

Prace Kulturoznawcze 21  
2017, nr 1

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3794

Prace Kulturoznawcze 21  
2017, nr 1

# Post-Secular Culture?

Pod redakcją  
Michała Matlaka i Doroty Wolskiej

Wrocław 2017  
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Prace Kulturoznawcze 21, 2017, nr 1  
© for this edition by CNS

Rada Redakcyjna

Anna Grzegorzcyk (Uniwersytet AM, Poznań), Sławomir Magala (Uniwersytet Erazma, Rotterdam),  
Marek Pacukiewicz (Uniwersytet Śląski, Katowice), Eva Stehlíková (Uniwersytet Karola, Praga,  
Uniwersytet Masaryka, Brno), Richard Shusterman (Florida Atlantic University), Roch Sulima  
(SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Warszawa), Eugeniusz Wilk (Uniwersytet  
Jagielloński), [Anna Zeidler-Janiszewska] (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Warszawa),  
Joanna Zylińska (Goldsmiths, University of London)

Redaktor naczelny

Dorota Wolska

Sekretarz Redakcji

Krzysztof Łukasiewicz

Redaktorzy tomu

Michał Matlak, Dorota Wolska

Redaktor tekstów angielskich

Dorota Głowacka

Lista recenzentów tomu XX

Leszek Koczanowicz, Stefan Bednarek, Keith Tester, Peter Beilharz, Krzysztof Jaskułowski,  
Jerzy Grad, Dorota Świłała-Trybek, Alicja Kisielewska, Mirosław Kocur

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.  
Wrocław 2017

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 0860-6668 (PK)

ISBN 978-83-229-3586-6

Nakład: 100 egz.

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15

tel. 71 3752885, e-mail: [marketing@wuwr.com.pl](mailto:marketing@wuwr.com.pl)

Prace Kulturoznawcze 21, 2017, nr 1

© for this edition by CNS

## Spis treści

Postsekularyzm jako wędrujące pojęcie. Wprowadzenie (Michał Matlak, Dorota Wolska) . . . . .	9
Ku kodyfikacji. Na rozdrożu religii i kultury. Rozmowa z Olivierem Roy . . . . .	17
Harald Wydra, <i>Sacrum</i> i polityczność . . . . .	23
Michał Matlak, <i>The Variety of Secularisms in the European Political Thought</i> . . . . .	43
Tomasz Sieczkowski, <i>The Sociopolitical Dimension of the Neoatheistic Worldview</i> . . . . .	65
Tomasz Wiśniewski, <i>Towards the Post-secular Historical Consciousness</i> . . . . .	79
Ewa Tak-Ignaczak, <i>Farewell to Organised Religion — Contemporary Dutch Prose, a Few Texts, Paratexts, and Contexts</i> . . . . .	95
Izolda Topp, <i>Invented Religions: Some Remarks on Secularization in Siberia after Political Transformation</i> . . . . .	115
Joanna Sieracka, <i>The Church and Polish Feminism: Forever Enemies? A Secular Feminist Perspective</i> . . . . .	123
David Junke, <i>To Each Their own Heaven — Dead Like Me, Secularism and Consumer Culture</i> . . . . .	145
Archiwum	
Aleksandra Kil, <i>O fiskach Stanisława Pietraszki. Komentarz do Archiwum</i> . . . . .	157
Noty o autorach . . . . .	161



# Contents

Post-secularism as a Travelling concept. Introduction (Michał Matlak, Dorota Wolska) . . . . .	9
Towards Codification. Culture and Religion at a Crossroads? Interview with Olivier Roy . . .	17
Harald Wydra, The Sacred and the Political . . . . .	23
Michał Matlak, The Variety of Secularisms in the European Political Thought . . . . .	43
Tomasz Sieczkowski, The Sociopolitical Dimension of the Neoatheistic Worldview . . . . .	65
Tomasz Wiśniewski, Towards the Post-secular Historical Consciousness . . . . .	79
Ewa Tak-Ignaczak, Farewell to Organised Religion — Contemporary Dutch Prose, a Few Texts, Paratexts, and Contexts . . . . .	95
Izolda Topp, Invented Religions: Some Remarks on Secularization in Siberia after Political Transformation . . . . .	115
Joanna Sieracka, The Church and Polish Feminism: Forever Enemies? A Secular Feminist Perspective . . . . .	123
David Junke, To Each Their own Heaven — <i>Dead Like Me</i> , Secularism and Consumer Culture	145
Archive . . . . .	157
Notes on the Authors . . . . .	161