

Na nowo o *Nauce nowej*

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3593

PRACE KULTUROZNAWCZE XVI

Na nowo o *Nauce nowej*

Pod redakcją
Krzysztofa Łukasiewicza

Wrocław 2014
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna

Anna Grzegorzczak (Poznań), Andrzej Gwóźdź (Katowice), Sławomir Magala (Rotterdam),
Roch Sulima (Warszawa), David Worthington (Dornoch)

Redaktor Serii

Stefan Bednarek

Sekretarz Redakcji

Krzysztof Łukasiewicz

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2014

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 0860-6668 (PK)

ISBN 978-83-229-3445-6

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@wuwr.com.pl

Spis treści

Wstęp (Krzysztof Łukasiewicz)	9
--	---

Vico o historyzmie, historiozofii i własnej historii

Zbigniew Drozdowicz, <i>Giambattista Vico zmagania z chrześcijańskim historycyzmem oraz z kartezjańskim ahistoryzmem</i>	17
Stefan Klemczak, „ <i>Księga kultury</i> ” i jej autorzy	27
Wojciech Puchta, <i>Przeżycie wspólnoty w Autobiografii Giambattisty Vica</i> ..	53

Czytając Naukę nową

Ewa Kosowska, <i>Temat olbrzymi w Nauce nowej i Nowych Atenach</i>	71
Robert Zontek, <i>Giambattista Vico a radykalna myśl społeczna pierwszej połowy XX wieku — przyczynek do zagadnienia</i>	85
Dawid Junke, <i>Współczesna recepcja teologicznego wymiaru myśli Giambattisty Vica</i>	101

Wokół Vikiańskiej koncepcji mitu

Krzysztof Dix, <i>Pavese — uważny czytelnik Nauki nowej. O micie u Cesarego Pavese i Giambattisty Vica</i>	113
Ewa Kwiatkowska, <i>Vikiański ślad w warburgiańskiej tradycji kulturoznawczej. Mythopoiesis obrazu</i>	125
Izolda Topp, <i>O micie i wyobraźni w świecie współczesnym. Pytania na marginesie Nauki nowej</i>	139

Archiwum

Krzysztof Łukasiewicz, <i>Wokół problemów recepcji filozofii Giambattisty Vica</i>	151
Bogdan Suchodolski, <i>Idea mitu</i>	165
Bogdan Suchodolski, <i>Filozofia mitu</i>	169
Bogdan Suchodolski, <i>O prawdzie</i>	175

Przekłady

Johann Kreuzer, <i>Zmysłowość języka</i>	181
--	-----

Recenzje

<i>Humanistyka z odzysku</i> (Sławomir Magala)	199
<i>O relacjach transnarodowych i transdyscyplinarnych w badaniu pamięci zbiorowej</i> (Paweł Lewandowski).	203
<i>Brutus i Baloo idą na pogrzeb</i> (Mirosław Kocur)	211
<i>E-humanistyka. Ku wiedzy wirtualnej</i> (Aleksandra Kil)	216

Streszczenia	225
-------------------------------	-----

Noty o autorach	231
----------------------------------	-----

Contents

Introduction (Krzysztof Łukasiewicz)	9
Vico on historicism, historiosophy and own history	
Zbigniew Drozdowicz, <i>Giambattista Vico's struggle with the Christian historicism and the ahistoricism of Descartes</i>	17
Stefan Klemczak, <i>"The book of culture" and its authors</i>	27
Wojciech Puchta, <i>Experience of a commonwealth in Vico's Autobiography</i> ..	53
Reading New Science	
Ewa Kosowska, <i>Giant theme in New Science and New Athens</i>	71
Robert Zontek, <i>Giambattista Vico in early twentieth-century radical thought</i>	85
Dawid Junke, <i>The contemporary reception of Giambattista Vico's theological thought</i>	101
On the Vikian concept of myth	
Krzysztof Dix, <i>Pavese — the attentive reader of New Science. On myth in the works of Cesare Pavese and Giambattista Vico</i>	113
Ewa Kwiatkowska, <i>Vikian trace in Warburgian culture knowledge tradition. The Mythopoiesis of image</i>	125
Izolda Topp, <i>Myth and imagination in modern world. Some questions around Vico's New Science</i>	139
Archives	151
Translations	181
Reviews	199
Summaries	225
Notes on authors	231