

Prace Literackie
LVII

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3818

Prace Literackie

LVII

Pod redakcją
Mariana Ursela

Wrocław 2017

Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rada Redakcyjna

ANDRZEJ BARANOW (WILEŃSKI UNIwersYTET PEDAGOGICZNY), JANUSZ DEGLER
(UNIwersYTET WROCLAWSKI), JACEK LUKASIEWICZ (UNIwersYTET WROCLAWSKI),
PRZEMYSŁAWA MATUSZEWSKA (UNIwersYTET WROCLAWSKI),
LESZEK ZWIERZYŃSKI (UNIwersYTET ŚLĄSKI)

Komitet Redakcyjny

MALGORZATA LOBOZ, OLGA TARANEK-WOLAŃSKA, MARIAN URSEL

Redaktor naczelny

MARIAN URSEL

Sekretarz redakcji

OLGA TARANEK-WOLAŃSKA

Recenzenci

DARIUSZ BRZOSTEK, HENRYK GRADKOWSKI, IRENA JOKIEL, JACEK LYSZCZYNA,
ADAM MAZURKIEWICZ

Książka ukazała się w wyniku współpracy wydawniczej
Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego
i Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o., Wrocław 2017

ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0079-4767 (PL)

Nakład: 140 egz.

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15

tel. 71 3752885, e-mail: marketing@uwur.com.pl

Spis treści

ALEKSANDRA TOMICKA

Obraz XVIII-wiecznego miasta polskiego w *Sprzeczkach* Jakuba Jasińskiego

5

AGNIESZKA KOBRZYCKA

Nieprzyjaciele zdrowia, czyli kilka uwag o etosie pracy lekarzy w czasach oświecenia

15

TOMASZ SAJNÓG

„Mimo tak wielkiej płci naszej zalety, my rządźmy światem, a nami kobiety”.

Męski i kobiecy punkt widzenia w poezji oświeceniowej

25

MAGDA EBERT

Rozrywki „serc czułych” w *Tajemnicach zamku Udolpho* Ann Radcliffe

w świetle pism Jana Jakuba Rousseau

41

KAMIL NOLBERT

Dookoła pustki. Widma w villanellach Dariusza Suski

49

KAMILA DOMBROWSKA

Obraz Oceanii w polskiej literaturze popularnonaukowej

61

ARKADIUSZ SYLWESTER MASTALSKI

Wiersze z Google — problemy autorstwa i sprawczości w świetle teorii wiersza

73

IRENEUSZ STAROŃ

Wiersz jako parodia cytatu. *List do PI* Krzysztofa Koehlera

89

JADWIGA JEŹCZ

„Więc naprzód pies poczciwy kundel, który nas nigdy nie opuścił...” Wątki kynologiczne
w wybranych wierszach polskich poetów XX w.

105

MIRON PUKAN

Medzi liminalitou a slobodou aj ako prejav diskurzivity (pop)(sub)kultúry
v súčasnom slovenskom alternatívnom divadle

117

Indeks nazw osobowych

129