

Piotr Kładoczny: doktor habilitowany, pracownik Zakładu Komunikacji Językowej w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego. Autor monografii *Semantyka nazw dźwięków w języku polskim* (Łask 2012) oraz książki *Proroctwa chrześcijańskie jako gatunek mowy: na tle innych gatunków profetycznych* (Zielona Góra 2004). Zainteresowania badawcze skupiają się wokół problemów semantycznych i konceptualizacyjnych poznania zmysłowego. Prowadzi badania poświęcone komunikacji różnych środowisk medialnych.

Ała Kyrydon: profesor doktor habilitowany nauk historycznych, dyrektor Wydawnictwa Encyklopedycznego. Kierownik autorskiego zespołu pierwszego tomu „Wielkiej Ukraińskiej Encyklopedii” (2016). Autorka ponad 250 prac naukowych i artykułów, m.in. monografii *Гетеротопії пам'яті: Теоретико-методологічні проблеми студій пам'яті* (Kijów 2016); *Державно-церковні відносини в радянській Україні 1917–1930-х рр.: історіографічний дискурс: Монографія* (Równe 2010); *Ми нуле в інтерпретаціях істориків: П'ять розвідок про пам'ять: Монографія* (Równe 2010). Zainteresowania naukowe: teoretyczne i praktyczne badania problemów pamięci społecznej i kulturalnej, historia religii i cerkwi.

Magdalena Lorenc: doktor, adiunkt w Zakładzie Kultury Politycznej na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, członkini Wydziałowej Grupy Badań nad Pamięcią Zbiorową; aktualne zainteresowania badawcze koncentrują się na upolitycznieniu muzeum jako instytucji i dyskursach muzealnych oraz na praktykach komemoracyjnych w sztuce i w instytucjach muzealnych.

Marcin Poprawa: doktor, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Obszary zainteresowań naukowych: analiza dyskursu, w tym szczególnie dyskursu polityki i języka propagandy politycznej, analiza mediów masowych, język współczesnej komunikacji instytucjonalnej i zagadnienia efektywnej komunikacji. Autor książki *Telewizyjne debaty polityków jako przykład dyskursu publicznego* (2009), członek zespołu redakcyjnego czasopisma „Oblicza Komunikacji”.

Luiza Rzymowska: doktor habilitowany, kierownik Zakładu Współczesnego Języka Polskiego Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Autorka książki *U źródeł pojmowania retoryki* (Wrocław 2013). Jej obecne badania skupiają się wokół historii i teorii retoryki, analizy retorycznej tekstu, zastosowania retoryki w edukacji, problematyki twórczości, zagadnienia podmiotowości mówcy, fenomenu doświadczenia przemawiania bezpośrednio do słuchaczy oraz personalistycznego ujęcia komunikacji międzyludzkiej.

Ołena Taranenko: doktor nauk filologicznych, docent, kierownik Katedry Dziennikarstwa Donieckiego Uniwersytetu Narodowego im. Wasyla Stusa (Winnica), mediatrenerka. Autorka podręcznika *Миф: структура, типологія, трансформація в культурі ХХ століття* (Donieck 2004), współautorka podręczników: *Навчання медіаграмотності громадян: посібник для медіа тренерів* (Kijów 2015), *Як навчитися «фільтрувати» інформацію* (Winnica 2016), *Основи медіакультури* (Zaporozże 2016). Redaktorka i współautorka dwóch monografii zbiorowych: *Інструментарій впливу ЗМК на аудиторію* (Winnica 2016), *Дискурс смислової війни: агресія і аргументація* (Winnica 2016). Koordynatorka ukraińskiej części międzynarodowego projektu naukowego „Агресія і аргументація: конфліктний дискурс і його мовне розв'язання” („Aggression und Argumentation: Konfliktdiskurse und ihre sprachliche Verhandlung”) w Instytucie Sławistyki Uniwersytetu

Technicznego w Dreźnie. Jej zainteresowania naukowe obejmują m.in. technologie mitologizacji współczesnych mediów oraz dziennikarstwo wrażliwe na konflikty.

Serhij Trojan: profesor doktor habilitowany nauk historycznych, profesor Zakładu Problemów Społecznych Instytutu Socjologii Uniwersytetu Rzeszowskiego, profesor Katedry Stosunków Międzynarodowych, Informacji i Studiów Regionalnych w Narodowym Uniwersytecie Lotniczym w Kijowie. Autor monografii *Otto von Bismarck i jego polityka* (2011), podręcznika *Pierwsza wojna światowa* (2014). Kierownik autorskiego zespołu wielu prac zbiorowych poświęconych stuleciu Wielkiej wojny 1914–1918 (2014–2017). Badania naukowe: socjologia stosunków międzynarodowych, stosunki polsko-ukraińskie, historia kolonializmu niemieckiego.

Izabela Wasztyl: doktor nauk humanistycznych Uniwersytetu Wrocławskiego. Pracę doktorską pod tytułem *Widowskowość telewizyjnej transmisji sportowej w ujęciu diachronicznym — analiza środków językowych i wizualnych* obroniła w czerwcu 2017 roku. Jej naukowe zainteresowania obejmują dyskurs sportowy, nowe media oraz kulturę audiowizualną. Prywatnie miłośniczka piłki nożnej (wieloletnia kibicka Bayernu Monachium), literatury fantastycznej oraz gier wideo.

Jaryna Zakalska: doktorantka drugiego roku studiów w Katedrze Folklorystyki Instytutu Filologii Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Tarasa Szewczenki. Autorka artykułu *Интернетлов Револуції гідності: традиція та новаторство* (Budapeszt 2016), współautorka artykułu: *От «Хто не скаче — той москаль» до «Герої не вмирають: еволюція протесаного фольклора на Майдане»* (Moskwa 2015). Zainteresowania naukowe: folklor ukraińskich walk narodowo-wyzwoleńczych, folklor „rewolucyjny”, Internet-folklor, folklor subkultur.