

Prace Kulturoznawcze 21
2017, nr 2

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3822

Prace Kulturoznawcze 21
2017, nr 2

Jedzenie i granice sztuki

Pod redakcją
Doroty Koczanowicz

Wrocław 2017
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Prace Kulturoznawcze 21, 2017, nr 2
© for this edition by CNS

Rada Redakcyjna

Anna Grzegorzcyk (Uniwersytet AM, Poznań), Sławomir Magała (Uniwersytet Erazma, Rotterdam),
Marek Pacukiewicz (Uniwersytet Śląski, Katowice), Eva Stehlíková (Uniwersytet Karola, Praga,
Uniwersytet Masaryka, Brno), Richard Shusterman (Florida Atlantic University), Roch Sulima
(SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Warszawa), Eugeniusz Wilk (Uniwersytet
Jagielloński), Anna Zeidler-Janiszewska (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Warszawa),
Joanna Żylińska (Goldsmiths, University of London)

Redaktor naczelny

Dorota Wolska

Sekretarz Redakcji

Krzysztof Łukasiewicz

Redaktor tomu

Dorota Koczanowicz

Lista recenzentów tomu 21, nr 1

Ireneusz P. Karolewski, Herman Tak, Leszek Koczanowicz, Marek Pacukiewicz,
Magdalena Kempna-Pieniążek, Andrzej Wójtowicz, Agnieszka Nieracka, Kasper Ly Netterstrøm,
Agnieszka Graff

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

Wrocław 2017

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 0860-6668 (PK)

ISBN 978-83-229-3605-4

Nakład: 100 egz.

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15

tel. 71 3752885, e-mail: marketing@wuwr.com.pl

Spis treści

Jedzenie i granice sztuki. Wprowadzenie (Dorota Koczanowicz)	9
Rodolphe Gasché, <i>Figura czy forma? Punkt widzenia żołądka</i> , przeł. P. Poniatońska	15
Richard Shusterman, <i>Somaestetyka i gastronomia. Kilka myśli o sztuce jedzenia</i> , przeł. P. Poniatońska	31
Nicola Perullo, <i>Mądrość smaku i smak mądrości. Od filozofii jedzenia do filozofowania jedzeniem</i> , przeł. P. Poniatońska	43
Robert Dobrowolski, <i>Wzniosłe i cielesne pożywienie w sztuce jedzenia i nie-jedzenia</i>	55
Dominika Zagrodzka, <i>Dlaczego jedzenie musi być piękne?</i>	69
Anna Królikiewicz, <i>Kiedy wspomnienia stają się formą. Jedzenie jako medium w praktykach site specific</i>	87
Recenzje	
Co z tym jedzeniem? — recenzja <i>Philosophers at Table</i> R. Boisverta i L. Heldke (Dominika Zagrodzka)	99
Archiwum	
Rodolphe Gasché, <i>Salatka Derridy?</i>	107
Anna Królikiewicz, <i>Salatka Derridy 2017</i>	107
Noty o autorach	109

Contents

Food, Eating and the Limits of Art: An Introduction (Dorota Koczanowicz)	9
Rodolphe Gasché, <i>Figure, or form? The viewpoint of the stomach</i>	15
Richard Shusterman, <i>Somaesthetics and gastronomy: Reflections on the art of eating</i>	31
Nicola Perullo, <i>The wisdom of taste and the taste of wisdom: From philosophy of food to philosophy with food</i>	43
Robert Dobrowolski, <i>The sublime and carnal food in the art of eating and not eating</i>	55
Dominika Zagrodzka, <i>Why food must be beautiful?</i>	69
Anna Królikiewicz, <i>When memories become a form: Food as a medium in site specific practices</i>	87
Reviews	99
Archive	107
Notes on the authors	109