

Prace Literackie

LVI

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3763

Prace Literackie

LVI

Pod redakcją
Mariana Ursela

Wrocław 2016

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna

ANDRZEJ BARANOW (WILEŃSKI UNIwersYTET PEDAGOGICZNY), JANUSZ DEGLER
(UNIwersYTET WROśLAWSKI), JACEK ŁUKASIEWICZ (UNIwersYTET WROśLAWSKI),
PRZEMYSŁAWA MATUSZEWSKA (UNIwersYTET WROśLAWSKI),
LESZEK ZWIERZYŃSKI (UNIwersYTET śLAŃSKI)

Komitet Redakcyjny

MAŁGORZATA ŁOBOZ, OLGA TARANEK-WOLAŃSKA, MARIAN URSEL

Redaktor naczelny

MARIAN URSEL

Sekretarz redakcji

OLGA TARANEK-WOLAŃSKA

Recenzenci

HENRYK GRADKOWSKI, IRENA JOKIEL, JACEK LYSZCZYNA, WIESŁAW RZOŃCA

Książka ukazała się w wyniku współpracy wydawniczej
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego
i Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o., Wrocław 2016

ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0079-4767 (PL)

Nakład: 150 egz.

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15

tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwur.com.pl

Spis treści

GRAŻYNA BARTNIK

Literackie wizje ogrodu księżnej Izabeli Czartoryskiej na przykładzie semantyki uczuć
— romantyczna percepcja poety wędrowca

5

DOMINIKA SKIBA

Cyganerii Warszawskiej próby wydawnicze, czyli przegląd „swojskich” czasopism
z perspektywy warszawskiej prowincji

21

JAKUB RAWSKI

Błędni rycerze Juliusza Słowackiego — Zawisza Czarny i Beniowski

33

EWELINA GIŻKA

Motywy maryjne w twórczości Zygmunta Szczęsnego Felińskiego

51

BARTOSZ SZYLER

„Istotne i całe”? — o postaciach kobiecych w twórczości Cypriana Norwida

71

JADWIGA JĘCZ

Gdzie jest Komandor? Motyw śmierci w kontekście (nie)obecności Kamiennego Gościa
w utworach Tadeusza Micińskiego (*Przy grobie Don Juana Tenorio*) i Bolesława Leśmiana
([*Zbladła twarz Don Juana, gdy w ulicznym mroku*])

83

DARIUSZ PIECHOTA

Hipsterzy w lustrze dekadentów

103

RADOSŁAW JAKUBCZYK

Gotyk wyobrażony. O francuskich katedrach w listach Stanisława Wyspiańskiego

113

JAKUB ZBĄDZKI

Ukryte *exemplum*. O roli łaciny w *Wybrańcu* Tomasza Manna

127

DARIA MURLIKIEWICZ

Dwa apokryfy Różewicza w kontekście kilku wersów Księgi Jeremiasza

135

PAWEŁ BERNACKI

Kilka uwag o związku książki artystycznej i literatury pięknej
149Indeks nazw osobowych
163