Wzorzec gatunkowy a przemówienia agitacyjne wygłaszane po wyborach do Ukraińskiego Zgromadzenia Narodowego Zachodniej Ukrainy w październiku 1939 roku	21
MARCIN POPRAWA, Inwektywy czasów II wojny światowej. Językowe środki obrażania przeciwnika/wroga politycznego w prasie konspiracyjnej lat 1939–1945	39
MARTA ŚLEZIAK, Klepsydry z lat 1946–1949 — wyjątkowe świadectwo powojennych losów	85
EWA MATKOWSKA, Kampanie i strategie propagandowe towarzyszące budowie muru berlińskiego	95

Analizy i studia przypadków

WOJCIECH BEDNARSKI, Wybory w Stanach Zjednoczonych w 1968 roku w cieniu Wietnamu — analiza polskiej propagandy prasowej na przykładzie „Trybuny Ludu”	113
ANNA HŁUSZKO, Wstrząsająca treść jako manipulacyjny element dyskursu konfliktu	135
IRYNA PROCYK, Zmiana retoryki ukraińskich kibiców piłkarskich podczas społeczno-politycznych wydarzeń na Ukrainie w latach 2013–2016	145
ІРИНА ПРОЦІК, зміна риторики українських футбольних фанатів під час суспільно-політичних подій в Україні 2013–2016 років	157
INNA JERMAKOWA, Wizualizacja jako narzędzie manipulacji współczesnej wojny informacyjno-hybrydowej. Historia jednej fotografii — „Rozejm w Szyrokinem”	167

Recenzje i omówienia

DARIUSZ DYBEK [rec.], <i>Moskiewski Mars. Wiersze polskie czasu pierwszej dymitriady (1605–1612). Antologia</i> , oprac. Aleksandra Oszczęda	177
--	-----

Noty o autorach	189
-----------------------	-----

CONTENTS

Dissertations

IRENA KAMIŃSKA-SZMAJ, Controlling the collective memory. A multitude of propaganda voices on the Polish-Soviet War (1919–1921)	9
HELENA SOJKA-MASZTALERZ, New rule, new order, new speakers — about agitation speeches after elections to the Ukrainian National Assembly in October 1939	21
MARCIN POPRAWA, Invectives of the Second World War period. Linguistic means of insulting political opponents/enemies in the underground press of 1939–1945	39
MARTA ŚLEZIAK, Obituaries 1945–1949 — valuable post-war period ephemera	85
EWA MATKOWSKA, Propaganda campaigns and strategies accompanying the construction of the Berlin Wall	95

Analyses and case studies

WOJCIECH BEDNARSKI, Elections in the United States in 1968 in the shade of Vietnam — analysis of the Polish press propaganda on the example of “Trybuna Ludu”	113
ANNA HŁUSZKO, Shock content as a manipulative component of conflict discourse	135
IRYNA PROCYK, Change of rhetoric of Ukrainian football fans during social and political events in Ukraine in 2013–2016	145
INNA JERMAKOWA, Visualization as a tool for manipulating the modern information-hybrid war. History of one photo — “The truism in Szyrokine”	157

Reviews

DARIUSZ DYBEK [rev.], <i>Moskiewski Mars. Wiersze polskie czasu pierwszej dymitriady (1605–1612). Antologia</i> , oprac. Aleksandra Oszczęda	167
--	-----

Notes on authors	189
----------------------------	-----