

# Prace Literackie

## LIII

# Acta Universitatis Wratislaviensis No 3526

# Prace Literackie

LIII

Pod redakcją  
Mariana Ursela

Wrocław 2013

---

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna  
ANDRZEJ BARANOW (WILEŃSKI UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY), JANUSZ DEGLER  
(UNIWERSYTET WROCŁAWSKI), JACEK ŁUKASIEWICZ (UNIWERSYTET WROCŁAWSKI),  
PRZEMYSŁAWA MATUSZEWSKA (UNIWERSYTET WROCŁAWSKI),  
LESZEK ZWIERZYŃSKI (UNIWERSYTET ŚLĄSKI)

Komitet Redakcyjny  
MAŁGORZATA ŁOBOZ, MARIAN URSEL, OLGA TARANEK-WOLAŃSKA

Redaktor naczelny  
MARIAN URSEL

Sekretarz redakcji  
OLGA TARANEK-WOLAŃSKA

Recenzenci  
HENRYK GRADKOWSKI, IRENA JOKIEL, JACEK LYSZCZYNA

Książka ukazała się w wyniku współpracy wydawniczej  
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego  
i Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o., Wrocław 2013

ISSN 0239-6661 (AUWr)      ISSN 0079-4767 (PL)  
Nakład: 150 egz.

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.  
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15  
tel. 71 3752885, e-mail: [marketing@uwur.com.pl](mailto:marketing@uwur.com.pl)

# Spis treści

ALEKSANDRA ŁĘGOWIK

Ku frenetycznej wrażliwości. Rozwój zjawiska na podstawie wybranych przykładów literatury przełomu XVIII i XIX wieku

5

MICHAŁ MESJASZ

Mandragora, śmierć i „dwie rozpustne noce”.  
Alfreda de Musseta i George Sand spotkanie z Erosem i Tanatosem

21

DOMINIKA SKIBA

Niespokojni wojażerowie, nieszczęśliwi kochankowie i konspiratorzy-szubrawcy,  
czyli tłumacze tekstów orientalnych w romantycznym Wilnie

31

AGATA JANIAK

O metafizyce poezji Leśmiana. Między Bergsonem a Sołowjowem

51

KAMILA SOWIŃSKA

Obecność postaci i twórczości prozaików pokolenia 1956 roku w literaturze

63

DOMINIKA SAMBORSKA

„Odkąd ptaki odfrunęły z moich słów/ nie wiem jak nazwać strach i śmierć i miłość”  
— motywy ornitologiczne w poezji Haliny Poświatowskiej

79

KAMIL DŹWINEL

Struktura ironii w programie *Sarmatia* Jacka Kaczmarskiego. Wprowadzenie

95

ANNA WĄS

Symbolika i wymiar dydaktyczny zwierząt w literaturze  
(na przykładzie twórczości Juliusza Słowackiego)

107

ANNA GIBASIEWICZ

„Dziatki tak lubią wszystko, co małe...”. Deminutywa w utworach dla dzieci w XIX i XX wieku  
— próba porównania na wybranych przykładach

117

MAGDALENA DĄBROWSKA

Profesor Bogdan Zakrzewski o Adamie Mickiewiczu i Juliuszu Słowackim  
129

MAŁGORZATA SKIBIŃSKA

Pamięć paradyżu. Fredrowskie uobecnienia w słowie i milczeniu  
Profesora Bogdana Zakrzewskiego (Szkic do wyobrażonego portretu)  
143

ALDONA SENCZKOWSKA

Wśród wielkich i małych tematów — z badań Profesora Bogdana Zakrzewskiego  
nad romantyzmem  
153

BARBARA ZAKRZEWSKA

Od Oblączkowa do Oporowa  
161

Indeks nazw osobowych

177