

Spis treści

MIROSLAW OŁĘDZKI

Pisarze wobec polskiego kodu kulturowego

5

I

ANDRZEJ BORKOWSKI

Barokowi pamiętnikarze wobec „polskiego kodu kulturowego” — od krytyki do afirmacji
(rekonesans)

9

ELŻBIETA DĄBROWSKA

„Janie do Cię wracamy w czarnoleskie lipy”. Polskie tradycje źródłowe w odmianach literacko-
-kulturowej współczesności (wybory — powtórzenia — różnice)

19

JOANNA ŻYTEK

„Myż to, Polacy, owych mężów plemię...” — miejsce liryki patriotycznej w twórczości
Franciszka Dionizego Książczaka

31

MAKIKO KIHARA

Ważnie martyrologiczne Wielkiej Emigracji. Demokraci wobec Mickiewicza

41

KRZYSZTOF GARCZAREK

Władysław Syrokomla wobec polskiego kodu kulturowego

57

ANNA GIBASIEWICZ

Teofil Nowosielski — dziewiętnastowieczny propagator polskiej historii i postaw patriotycznych
w książkach dla dzieci

67

ELŻBIETA LUBCZYŃSKA-JEZIORNA

Placówka Bolesława Prusa jako przyczynek do charakterystyki sąsiedzkich stosunków
z Niemcami w *Kronikach* Bolesława Prusa. Rekonesans

77

- MAŁGORZATA KRAKOWIAK
Suma czy różnica, czyli kto jest polskim patriotą? Rozważania wokół kulturowych mitów
współczesności
89
- BEATA GONTARZ
Pisarz wobec historii i mitu — wokół debiutu literackiego Jana Józefa Szczepańskiego
101
- ŁUKASZ PIASKOWSKI
Polacy z miasteczka Hameln. Językowo-muzyczne strategie mitologizacji i demitologizacji
rzeczywistości w poezji Władysława Sebyły
113
- ANETA MAZUR
Śródziemnomorskie kody polskości w twórczości Jana Parandowskiego
129
- DOROTA HECK
Eseista i krytyk o polskości. Przypadek Andrzeja Kijowskiego (1928–1985).
Garść wypisów i komentarzy
143
- TOMASZ CHOMISZCZAK
Pisarz „stąd”, „stamtąd” i „spomiędzy”. Mariana Pankowskiego z kulturą narodową przypadki
155
- MONIKA WISZNIOWSKA
Demitologizacja polskiej historii w reportażach literackich Pawła Smoleńskiego
165
- RAFAŁ BRASSE
Duchowe rozmowy z Ojcem. Wartości kulturowe i literackie w poezji Wojciecha Kudyby
175
- JOANNA KOBYLAŃSKA
Piastowskie dziedzictwo jako źródło współczesnej tożsamości narodowej na przykładzie cyklu
Odrodzone Królestwo Elżbiety Cherezińskiej
195
- TOMASZ GRUSZCZYK
Czym jestem, czym nie jestem — Stanisław Czycz i Zygmunt Haupt wobec tradycji
203
- MIROSLAW OŁĘDZKI
Salomea Kapuścińska wobec narodu i społeczeństwa
215

II

TOMASZ ŚLĘCZKA

Diariusz i listy. Kilka uwag o charakterze pism Kazimierza Sarneckiego
227

MARIAN URSEL

O cenzurowaniu i poprawianiu Aleksandra Fredry w XIX wieku. Zarys problematyki
239

DOROTA UCHEREK

Baba Jaga, Kościej Nieśmiertelny i inne postacie władające magią w rosyjskich baśniach magicznych a wiedźmy i czarownicy Grimmowscy
249

EWA SERAFIN

Strażniczki patriarchalnej Arkadii.
Uwagi o postaciach kobiecych w *Listach z nieba* Stanisława Vincenza
273

OLGA TARANEK-WOLAŃSKA

„Epifanie w końcu muszą mieć jakiś sens”.
Wokół ironii Juliusza Słowackiego i Zbigniewa Herberta
287

JUSTYNA BAJDA

Między *studium a punctum*. Spotkania ze sztuką w poetyckiej twórczości
Stanisława Ledóchowskiego
299

GABRIELA IWIŃSKA

Próba własnej filozofii we
Wszystko jest poezja Edwarda Stachury
315

DAWID SZKOŁA

Pomiędzy literaturą a dziennikarstwem.
Uwagi wstępne o felietonach Josepha Rotha
325

SŁAWOMIR BOBOWSKI

Polskie „westerny”
339

KATARZYNA LISOWSKA

W jaki sposób metafory wyrażają literaturoznawczy światopogląd?
Analiza wybranych tekstów teoretyczno- i krytycznoliterackich
349

Indeks nazwisk

369