

Prace Kulturoznawcze 23
2019, nr 1

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3922

Prace Kulturoznawcze 23
2019, nr 1

Kultura jako przedmiot i podmiot krytyki

Pod redakcją
Krzysztofa Łukasiewicza

Wrocław 2019
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Prace Kulturoznawcze 23, 2019, nr 1
© for this edition by CNS

Rada Redakcyjna

Anna Grzegorzczuk (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Polska), Sławomir Magala (Uniwersytet Erazma w Rotterdamie, Holandia), Marek Pacukiewicz (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska), Richard Shusterman (Florida Atlantic University, USA), Roch Sulima (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Polska), Eugeniusz Wilk (Uniwersytet Jagielloński, Polska), Joanna Żylińska (Goldsmiths, University of London, Wielka Brytania)

Kolegium Redakcyjne

Krzysztof Łukasiewicz (sekretarz redakcji), Jacek Małczyński, Magdalena Matysek-Imielińska, Dorota Wolska (redaktor naczelna)

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2019

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 0860-6668 (PK)

Nakład: 100 egz.

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwvr.com.pl

Spis treści

Parę słów wprowadzenia (Krzysztof Łukasiewicz)	9
I. Krytyka — problem nieprzedawniony	
Krzysztof Moraczewski, Krytyka jako dynamika myśli humanistycznej	17
Agata Skórzyńska, Agorafobia, czyli ukryte curriculum. Pole akademickie i dylematy intelektualizmu krytycznego	33
Piotr J. Fereński, Krytyka kapitalizmu jako krytyka kultury	59
II. Ćwiczenia z krytyki	
Jacek Schindler, Kultura i gospodarka z perspektywy gospodarki doświadczeń	75
Leszek Koczanowicz, Somaestetyka, władza cielesna i mikrofizyka emancypacji	95
Magda Matyszek-Imielińska, Czy Bruno Latour testuje Rema Koolhaasa i co z tego dla nowej humanistyki wynika?	105
Anna Gomóła, Kompleks Narcyza: wzór — cechy — elementy. Stare metody i coraz bardziej aktualne problemy	115
Szkice krytyczne	
Rudolf Dettlaff, Posthumanistyczny Inny, czyli wyzwania dla współczesnej humanistyki. Szkic wokół teorii Achille Mbembe	127
Recenzje	
Krzysztof Łukasiewicz, Z rocznicowej okazji	137
Archiwum	
Stanisław Pietraszko, <i>Funkcja a sprawa</i> (fiszka)	145
Noty o autorach	147

Contents

Introduction (Krzysztof Łukasiewicz)	9
I. Critique — not an outdated issue	
Krzysztof Moraczewski, Criticism as the dynamics of humanistic thought	17
Agata Skórzyńska, Agoraphobia, or hidden curriculum: Academic field and dilemmas of critical intellectualism	33
Piotr J. Fereński, Critique of capitalism as a critique of culture	59
II. Critique exercises	
Jacek Schindler, Culture and economy from the perspective of experience economy	75
Leszek Koczanowicz, Somesthetics, somapower, and microphysics of emancipation	95
Magda Matysek-Imielińska, Is Bruno Latour testing Rem Koolhaas and what are the results for the new humanities?	105
Anna Gomóła, Narcissus complex: Pattern and traits. Old concepts and problems that keep being valid	115
Review essays	
Rudolf Dettlaff, Posthumanistic Another, or challenges for contemporary humanities: Sketch around the theory of Achille Mbembe	127
Reviews	137
Archive	145
Notes on the authors	147