

Noty o autorach

Patryk Chudzik — doktor, archeolog, od kilku lat kieruje polską misją archeologiczną na terenie Teb Zachodnich w Egipcie, gdzie odkrył unikatową kaplicę grobową. Jest autorem książki *Tajemnice egipskich grobowców* (2016). Członek International Association of Egyptologists.

Michael Fleischer (ur. 1952) — studiował, doktoryzował (1985) i habilitował się (1990) na Uniwersytecie w Bochum. Jest profesorem na Uniwersytetach w Bochum, Oldenburgu i Frankfurt nad Menem. Autor licznych publikacji książkowych z zakresu nauki o komunikacji, teorii systemów i teorii dyskursu. Aktualnie profesor w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Wrocławskiego, gdzie kieruje specjalnością *communication design*.

Mirosław Kocur — antropolog i historyk teatru, profesor w Uniwersytecie Wrocławskim i Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego. Ostatnio opublikował monografię *The Power of Theater: Actors and Spectators in Ancient Rome* (2018).

Tomasz Mrozek — doktor, astronom, badacz Słońca, pracuje w Instytucie Astronomicznym Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Centrum Badań Kosmicznych PAN (Zakładu Fizyki Słońca). Zajmuje się głównie zagadnieniami związanymi z emisją rentgenowską rozbłysków słonecznych, interesuje się słonecznymi zatrzymanymi erupcjami koronalnymi. Należy do zespołu zajmującego się instrumentem STIX wchodzącym w skład aparatury naukowej sondy Solar Orbiter, która w 2020 roku rozpocznie swoją misję do Słońca. Autor i współautor wielu prac dotyczących fizyki Słońca, publikowanych w specjalistycznych pismach. Jest zapalonym popularyzatorem wiedzy astronomicznej. Współtworzył projekt Astro Izery, Izerski Park Ciemnego Nieba, Szkolne Warsztaty Astronomiczne i wiele innych imprez astronomicznych w Górach Izerskich. Jest pasjonatem fotografii przyrodniczej i astrofotografii. Uwielbia podróżować (zwłaszcza po Indochinach).

Adam Nobis — doktor habilitowany, zajmuje się studiami globalnymi, kieruje Pracownią Studiów Globalnych i Zakładem Globalizacji i Komunikacji Instytutu Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, redaktor naczelny pisma „Kultura — Historia — Globalizacja”, autor między innymi *Krótkiego przewodnika po Nowym Jedwabnym Szlaku* (2017), profesor Uniwersytetu Wrocławskiego.

Joanna Panciuchin — absolwentka wrocławskiego kulturoznawstwa i wiceprezeska Stowarzyszenia PAKT. Interesuje się kulturą miejską, jej formami sztuki i społeczno-politycznym aktywizmem, przemianami przestrzeni współczesnych miast oraz miejskimi stylami życia. Uczestniczyła w badaniach naukowych w Polsce, Rosji i na Ukrainie. Jej praca magisterska dotyczy kultury jako narzędzia przemian społecznych na przykładzie Nadodrza we Wrocławiu.

Monika Rogowska-Stangret — doktor nauk humanistycznych. W Instytucie Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego realizuje projekt NPRH, wykłada na Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych. Stypendystka Fundacji Kościuszkowskiej oraz WUS Austria i ERSTE Stiftung. Członkini Management Committee w granie „New Materialism: Networking European Scholarship on ‘How Matter Comes to Matter’” (COST). Autorka książki *Ciało — poza innością i tożsamością* (2016) i współredaktorka publikacji *Feministyczne nowe materializmy: usytuowane kartografie* (2018).

Ewelina Twardoch-Raś — doktor nauk humanistycznych, asystent na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego (Instytut Sztuk Audiowizualnych). Kierowniczka indywidualnego grantu badawczego Preludium 8: „Sztuka nowych mediów a dane biometryczne w perspektywie filozofii post- i transhumanistycznej”, wykonawczyni w innych grantach badawczych. Ukończyła program studiów doktoranckich na WZiKS UJ oraz program Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich SET UJ, uczestniczyła w kilkudziesięciu ogólnopolskich i zagranicznych konferencjach naukowych, publikowała w wielu czasopismach i monografiach, jest współredaktorką kilku tomów naukowych. Pełni funkcję sekretarza redakcji czasopisma „Przegląd Kulturoznawczy”. Tłumaczka z języka niemieckiego.

Mateusz Żmudziński — doktor habilitowany, pracuje w Zakładzie Archeologii Barbaricum i Prowincji Rzymskich Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego. Jest autorem prac dotyczących starożytności różnych regionów — od północnej Afryki przez południową Europę po Chiny.