

Prace Kulturoznawcze 23
2019, nr 4

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3947

Prace Kulturoznawcze 23
2019, nr 4

Kontynuacje

Pod redakcją
Krzysztofa Łukasiewicza
i Magdaleny Matysek-Imielińskiej

Wrocław 2019
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna

Anna Grzegorzcyk (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Polska), Sławomir Magała (Uniwersytet Erazma w Rotterdamie, Holandia), Marek Pacukiewicz (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polska), Richard Shusterman (Florida Atlantic University, USA), Roch Sulima (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Polska), Eugeniusz Wilk (Uniwersytet Jagielloński, Polska), Joanna Żylińska (Goldsmiths, University of London, Wielka Brytania)

Kolegium redakcyjne

Krzysztof Łukasiewicz (sekretarz redakcji), Jacek Małczyński, Magdalena Matysek-Imielińska, Dorota Wolska (redaktor naczelna)

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2019

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 0860-6668 (PK)

Nakład: 100 egz.

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwur.com.pl

Spis treści

Wprowadzenie (Krzysztof Łukasiewicz, Magdalena Matysek-Imielińska)	9
Rozprawy	
I	
Jacek Abramowicz, <i>Romantyczność ukryta wśród założeń</i>	15
Jacek Schindler, <i>Gospodarka wartości. Pomiędzy ceną a „ukrytą ręką kultury”</i>	27
Krzysztof Janas, <i>Fuck context</i> , czyli splatając architekturę ze społeczeństwem	47
II	
Tomasz Żaglewski, <i>The doom of the Fantastic Four: Marvel’s First Family disappearance and what it says about the transmedia perspective of popular comics</i>	63
Marcelina Kulig, <i>Szalone badania i legitymizacja autorytetów — wyobrażenia nauki w horrorze lat pięćdziesiątych</i>	75
III	
Monika Sadowska, <i>Rośliny krain zmyślonych — o zielnikach i wytwarzaniu miejsc</i>	99
Archiwum	
Małgorzata Rygielska, <i>O prawniczych kompetencjach Ignacego Czerwińskiego w świetle opinii profesjonalistów. Przewodnik testatora w komentarzach Antoniego Rosbierskiego</i>	113
Ignacy Czerwiński, <i>Przewodnik testatora, czyli ważne uwagi z dwóch części złożone: jak i o czym testamenta pisać się powinny?</i>	133
Esej	
Keith Tester, <i>Is there a future for culture? A feuilleton</i>	139
Wspomnienie	
Magdalena Matysek-Imielińska, <i>Keith Tester (1960–2019) — popularyzator polskiej tradycji humanistycznej</i>	145
Recenzja	
Magdalena Matysek-Imielińska, <i>Jakich badań potrzebuje kulturoznawstwo? Metodologiczne ćwiczenia</i>	151
Noty o autorach	157

Contents

Introduction (Krzysztof Łukasiewicz, Magdalena Matysek-Imielińska)	9
Articles	
I	
Jacek Abramowicz, Romance hidden among assumptions	15
Jacek Schindler, An economy of values: Between price and the hidden hand of culture	27
Krzysztof Janas, Fuck context, or interweaving architecture with society	47
II	
Tomasz Żaglewski, The doom of the Fantastic Four: Marvel's First Family disappearance and what it says about the transmedia perspective of popular comics	63
Marcelina Kulig, Mad research and authorities' legitimacy — images of science in the horror movies of the 1950s	75
III	
Monika Sadowska, Plants of imaginary lands: About herbaria and creating places	99
Archive	113
Essay	139
Reminiscences	145
Review	151
Notes on authors	157

Informacja dla Autorów

1. Wszystkie artykuły publikowane w czasopiśmie są recenzowane.
2. O przyjęciu tekstu do recenzji Autorzy zostaną poinformowani w ciągu 14 dni za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany przez nich adres.
3. O pozytywnej recenzji i przyjęciu tekstu do wydania Autorzy zostaną poinformowani w ciągu 60 dni.
4. Recenzje zostaną przesłane Autorom, którzy zobowiązują się do dokonania zasugerowanych w nich poprawek i korekt.
5. Przyjęty do druku tekst ukaże się nie później niż w ciągu 180 dni od momentu zakwalifikowania go do druku.
6. Teksty należy nadsyłać w formacie dokumentów programu Word lub tekstu sformatowanego RTF. Maksymalna objętość tekstu:
 - a) artykuł — 40 tys. znaków ze spacjami,
 - b) recenzja — 20 tys. znaków ze spacjami.
7. Szczegółowe informacje dotyczące formatowania tekstów oraz sporządzania przypisów znajdują się na stronie www.wuwr.com.pl w zakładce „Dla Autorów”.
8. Teksty odbiegające od podanych standardów będą odsyłane do Autorów z prośbą o dostosowanie ich do wymogów pisma.
9. Do tekstu należy dołączyć streszczenie w języku polskim i angielskim (do 1500 znaków ze spacjami), słowa-klucze w języku polskim i angielskim, bibliografię (na końcu artykułu) oraz biogram (do 600 znaków ze spacjami).
10. Wydawnictwo zastrzega sobie prawo do dokonywania poprawek redakcyjnych tekstów.
11. Przesłanie przez Autora tekstu do Redakcji czasopisma jest równoznaczne z jego oświadczeniem, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do tego tekstu, że tekst jest wolny od wad prawnych oraz że nie był wcześniej publikowany w całości lub części ani nie został złożony w redakcji innego czasopisma, a także z udzieleniem nieodpłatnej zgody na wydanie tekstu w czasopiśmie „Prace Kulturoznawcze” oraz jego nieograniczone co do czasu i terytorium rozpowszechnianie, w tym wprowadzenie do obrotu egzemplarzy czasopisma oraz odpłatne i nieodpłatne udostępnianie jego egzemplarzy w internecie.
12. Autorzy są zobowiązani do wykonania korekty autorskiej w ciągu 7 dni od daty jej otrzymania. Niewykonanie korekty w tym terminie oznacza zgodę Autora na wydanie tekstu w postaci przesłanej do korekty.
13. Po opublikowaniu artykułu Autor otrzymuje nieodpłatnie jeden drukowany egzemplarz czasopisma „Prace Kulturoznawcze”. Wszystkie udostępniane przez Wydawnictwo artykuły, w formacie PDF, znajdują się na stronie www.cns.wuwr.pl.
14. Autorzy nie otrzymują honorarium autorskiego za przekazane artykuły.

Teksty w wersji elektronicznej (drogą mailową lub tradycyjną na nośnikach cyfrowych) prosimy nadsyłać na adres:

krzysztof.lukasiewicz@uwr.edu.pl

Sprzedaż publikacji
Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego
prowadzi
Dział Sprzedaży
Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885
e-mail: marketing@uwur.com.pl
www.uwur.com.pl

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
zaprasza do swoich księgarń:

- Księgarnia internetowa: www.uwur.com.pl
- Księgarnia Uniwersytecka
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752923