

# Przewodniki w kulturze

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3649

PRACE KULTUROZNAWCZE XVII

# Przewodniki w kulturze

Pod redakcją  
Krzysztofa Łukasiewicza i Izoldy Topp

Wrocław 2015  
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna  
Anna Grzegorzczak (Poznań), Andrzej Gwóźdź (Katowice), Sławomir Magala (Rotterdam),  
Roch Sulima (Warszawa), David Worthington (Dornoch)

Redaktor Serii  
Dorota Wolska

Sekretarz Redakcji  
Krzysztof Łukasiewicz

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.  
Wrocław 2015

ISSN 0239-6661 (AUWr)  
ISSN 0860-6668 (PK)  
ISBN 978-83-229-3488-3

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.  
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15  
tel. 71 3752885, e-mail: [marketing@wuwr.com.pl](mailto:marketing@wuwr.com.pl)

## Spis treści

<i>Przewodniki w kulturze i kultura jako przewodnik</i> (Krzysztof Łukasiewicz, Izolda Topp) .....	9
<b>Przewodnik w drodze</b>	
Beata Frydryczak, <i>Mapa w głowie — przewodnik w drodze</i> .....	17
Maria Magdalena Morawiecka, <i>Między kompasem a kosmologią: mapa jako obraz świata</i> .....	27
Ewa Kosowska, <i>O aspekcie „przewodnikowym” Nowych Aten</i> .....	37
Małgorzata Rygielska, <i>Jakie to posiadać ma cnoty i nauki Przewodnik lub współtowarzysz młodego wojażera według Ignacego Lubicz Czerwińskiego</i> .....	53
Krzysztof Łukasiewicz, <i>Alpy, Włochy i rozumienie kultury</i> .....	63
Joanna Gul, <i>Przewodniki po dziewiętnastowiecznych wystawach rzemieślniczo-przemysłowych</i> .....	71
Paweł Banaś, „ <i>jak gdyby nigdy nic</i> ”. <i>O pewnym przewodniku po Francji</i> ..	85
Ewa Dawidejt-Drobek, Wiesław Drobek, <i>Oswajanie krajobrazu i pamięć kulturowa w przewodnikach turystycznych po tak zwanych Ziemiach Odzyskanych</i> .....	101
Magdalena Parus, <i>Obecność Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w PRL-owskich przewodnikach turystycznych po Opolu i Opolszczyźnie</i> .....	113
Ondřej Durczak, <i>Fotografické publikace o Ostravsku v letech 1948–1989</i> ..	123
<b>Wędrowki alternatywne</b>	
Zoriana Rybczyńska, <i>Potęga i niemoc spojrzenia Meduzy: alternatywne przewodniki miejskie jako realizacja nowej utopii</i> .....	129
Ołena Haleta, <i>Literacki węzeł kolejowy: pociąg do Lwowa</i> .....	143
Dariusz Czaja, <i>Nieznane arcydzieło. Obrazy Włoch jako antyprzewodnik</i> .....	159
Magdalena Barbaruk, <i>Przewodniki błędzenia</i> .....	171
Robert Losiak, <i>Przewodniki dźwiękowe w kontekście soundscape studies. W stronę koncepcji alternatywnego przewodnika dźwiękowego Dzierżonowa</i> .....	183
<b>Nowe szlaki</b>	
Zbigniew Pasek, <i>Przewodniki po życiu</i> .....	197

---

Dorota Koczanowicz, <i>Przewodnik smaku</i> .....	209
Małgorzata Radkiewicz, <i>Z Przewodniczkami po Krakowie</i> .....	219
Blanka Brzozowska, <i>Nowe oblicza przewodnika w kontekście rozwoju kultury uczestnictwa</i> .....	231
Magdalena Zamorska, <i>Performatywne zwiedzanie. Interaktywna aplikacja w projekcie tanecznym site-specific</i> .....	247
<b>Archiwum</b>	
<i>Panicz Wojązer</i> (Ignacy Lubicz Czerwiński) .....	259
<b>Przekłady</b>	
Mała historia fotografii <i>Waltera Benjamina jako przewodnik po sztuce fotografii</i> (Jelena Pietrowska) .....	269
<b>Recenzje</b>	
<i>Kieszonkowy przewodnik po socjologii</i> (Magdalena Matysek-Imielińska) ..	279
<b>Streszczenia</b> .....	289
<b>Noty o autorach</b> .....	299

## Contents

<i>Guide books in culture and culture as a guide book</i> (Krzysztof Łukasiewicz, Izolda Topp) .....	9
--	---

### Guidebooks on the Road

Beata Frydryczak, <i>The map in the head, the guide en route</i> .....	17
Maria Magdalena Morawiecka, <i>Between a compass and cosmology: A map as an image of the world</i> .....	27
Ewa Kosowska, <i>On the 'guide' aspect of Nowe Ateny [New Athens]</i> .....	37
Małgorzata Rygielska, <i>What virtues and teachings should the young traveler's guide or companion have according to Ignacy Lubicz Czerwiński</i> .....	53
Krzysztof Łukasiewicz, <i>The Alps, Italy and apprehension of culture</i> .....	63
Joanna Gul, <i>Guides to nineteenth-century craft and industry exhibitions</i> ...	71
Paweł Banaś, "as if nothing had happened". <i>About a guidebook to France</i> ..	85
Ewa Dawidejt-Drobek, Wiesław Drobek, <i>Travel guides in the context of creating cultural memory. Taming the landscape of the so-called Regained Lands</i> .....	101
Magdalena Parus, <i>The presence of the National Festival of Polish Song in Opole in tourism guides on Opole and Opole region in the times of Polish People's Republic</i> .....	113
Ondřej Durczak, <i>Photographic publications of the Ostrava region in 1948–1989</i> .....	123

### Alternative Wandering

Zoriana Rybczyńska, <i>Power and helplessness of Medusa: alternative city guides as the realization of a new utopia</i> .....	129
Ołena Haleta, <i>The railway track of literature: destination Lviv</i> .....	143
Dariusz Czaja, <i>Unknown masterpiece. Obrazy Włoch as an anti-guide</i> ...	159
Magdalena Barbaruk, <i>Errant guides</i> .....	171
Robert Losiak, <i>Sound guides in the context of soundscape studies. Toward the concept of an alternative sound guide of Dzierżoniów</i> .....	183

### New Paths

Zbigniew Pasek, <i>Guides to the art of living</i> .....	197
--	-----

Dorota Koczanowicz, <i>A guide to taste</i> .....	209
Małgorzata Radkiewicz, <i>Visiting Kraków with female guides</i> .....	219
Blanka Brzozowska, <i>New forms of a guide in the context of the development of participatory culture</i> .....	231
Magdalena Zamorska, <i>Performing the museum trip. Interactive application for site-specific dance project</i> .....	247
<b>Archive</b> .....	259
<b>Translations</b> .....	269
<b>Reviews</b> .....	279
<b>Summaries</b> .....	289
<b>Notes on the Authors</b> .....	299