

Prace Kulturoznawcze 21
2017, nr 3

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3851

Prace Kulturoznawcze 21
2017, nr 3

Człowiek i inne istoty

Pod redakcją
Adama Nobisa

Wrocław 2017
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Prace Kulturoznawcze 21, 2017, nr 3
© for this edition by CNS

Rada Redakcyjna

Anna Grzegorzczak (Uniwersytet AM, Poznań), Sławomir Magala (Uniwersytet Erazma, Rotterdam),
Marek Pacukiewicz (Uniwersytet Śląski, Katowice), Eva Stehlíková (Uniwersytet Karola,
Praga, Uniwersytet Masaryka, Brno), Richard Shusterman (Florida Atlantic University), Roch
Sulima (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Warszawa), Eugeniusz Wilk (Uniwersytet
Jagielloński), Anna Zeidler-Janiszewska (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Warszawa),
Joanna Żylińska (Goldsmiths, University of London)

Redaktor naczelny

Dorota Wolska

Sekretarz Redakcji

Krzysztof Łukasiewicz

Redaktor tomu

Adam Nobis

Lista recenzentów tomu 21, nr 2

Monika Baer, Robert Dobrowolski, Hanna Jaxa-Rożen, Tomasz Kitliński, Maria Kostyszak,
Piotr Martin, Rafał Nahirny, Dorota Wolska

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2017

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 0860-6668 (PK)

ISBN 978-83-229-3617-7

Nakład: 100 egz.

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15

tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwur.com.pl

Spis treści

Słowo od autorów	9
Patryk Chudzik, Mateusz Żmudziński, Rola Nilu w kształtowaniu kultury starożytnego Egiptu	13
Michael Fleischer, Reguły komunikacji intra- i intergatunkowej (na przykładzie człowieka i psa)	27
Mirosław Kocur, Maską jako aktorka	47
Adam Nobis, Tomasz Mrozek, Lokalna globalność i jej wędrówki	59
Joanna Panciuchin, Czy robot jest kobietą?	75
Monika Rogowska-Stangret, Dziewczynka i pies. O spotkaniu ciało-w-ciało ze zwierzęciem .	89
Ewelina Twardoch-Raś, Obraz medyczny jako „fenomen”. Ciało w relacji z nie-ludzkimi sprawczościami w wybranych projektach postmedialnych	107
Noty o autorach	133

Contents

Word from the authors	9
Patryk Chudzik, Mateusz Żmudziński, The role of the Nile river in the formation of the ancient Egyptian culture	13
Michael Fleischer, Rules of intra- and intergeneric communication (by the example of a man and a dog)	27
Mirosław Kocur, Mask as an actor	47
Adam Nobis, Tomasz Mrozek, Local globality and its wanderings	59
Joanna Panciuchin, Is the robot a woman?	75
Monika Rogowska-Stangret, A girl and a dog. On bodily encounters with the animal	89
Ewelina Twardoch-Raś, Medical image as “phenomenon”. Body in relation to non-human agencies in selected post-media projects	107
Notes on authors	133