

Prace Kulturoznawcze 22
2018, nr 4

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3909

Prace Kulturoznawcze 22
2018, nr 4

Mobilność rzeczy

Pod redakcją
Izoldy Topp

Wrocław 2018
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna

Anna Grzegorzczak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Polska), Sławomir Magala (Uniwersytet Erazma w Rotterdamie, Holandia), Marek Pacukiewicz (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska), Richard Shusterman (Florida Atlantic University, USA), Roch Sulima (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Polska), Eugeniusz Wilk (Uniwersytet Jagielloński, Polska), Joanna Żylińska (Goldsmiths, University of London, Wielka Brytania)

Redaktor naczelny

Dorota Wolska

Sekretarz Redakcji

Krzysztof Łukasiewicz

Redaktor tomu

Izolda Topp

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2018

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 0860-6668 (PK)

Nakład: 100 egz.

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@wuwr.com.pl

Spis treści

Mobilność rzeczy (Izolda Topp)	9
Magdalena Izabella Sacha, Rzeczy wypędzone, rzeczy oswojone, rzeczy eksponowane. Próba wstępnej kategoryzacji	11
Anna Michalska, Nowe perspektywy w badaniach nad nowożytnymi albumami przyjaźni	29
Agnieszka Janiak, Migrujące rzeczy. Pamiątki po zmarłych w doświadczeniu polskich emigrantów	43
Magdalena Płaza, „Chodzenie-wzdłuż-drogi” — rozważania metodologiczne o badaniu i pisaniu na temat bezdomności	55
Adrianna Michno, <i>Second hand</i> — rzecz między starym a nowym życiem	69
Bartosz Ślosarski, Mobilność artefaktów protestu. Maski Guya Fawkesa w cyklu kontestacji 2008–2017	83
Michał Wróblewski, Mobilne narzędzia diagnostyczne i globalizujące się zaburzenia psychiczne. O roli DSM w kształtowaniu kulturowego obrazu zdrowia psychicznego	99
Izolda Topp, Rzeczy święte. O kulturowych wędrówkach <i>Trzech małp z Nikko</i>	115
Prezentacje	
Joanna Gul, Batuta w ruchu, czyli 209 batut dyrygenckich w portalu www.batuty.instrumenty.edu.pl	125
Recenzje	
Adam Pisarek, Nadpisywanie powierzchni	133
Izolda Topp, Peerelowskie re-sentymenty	137
Noty o autorach	143

Contents

The mobility of things (Izolda Topp)	9
Magdalena Izabella Sacha, Things expelled, things tamed, things exhibited: An attempt to pre-categorize	11
Anna Michalska, New research perspectives on books of friendship	29
Agnieszka Janiak, Migrating things: Souvenirs of the deceased in the experience of Polish emigrants	43
Magdalena Płaza, “Walking-along-the-road” — methodological considerations on researching and writing about homelessness	55
Adrianna Michno, Second-hand: A thing between new and old life	69
Bartosz Śłosarski, The mobility of protest artifacts: The Guy Fawkes mask in the cycle of contestation in the years 2008–2017	83
Michał Wróblewski, Mobile diagnostic tools and globalizing mental disorders: On the role of DSM in shaping the cultural image of mental health	99
Izolda Topp, Sacred object: On the cultural migrations of the <i>Three monkeys from Nikko</i>	115
Presentations	
Joanna Gul, The baton in movement, or 209 conducting batons on the portal www.batuty.instrumenty.edu.pl	125
Reviews	133
Notes on the authors	143