

Prace Kulturoznawcze 22
2018, nr 1–2

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3859

Prace Kulturoznawcze 22
2018, nr 1–2

Klimat kultury

Pod redakcją
Aleksandry Kil i Jacka Małczyńskiego

Wrocław 2018
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Prace Kulturoznawcze 22, 2018, nr 1— 2
© for this edition by CNS

Rada Redakcyjna

Anna Grzegorzcyk (Uniwersytet AM, Poznań), Sławomir Magala (Uniwersytet Erazma, Rotterdam), Marek Pacukiewicz (Uniwersytet Śląski, Katowice), Eva Stehliková (Uniwersytet Karola, Praga, Uniwersytet Masaryka, Brno), Richard Shusterman (Florida Atlantic University), Roch Sulima (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Warszawa), Eugeniusz Wilk (Uniwersytet Jagielloński), Anna Zeidler-Janiszewska (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Warszawa), Joanna Żylińska (Goldsmiths, University of London)

Redaktor naczelny

Dorota Wolska

Sekretarz Redakcji

Krzysztof Łukasiewicz

Redaktorzy tomu

Aleksandra Kil, Jacek Małczyński

Lista recenzentów tomu 21, nr 4

Sławomir Bobowski, Mirosław Filiciak, Beata Frydryczak, Michał Gusin, Ewa Kosowska, Małgorzata Łaskarzewska, Jacek Małczyński, Magdalena Matysek-Imielińska, Małgorzata Radkiewicz, Grzegorz Stępnia, Renata Tańczuk, Mateusz Torzecki, Dorota Wolska, Marian Ursel

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2018

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 0860-6668 (PK)

ISBN 978-83-229-3634-4

Nakład: 110 egz.

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@wuwr.com.pl

Spis treści

Klimat kultury (Aleksandra Kil, Jacek Małczyński)	9
Małgorzata Sugiera, Imiona Gai. Myśląc o końcu antropocenu	15
Ewa Bińczyk, Idea wspaniałego antropocenu: wrogie przejęcie czy antropodycea?	31
Wiktor Stoczkowski, Bruno Latour, czyli teoria miłości-sieci. Szkic z antropologii nauki	45
Renata Tańczuk, Usłyszeć antropocen. O dźwiękowych reprezentacjach zmiany klimatu	69
Aleksandra Ubertowska, Antropocen/strategie oporu. Geomorficzny projekt Renza Piano	83
Mateusz Borowski, Archiwa antropocenu. Mockument przyrodniczy i dekolonizacja natury	97
Magdalena Zamorska, Choreografie antropocenu, czyli o materiałach wprawiających w ruch	113
Anna Barcz, Witajcie w Polocenie. Polskie konteksty walki z katastrofą na przykładzie literatury okołopowodziowej po roku 1945	129
Na warsztacie	
Monika Stobiecka, Archeologia antropocenu i cyfrowe krajobrazy	145
Agata Janikowska, Koniec „naszego” świata. Elvin Flamingo o końcu człowieka	163
Maria Lompe, Bitcoin w perspektywie geologii mediów — koniec świata czy koniec kapitalizmu?	173
Łukasz Rozwadowski, Klimat humanistyki. Pojęcie gatunku wobec nauk o duchu	185
Jakub Wanot, Monolog drzewa huarango. Rozwój kultury Nazca w perspektywie bioarcheologicznej	201
Szkice krytyczne	
Krzysztof Abriszewski, Podwójne dno struktur wiedzy	219
Recenzje	
Marzena Kotyczka, Koniec świata, na jaki zasługujemy	233
Przekłady	
Dipesh Chakrabarty, Humanistyka w czasach antropocenu. Kryzys mitycznej Kantowskiej opowieści	243
Jussi Parikka, Antrobscen(a)	265
Bronisław Szerszynski, Monument antropocenu, czyli o splocie czasu geologicznego z ludzkim	281
Archiwum	
Charles Lyell, Pryncypia geologii	309
Stanisław Pietraszko, Ekologia jako teoria kultury (fiszka)	319
Stanisław Pietraszko, Kulturoznawstwo jako ekologia społeczna (fiszka)	320

In memoriam

Magdalena Matysek-Imielińska, <i>Być z innymi — być dla innych. Wspomnienie o Annie Zeidler-Janiszewskiej</i>	323
Noty o autorach	327

Contents

Climate of culture (Aleksandra Kil, Jacek Małczyński)	9
Małgorzata Sugiera, Gaïa's names: Thinking about the end of Anthropocene	15
Ewa Bińczyk, The idea of the great Anthropocene: Hostile takeover or anthropodicy?	31
Wiktor Stoczkowski, Bruno Latour, or love-network theory: An essay in the anthropology of knowledge	45
Renata Tańczuk, To hear the Anthropocene: On sound representations of climate change ...	69
Aleksandra Ubertowska, Anthropocene/strategies of resistance: The geomorphic project by Renzo Piano	83
Mateusz Borowski, The archives of the Anthropocene: Wildlife mockumentary and decolonisation of nature	97
Magdalena Zamorska, Choreographies of the Anthropocene: Mobilising matter	113
Anna Barcz, Welcome to the Polocene: Polish aspects of fighting with floods as exemplified in literature after 1945	129
In the Making	
Monika Stobiecka, Archaeology of the Anthropocene and digital landscapes	145
Agata Janikowska, The end of "our" world: Elvin Flamingo about end of humankind	163
Maria Lompe, Bitcoin and geology of media: The end of the world or the end of capitalism?	173
Łukasz Rozwadowski, The climate of humanities: Human species and the <i>Geisteswissenschaften</i>	185
Jakub Wanot, Huarango tree monologue: Nazca culture development in the bioarchaeological perspective	201
Review essays	
Krzysztof Abriszewski, The double bottom of knowledge structures	219
Reviews	231
Translations	241
Archive	307
In memoriam	321
Notes on the authors	327