

ISSN 2083-5345



10/2017

# Obrazy wojny w mediach, pamięci i języku

POD REDAKCJĄ

Heleny Sojki-Masztalerz

Marcina Poprawy

Tomasza Piekota

Wrocław 2017

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Oblicza Komunikacji 10, 2017

© for this edition by CNS

Komitet Redakcyjny

Tomasz Piekot (redaktor naczelny), Marcin Poprawa (sekretarz redakcji)

Rada Naukowa

Marek Czyżewski (Łódź), Stanisław Gajda (Opole), Michał Głowiński (Warszawa), Ała Kyrydon (Kijów), Jan Miodek (Wrocław), Irina Oukhvanov (Mińsk), Bożena Witosz (Katowice)

Zespół Recenzentów

Oleh Beley (Wrocław), Barbara Bogolębska (Łódź), Agnieszka Budzyńska-Daca (Warszawa), Waldemar Czachur (Warszawa), Beata Grochala (Łódź), Eliza Grzelakowa (Poznań), Magdalena Hawrysz (Zielona Góra), Agnieszka Kampka (Warszawa), Katarzyna Kłosińska (Warszawa), Kazimierz Ożóg (Rzeszów), Anna Piotrowicz (Poznań), Michał Sarnowski (Wrocław), Marta Wójcicka (Lublin)

Książka ukazała się w wyniku współpracy wydawniczej  
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego  
i Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3846

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.  
Wrocław 2017

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 2083-5345 (OK)

ISBN 978-83-229-3619-1

Nakład: 190 egz.

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.  
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15  
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwur.com.pl

# SPIS TREŚCI

## Rozprawy

PIOTR KŁADOCZNY, Odgłosy wojny w przekazach prasowych i literackich	9
LUIZA RZYMOWSKA, Sprawa honoru. Przemówienie Józefa Becka, wygłoszone 5 maja 1939 roku w Sejmie Rzeczypospolitej Polskiej, na tle zasad retoryki	23
MARCIN POPRAWA, Prasa konspiracyjna w służbie kontrpropagandy — funkcje, cele, zjawiska językowe (na przykładzie gazet podziemnych 1939–1945)	57
MAGDALENA LORENC, „Oczy szeroko zamknięte” — czyli o tym, co jest, a czego nie widać w nowych polskich muzeach o II wojnie światowej	99

## Analizy i studia przypadków

SERHIJ TROJAN, AŁŁA KYRYDON, Przestrzeń informacyjna: wojna pamięci	119
JARYNA ZAKALSKA, Ukraiński folklor militarny: dynamika i statyka budowania znaczeń	127
OŁENA TARANENKO, Konflikt rosyjsko-ukraiński: wojna znaczeń	139
IZABELA WASZTYL, Sport jako wojna — na przykładzie telewizyjnych transmisji sportowych z meczów piłki nożnej	153

## Recenzje i omówienia

JAN MIODEK [rec.], <i>Słownik nazw żeńskich polszczyzny</i> , pod red. Agnieszki Małochy-Krupy	171
АНАТОЛІЙ ПОПОВСЬКИЙ, Війна з погляду очувидця: від окупації до звільнення. Спогади	175

Noty o autorach	181
-----------------	-----



# CONTENTS

## Dissertations

PIOTR KŁADOCZNY, Echoes of war in press and literary accounts . . . . .	9
LUIZA RZYMOWSKA, A matter of honour. Józef Beck's address delivered on 5 May 1939 in the Polish parliament and the principles of rhetoric . .	23
MARCIN POPRAWA, Underground press in the service of counterpropaganda — functions, goals, linguistic phenomena (as seen in underground newspapers of 1939–1945) . . . . .	57
MAGDALENA LORENC, “Eyes wide shut”: On what there is and what cannot be seen in new Polish Second World War museums . . . . .	99

## Analyses and case studies

SERHIJ TROJAN, AŁŁA KYRYDON, Information space of the war memory	119
JARYNA ZAKALSKA, Ukrainian military folklore: Dynamics and statics of the generation of meaning . . . . .	127
OŁENA TARANENKO, Russian-Ukrainian conflict as the war of meanings	139
IZABELA WASZTYL, Sport as war as exemplified by television broadcasts of football matches . . . . .	153

## Reviews and reports

JAN MIODEK [rev.], <i>Słownik nazw żeńskich polszczyzny</i> , eds. Agnieszka Małocha-Krupa . . . . .	171
ANATOLIJ POPOWSKYJ, War in the eyes of a witness: from occupation to liberation. Reminiscences . . . . .	185

Notes on authors . . . . .	181
----------------------------	-----