

JADWIGA CZACHOWSKA
Opracował: ŁUKASZ ŻUREK

Bibliografia zawartości pism
Dźwignia (1927–1928) i *Miesięcznik
Literacki* (1929–1931)

Wcześniej niepublikowana bibliografia autorstwa Jadwigi Czachowskiej zawartości dwóch bardzo ważnych dla przedwojennej lewicy literackiej czasopism, opatrzona wstępem samej autorki wyjaśniającym układ bibliografii oraz stosowane w nim skróty.

Słowa kluczowe: Jadwiga Czachowska, *Dźwignia*, *Miesięcznik Literacki*, bibliografia, lewicowe czasopisma literackie

Układ bibliografii

Bibliografia zawartości miesięczników *Dźwignia* i *Miesięcznik Literacki* opracowana została dla każdego z czasopism oddzielnie. Uwzględniono wszystkie numery obu pism, a więc jeżeli chodzi o *Dźwignię* – numery 1–8 (łącznie ze skonfiskowanym numerem 6), jeżeli chodzi zaś o *Miesięcznik Literacki* – numery 1–20 (łącznie ze skonfiskowanymi numerami, przy czym numery 14, 15 i 16 opracowano na podstawie egzemplarzy z nakładu drugiego po konfiskacie).

Bibliografią zostały objęte wszystkie teksty z pominięciem jedynie ogłoszeń i anonsów.

Materiał ułożono alfabetycznie według nazwisk autorów poszczególnych pozycji oraz autorów i osób omawianych w tekście. Jeżeli autor umieszczał swe prace również pod pseudo- czy kryptonimami, podano je bezpośrednio pod hasłem nazwiskowym. W przypadku, gdy autor jest znany przeważnie pod swym pseudonimem literackim, jak np. Stawar Andrzej, pseudonim ten został wysunięty jako hasło, pod nim zaś podano właściwe nazwisko pisarza. Od nazwisk nie przyjętych jako hasła osobowe, jak też od rozwiązanych pseudo- i kryptonimów wprowadzone zostały w odpowiednim miejscu alfabetu odsyłacze. Przedrukowane w *Miesięczniku Literackim* rezolucje Międzynarodowej Konferencji Pisarzy Rewolucyjnych umieszczano pod wysuniętą jako hasło nazwą zjazdu.

Artykuły i notatki od Redakcji, a więc i artykuły programowe, polemiki, notatki dotyczące wydawania pisma, komunikaty administracyjne, odpowiedzi redakcji czy przypiski do artykułów, wyodrębniono pod hasłem: REDAKCJA. Tu też jako pozycje petitowe podano zawiadomienia o konfiskacie poszczególnych numerów i utworów.

Pozycje anonimowe zgrupowane zostały na końcu bibliografii poszczególnych czasopism.

Zastosowany układ pozwala na wydobycie wkładu pisarzy i publicystów współpracujących z pismami, ukazanie rodzaju i charakteru ich twórczości. Zgodnie z tym założeniem twórczość poszczególnych autorów ułożona została według rodzaju literackiego utworów. Kolejność grup rodzajowych, oznaczonych podanymi niżej literami, jest następująca:

w – wiersze

p – proza

d – dramat

a – artykuły

r – recenzje

t – tłumaczenia

n – noty, listy, drobne polemiki

W ramach poszczególnych grup rodzajowych zastosowano układ chronologiczny. Pozycje anonimowe, tak recenzje jak i noty zgrupowano pod tytułami działów, w których były one zamieszczone.

W grupie pozycji odnoszącej się do danego hasła osobowego (graficznie wyróżnionych *petitem*) podano najpierw artykuły i materiały dotyczące życia i działalności autora a następnie pod skrótem: Rec. wymieniono recenzje, noty recenzyjne, fragmenty większych całości (artykułów) odnoszące się do poszczególnych dzieł.

Obok haseł osobowych do bibliografii zostało wprowadzone hasło specjalne: CZASOPISMA, pod którym zgrupowano dotyczące czasopism artykuły, recenzje i noty, a nawet drobne wiadomości.

Opis bibliograficzny pozycji ogranicza się w zasadzie do opisu rejestracyjnego.

W pisowni haseł osobowych przyjęto zasadę podawania nazwisk i imion w oryginalnej formie ojczystego języka autora. Nazwiska i imiona rosyjskie i ukraińskie w pozycjach hasłowych podano w transliteracji. W innych wypadkach utrzymano transkrypcję stosowaną w pismach.

Tytuł każdej pozycji podany jest w pełnym brzmieniu z zachowaniem ewentualnych podtytułów. Przy opisie recenzji pod nazwiskiem recenzenta na pierwsze miejsce wysunięto nazwisko autora oraz tytuł dzieła recenzowanego. O ile recenzja posiadała tytuł własny, nie pokrywający się z tytułem dzieła recenzowanego, podano go na drugim miejscu poprzedzając skrótem: pt.

W pozycjach odnoszących się do haseł osobowych tytuły dzieł autorów obcych nie tłumaczone na język polski podano w miarę możliwości w języku oryginału.

Przy zapisie cytaty wydawniczej podawano rok, numer i strony.

Adnotacje umieszczone w nawiasie kwadratowym bezpośrednio po tytule ograniczają się do wyjaśnienia tytułu i są najczęściej jego składniowym uzupełnieniem. O ile powiązanie składniowe nie było możliwe, przybierają one formę fingowanych podtytułów. W wypadku artykułów dyskusyjnych i polemicznych starano się podać w miarę możliwości pełny zapis utworu, który wywołał polemikę.

Przy poszczególnych pozycjach podano pseudonim czy kryptonim, którym dany utwór został podpisany, poprzedzając go skrótem: Podp.

W przypadku utworów skonfiskowanych w całości lub częściowo podawano po zapisie cytaty wydawniczej dodatkową informację dotyczącą uzasadnienia konfiskaty.

Bibliografia zaopatrzona jest w skorowidz rzeczowy opracowany dla obu czasopism łącznie. Potraktowanie łącznie wszystkich tekstów ułatwi korzystającemu dotarcie do interesujących go materiałów. Dla tak opracowanego skorowidzu wprowadzono numerację ciągłą dla wszystkich pozycji zawartych w bibliografowanych czasopismach. Numeracją objęto wyłącznie pozycje główne (garmontowe).

Dołączony do bibliografii wykaz pseudonimów i kryptonimów zawiera wszystkie pseudo- i kryptonimy używane na łamach pism przez autorów zarówno rozwiązane, jak i te, których nie udało się rozwiązać. Niektóre rozwiązania ustalono na podstawie informacji uzyskanych od byłych współpracowników *Dźwignia* i *Miesięcznika Literackiego*.

Skróty

art. – artykuł
bez podp. – bez podpisu
dot. – dotyczy
fragm. – fragment
m.in. – między innymi
nr – numer
podp. – podpisany
pt. – pod tytułem
Rec. – recenzja
s. – strona
skonfisk. – skonfiskowany
tłum. – tłumaczenie

Dźwignia

Pozycje autorskie

ABBOT G.

Rec.

Broadway. Sztuka w 3 aktach (Współautor: Ph. Dunning) Wyst. W-wa Teatr Polski

– Wandurski W.: Teatr Polski „Broadway”. 1928 nr 8 s. 53–55.

ABUSCH

Rec.

Bój przed fabrykami. – Becher J.R.: Mieszczańska i proletariacko-rewolucyjna literatura w Niemczech. – II Bój przed fabrykami. 1927 nr 1 s. 24–25.

B.D.

- t Romaszow B.: Koniec Kryworylska. Melodramat satyryczny. Fragment aktu drugiego. 1921 nr 6 [skonfisk.] s. 36–39; toż 1928 nr 7 s. 19–21.

BALMONT KONSTANTIN

Mimochodem. Obłoczek [Dot. wieczoru autorskiego K.B. w Towarzystwie Higienicznym w Warszawie]. 1927 nr 2–3 s. 62–63.

BARBUSSE HENRI

- a Teraźniejszość i przyszłość. Do inteligencji. – Nowa sztuka i nowy ustrój. – Jednostka i „człowiek w społeczeństwie”. – Dwie organizacje międzynarodowe. – Nasz program. [Art. napisany specjalnie dla *Dźwignii*]. 1927 nr 1 s. 15–21.

Rec.

Jezus. Paris 1927. – Hempel J.: „Jezus” Barbusse’a. 1927 nr 2–3 s. 42–45.

BECHER JOHANNES ROBERT

- a Mieszczańska i proletariacko-rewolucyjna literatura w Niemczech. I. „Martwy punkt”. – II Bój przed fabrykami. [Art. napisany specjalnie dla *Dźwignii*]. 1927 nr 1 s. 22–27.

BELMONT LEO

Mimochodem. Obłoczek. [Dot. słowa wstępnego L.B. na wieczorze autorskim K. Balmonta w Warszawie]. 1927 nr 2–3 s. 62–63.

BRAND E.

Rec.

Ekonomiczne momenty w przewrocie majowym i w polityce obecnego rządu. W-wa 1927 – Książki. 1928 nr 7 s. 30.

BRAUN MIECZYŚLAW

Stawar A.: Bardzo poważna transakcja. [Dot. art. M.B.: Niech żyje Akademia. *Wiadomości Literackie* 1927 nr 47]. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 3; toż 1928 nr 7 s. 4.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

Krypt.: W.B.

- w Łódź. 1927 nr 4 s. 11.

Prawodawcom. 1927 nr 5 s. 24–25.

Elegia o śmierci Ludwika Waryńskiego. 1928 nr 8 s. 1–2.

- t Kawerin W.: Przyjaciel mikada. Tłum. W.B. 1927 nr 2–3 s. 28–32.

Majakowski W.: 7 listopada 1917. Fragment. (Wiersz). 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 7–9; toż 1928 nr 7 s. 8–10.

- n Sprostowanie [Współautor: W. Wandurski. – Dot. stosunku do projektu utworzenia Izby Literackiej]. 1928 nr 8 s. 56.

Rec.

Dymy nad miastem. W-wa 1927. – Stawar A.: Poezje Broniewskiego. 1927 nr 4 s. 35–37.

BRONOWICZ JULIAN

Właściwe nazwisko: Brun Julian

Rec.

Stefana Żeromskiego tragedia pomyłek. W-wa 1926. – Stawar A.: Pomyłki „Przedwiośnia”. (Z powodu książki J. Bronowicza „Stefana Żeromskiego tragedia pomyłek”). 1927 nr 1 s. 27–40.

BRZOZOWSKI STANISŁAW

Stawar A.: Brzozowski. 1928 nr 8 s. 3–26.

CUNOW HEINRICH

Rec.

Pochodzenie religii i wiary w Boga. Tłum. Z. Mierzyński. W-wa 1927. – Rudniański St. 1927 nr 5 s. 48 i okładka.

CZASOPISMA

Droga. Warszawa

Hempel J.: Droga (Stanowisko ideologiczne pisma). 1927 nr 5 s. 34–38. Fronta. Brno

Wandurski W.: Front czy parada. 1927 nr 5 s. 46–48.

DUNNING PH.

Rec.

Broadway. Sztuka w 3 aktach. [Współautor: G. Abbot]. Wyst. W-wa Teatr Polski – Wandurski W.: Teatr Polski Broadway. 1928 nr 8 s. 53–55.

EISENSTEIN SERGEJ

a „Linia generalna”. (Refleksje o filmie). 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 32–34; toż 1928 nr 7 s. 16–18.

Film sowiecki. Reżyser Eisenstein i jego filmy bez aktorów. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 31–32; toż 1928 nr 7 s. 16.

ERENBURG ILIA

Wandurski W.: O źródłach zatrutych, skorpionach literackich, o mechanicznym witrionie rewolucji i o znarowionym wyżle. [Dot. twórczości I.E.]. 1927 nr 2–3 s. 48–55.

r Fricze W.: O społecznym znaczeniu sztuk pięknych. Tłum. R.O.B. W-wa 1926. – Książki. 1927 n 1 s. 43.

FRIČE VLADIMIR

Rec.

O społecznym znaczeniu sztuk pięknych. Tłum. R.O.B. W-wa 1926. – Książki. 1927 nr 1 s. 43.

GOETEL FERDYNAND

Rec.

Z dnia na dzień. Wyd.2 W-wa 1927. – Stawar A.: „Z dnia na dzień”. 1927 nr 2–3 s. 57–59.

h. zob. HEMPEL JAN

H. zob. HEMPEL JAN

HEMPEL JAN

Krypt.: h., H., j.h.

- a Szarzyzna. [Dot. literatury polskiej]. 1927 nr 1 s. 8–14.
Wystawa projektów dyplomowych studentów wydziału architektury.
Podp.: H. 1927 nr 2–3 s. 40–41.
Droga. [O ideologii pisma *Droga*]. 1927 nr 5 s. 34–38.
- r Rybarski R.: Naród, jednostka i klasa. W-wa 1926. – Podp.: h. 1927 nr 1 s. 41–43.
Publiczność „Parsifala” [Dot. wystawienia opery R. Wagnera w Warszawie]. Podp.: j.h. 1927 nr 2–3 s. 61–62.
Barbusse H.: Jézus. Paris 1927 pt. „Jesus” Barbusse’a 1927 nr 2–3 s. 42–43.

j.h. zob. HEMPEL JAN

IRZYKOWSKI KAROL

Broniewski W., Wandurski W.: Sprostowanie. [Dot. zaliczenia przez K.I. obu pisarzy do zwolenników projektu utworzenia Izby Literackiej]. 1928 nr 8 s. 56.

IVANOV VSEVOŁOD

p Bóg Maciej. Tłum. [Wandurski W.] W.W. 1927 nr 5 s. 39–44.

Rec.

Powrót Buddy. Tłum. J. Barski. W-wa 1927 – Wandurski W.: Romantyka rewolucji. 1927 nr 4 s. 38–41.

Zbiegła Wyspa. Tłum. J. Barski. W-wa 1927 – Wandurski W.: Romantyka rewolucji. 1927 nr 4 s. 38–41.

JANOWSKI J.

a Dwa teatry robotnicze. Korespondencja. Berlin w grudniu 1927 r. [Dot. teatrów Piscatorbühne i Volksbühne]. 1928 nr 7 s. 12–15.

JASIEŃSKI BRUNO

w Zakładnicy. 1927 nr 5 s. 32–34.

Do proletariatu francuskiego. (W dzień zamordowania Sacca i Vanzettiego). 1928 nr 8 s. 26–28.

Rec.

Słowo o Jakubie Szeli. Paryż 1926 – Stawar A. 1927 nr 1 s. 44.

JASZUŃSKI SALOMON

Krypt.: S. Bur.

- a Struktura językowa społeczeństw klasowych. I Gdzie tkwi pierwiastek klasowy w życiu językowym. – II Funkcja społeczna mechanizmu językowego. Podp.: S. Bur. 1927 nr 1 s. 2–7.
Drogi powstania języka klasowego. Podp.: S. Bur. 1927 nr 2–3 s. 11–15.

JERSZYNA STANISŁAW

w Rote Front (Na Zjazd Rot – Frontkämpferbundu w Berlinie 1928). 1928 nr 8 s. 44.

KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

Stawar A.: Kryzys prozy. 1927 nr 2–3 s. 8–10.

Mimochodem. Braterstwo zbrodni. [O przedmowie J.K.B. do wyboru nowel pisarzy rosyjskich: Ludzie jaskiniowi]. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 47–48; toż 1928 nr 7 s. 31–32.

KAVERIN VENIAMIN

p Przyjacieli mikada. Tłum. [Broniewski W.] W.B. 1927 nr 2–3 s. 28–32.

KLÄBERS KURT

Becher J.R.: Mieszczańska i proletariacko-rewolucyjna literatura w Niemczech. II. Bój przed fabrykami. [M.in. dot. twórczości K.K.]. 1927 nr 1 s. 25.

KRAHELSKA HALINA

Rec.

Łódzki przemysł włókienniczy wobec ustawodawstwa pracy. W-wa 1927 – S.W. 1927 nr 2–3 s. 59–60.

KUNCEWICZOWA MARIA

Rec.

Przymierze z dzieckiem. Powieść. W-wa 1927 – Książki. 1927 nr 1 s. 46.

LAVRENEV BORIS

Rec.

Czterdziesty pierwszy. Tłum. J. Barski. W-wa 1927 – Wandurski W.: Romantyka rewolucji. 1927 nr 4 s. 38–41.

LIDIN VLADIMIR

p Dusza Gruzji. Tłum. [Wandurski W.] W. 1927 nr 4 s. 33–34.

M.S. zob. SZCZUKA MIECZYŚLAW

MAJAKOVSKIJ VLADIMIR

w 7 listopada 1917. Fragment. Tłum. W. Broniewski. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 7–9; toż 1928 nr 7 s. 8–10.

MALEWICZ KAZIMIERZ

Szczuka M.: Pozgonne suprematyzmu. (Wystawa retrospektywna Kazimierza Malewicza w Warszawie). 1927 nr 2–3 s. 33–35.

MICKIEWICZ ADAM

Rec.

Dziady. Wyst. W-wa Teatr Narodowy – Mimochodem. „Dziady” warszawskie. [Dot. inscenizacji]. 1927 nr 6 [skonfisk.] okładka; toż 1928 nr 7 s. 32.

MILLER JAN NEPOMUCEN

Mimochodem. Miller nad Millerami. [Uwagi o stylu J.N. Millera w związku z napaścią jego na *Dźwignię*]. 1927 nr 4 s. 48.

MÜLLER – GLÖSA

Beche J.R.: Mieszczkańska i proletariacko-rewolucyjna literatura w Niemczech. II Bój przed fabrykami. [M.in. dot. twórczości M.G.]. 1927 nr 1 s. 25.

NAŁKOWSKA ZOFIA

Rec.

Choucas. Powieść międzynarodowa W-wa 1927 – Stawar A.: „Choucas”. 1927 nr 2–3 s. 55–57.

NAPIERSKI STEFAN

t Whitman W.: Do pokonanego rewolucjonisty z Europy. 1928 nr 8 s. 28–29.

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

[Stawar A.] s.: Stanisław Przybyszewski 1868–1927. [Dot. twórczości]. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 41–42; toż 1928 nr 7 s. 11–12.

REDAKCJA *DŹWIGNI*

a [Artykuł programowy]. 1927 nr 1 s. 1.

n [Zawiadomienie o konfiskacie nr 6. *Dźwignia*]. 1928 nr 7 s. 1.

Odpowiedź redakcji. 1927 nr 4 okładka; nr 6 [skonfisk.] okładka; toż 1928 nr 7 okładka; nr 8 okładka.

REED JOHN

a Przełomowe posiedzenie. Tłum. St. S. [Fragm. książki: 10 dni, które wstrząsnęły światem. Art. spowodował konfiskatę numeru 6]. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 10–18.

RODČENKO

a [Listy do rodziny z 19 III 1925 – 10 IV 1925. Przedruk fragm. z pisma *Nowy Lef* nr 2 pt.:] Rodzenko w Paryżu. Z listów do domu. 1927 nr 2–3 s. 16–25.

RODZIEWICZÓWNA MARIA

Rec.

Niedobitowski z granicznego bastionu. Lwów 1926 – Mimoходом. 1927 nr 4 s. 47–48.

ROMASOV BORIS

d Koniec Kryworylska. Melodramat satyryczny. Fragment aktu drugiego. Tłum. B.D. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 36–39; toż 1928 nr 7 s. 19–21.

RYBARI SKI ROMAN

Rec.

Naród, jednostka i klasa. W-wa 1926 – (Hempel J.) h. 1927 nr 1 s. 41–43.

RUDNIAŃSKI STEFAN

Krypt. i pseud.: St. R., Runicz Szczepan

r Cunow H.: Pochodzenie religii i wiary w Boga. Tłum. Mierzyński Z. W-wa 1927. – Podp. St. R. 1927 nr 5 s. 48 i okładka.

Chronicon Spinozanum. T.V. Haga 1927. – pt.: Z obchodu 250-ej rocznicy śmierci Spinozy. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 42–45; toż 1928 nr 7 s. 26–28.

Rec.

Jak upadła Polska szlachecka. [Podp.: Runicz Szczepan]. W-wa 1927 – Stawar A.: Jak nie należy popularyzować historii. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 45–47; toż 1928 nr 7 s. 28–30.

RUNICZ SZCZEPAN zob. RUDNIAŃSKI STEFAN

s. zob. STAWAR ANDRZEJ

S. zob. STAWAR ANDRZEJ

S. Bur. zob. JASZUŃSKI SALOMON

S.W.

r Krahelska H.: Łódzki przemysł włókienniczy wobec ustawodawstwa pracy. W-wa 1927. 1927 nr 2–3 s. 59–60.

S – s zob. STAWAR ANDRZEJ i SZCZUKA MIECZYŚLAW

SIENKIEWICZ HENRYK

Hempel J.: Szarzyzna. [M.in. dot. twórczości H.S.]. 1927 nr 1 s. 10–12.

SŁOBODNIK WŁODZIMIERZ

Mimochoodem. Tegoż przeznaczenia strucla. [Uwagi o balladzie W.S. „O piekarzu sprawiedliwym”]. 1927 nr 2–3 s. 64.

SŁONIMSKI ANTONI

Rec.

Wieża Babel. Dramat w 3 aktach. Wyst. W-wa Teatr Polski – „Wieża Babel” w Teatrze Polskim. 1927 nr 4 s. 42–44.

SŁOWACKI JULIUSZ

Mimochoodem. [Nota na temat związków twórczości J.S. z barokiem]. 1927 nr 4 s. 45–47.

SOKOŁOWSKI MARIAN

Rec.

O nowe hasło w tatarnictwie. *Stadion* 1927 nr 4 – Szczuka M.: Na marginesie sportowym. 1927 nr 1 s. 56.

SROKOWSKI KONSTANTY

Rec.

Elita bolszewicka. Studium socjologiczne Kraków 1927 – Stawar A.: Cyrkulacja dyktatur. Elipsy i gwiazda czerwona. 1927 nr 5 s. 25–32.

St. S.

t Reed J.: Przełomowe posiedzenie. [Fragm. książki: 10 dni, które wstrząsnęły światem]. 1927 nr 6 s. 10–18.

St. R. zob. RUDNIAŃSKI STEFAN

STANDE STANISŁAW RYSZARD

- w Towarzysz. 1927 nr 2–3 s. 26–27.
Plakat. 1927 nr 2–3 s. 27.
Strajk. 1928 nr 8 s. 42–43.

STAWAR ANDRZEJ

Właściwe nazwisko: Janus Edward
Krypt.: s., S.

- a Pomyłki „Przedwiośnia”. (Z powodu książki J. Bronowicza „Stefana Żeromskiego tragedia pomyłek”). 1927 nr 1 s. 27–40.
Kryzys prozy [współczesnej]. 1927 nr 2–3 s. 1–10.
Zachód w Polsce. 1927 nr 4 s. 1–10.
Sztuka a rzeczywistość. Artykuł dyskusyjny. [Współautor: M. Szczuka].
Podp.: S – s. 1927 nr 4 s. 12–18.
Mieczysław Szczuka. [Artykuł pośmiertny]. 1927 nr 5 s. 2–9.
Bardzo poważna transakcja. [Dot. kryzysu polskiej literatury współczesnej i projektu utworzenia Polskiej Akademii Literatury]. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 1–6; toż 1928 nr 7 s. 2–7.
Stanisław Przybyszewski 1868–1927. Podp.: S. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 41–42; toż 1928 nr 7 s. 11–12.
Brzozowski. 1928 nr 8 s. 3–26.
- r Jasiński B.: Słowo o Jakubie Szeli. Paryż 1926 – 1927 nr 1 s. 44.
Stern A.: Bieg do bieguna. W-wa 1927 – 1927 nr 1 s. 44–46.
Nałkowska Z.: Choucas. Powieść międzynarodowa. W-wa 1927 – pt. „Choucas”. 1927 nr 2–3 s. 55–57.
Goetel F.: Z dnia na dzień. Wyd. 2 W-wa 1927 – pt.: Z dnia na dzień. 1927 nr 2–3 s. 57–59.
Broniewski W.: Dymy nad miastem. W-wa 1927 – pt.: Poezje Broniewskiego. 1927 nr 4 s. 35–37.
Srokowski K.: Elita bolszewicka. Studium socjologiczne Kraków 1927 – pt.: Cyrkulacja dyktatur. Elipsy i gwiazda czerwona. 1927 nr 5 s. 25–32.
Kino, „Car Iwan Groźny”. Podp.: s. 1927 nr 5 s. 44–46.
[Rudniański S.] Runicz Szczepan [pseud.]: Jak upadła Polska szlachecka. W-wa 1927 – pt.: Jak nie należy popularyzować historii. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 45–47; toż 1928 nr 7 s. 28–30.

STERN ANATOL

Rec.
Bieg do bieguna. W-wa 1927 – Stawar A.: 1927 nr 1 s. 44–46.

SZAWLEWSKI MIECZYŚLAW

Rec.
Polska na tle gospodarki światowej. W-wa 1928 – Książki. 1928 nr 8 s. 50–52.

SZCZUKA MIECZYŚLAW

Krypt.: M.S.

- p Z zapisek taternickich. Lato 1926 r. – 8 VIII 26 r. 1927 nr 5 s. 20–24.
[Z zapisek taternickich. 13 VIII 26 r., pt.:] Z teki pośmiertnej. 1928 nr 8 s. 45–47.

- a Pozgonne suprematyzmu. (Wystawa retrospektywna Kazimierza Malewicza w Warszawie). 1927 nr 2–3 s. 33–35.
Sztuka a rzeczywistość. Artykuł dyskusyjny. [Współautor: A. Stawar].
Podp.: S – s. 1927 nr 4 s. 12–18.
- n Domy ogrody w miastach ogrodach. (Projekty kolonii mieszkaniowych).
Projekt pierwszy. Oprac.: T. Żarnowerówna, M. Szczuka, P. Kosiński i A.
Karczewski w latach 1925–1927. – Projekt drugi. Oprac.: M. Szczuka
przy współudziale B. Targowskiego w roku 1926–1927. (Omówienie
załączonych rysunków w/w projektów). 1927 nr 1 s. 47–48, 50–51.
[Uwagi krytyczne o twórczości artystycznej grupy „Praesens”]. Podp.:
M.S. 1927 nr 1 s. 55.
[Nota o konkursie pod nazwą „Tanie mieszkania”]. Podp.: M.S. 1927
nr 1 s. 55.
[Uwagi o architekturze „Perskiego Oka” i kina „Casino”]. Podp.: M.S.
1927 nr 1 s. 56.
Na marginesie sportowym. [Uwagi o taternictwie na marginesie art. M.
Sokołowskiego: O nowe hasło w taternictwie. *Stadion* 1927 nr 4]. 1927
nr 1 s. 56.
Fotomontaż. [Przedruk z pisma *Blok* 1924 nr 8–9]. 1927 nr 5 s. 12.
Architektura wnętrza. [Przedruk z pisma *Blok* 1924 nr 8–9]. 1927 nr 5
s. 15.
[Uwagi o nowym budownictwie. Przedruk z pisma *Blok* 1924 nr 6–7].
1927 nr 5 s. 16, 17.
- Stawar A.: Mieczysław Szczuka. [Art. pośmiertny]. 1927 nr 5 s. 29.

ŚWIERZEWSKI STEFAN

- a Racjonalizacja i organizacja pracy. 1928 nr 8 s. 30–41.

ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

Rec.

Historia chłopów polskich w zarysie. T. II W Polsce podległej. Lwów 1928 –
Książki. 1928 nr 8 s. 49–50.

TAYLOR FREDERIK WINSLOW

Świerzewski S.: Racjonalizacja i organizacja pracy. 1928 nr 8 s. 30–41.

W. zob. WANDURSKI

W.B. zob. BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

W.W. zob. WANDURSKI WITOLD

WAGNER RICHARD

Rec.

Parsival. Wyst. W-wa Opera – [Hempel J.] j.h.: Publiczność „Parsifala”. 1927 nr
2–3 s. 61–62.

WANDURSKI WITOLD

Krypt. W., W.W.

- a O źródłach zatrutych, skorpionach literackich, o mechanicznym witronie

rewolucji i o znarowionym wyśle. [Krytyka twórczości I. Erenburga]. 1927 nr 2–3 s. 48–55.

Scena robotnicza w Łodzi. Niezbędne zastrzeżenia liryczne i rzeczowe. – Aktor. – Widz. – Organizacja pracy zespołu. – Repertuar. – Reżyseria i gra aktorów. 1927 nr 4 s. 19–31.

Nauka w Z.S.R.R. 1. Teologiczno-scholastyczne nastawienie nauki w Rosji przedrewolucyjnej. – 2. Racjonalizacja życia społecznego w ZSRR i nowe pola zastosowania nauki. – 3. Przygotowanie nowych kadr uczonych. – 4. Plan, metoda i organizacja pracy w uczelniach wyższych. – 5. Wnioski. 1927 nr 6 s. 19–31.

r Iwanow W.: Powrót Buddy. Tłum. J. Barski. W-wa 1927; Iwanow W.: Zbiegła Wyspa. Tłum. J. Barski. W-wa 1927; Ławreniew B.: Czterdziesty pierwszy. Tłum. J. Barski. W-wa 1927 – pt.: Romantyka rewolucji. 1927 nr 4 s. 38–41.

Witkiewicz S.I.: Persy Zwierzontkowskaja. Łódź Teatr Miejski – pt. Łódzki Teatr Miejski. 1927 nr 4 s. 44–45.

„Fronta” Almanach międzynarodowy Brno 1927 – pt. Front czy parada. 1927 nr 5 s. 46–48.

Film polski: „Ziemia obiecana”. Podp.: w. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 35–36; toż 1928 nr 7 s. 23–24.

Nowaczyński A.: Wojna wojnie. Komedia w 5 aktach. Wyst. W-wa Teatr Polski – pt.: Teatr Polski. „Wojna wojnie”. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 39–40; toż 1928 nr 7 s. 24–25.

Abbot G., Dunning Ph.: Broadway. Sztuka w 3 aktach. Wyst. W-wa Teatr Polski – pt.: Teatr Polski. „Broadway”. 1928 nr 8 s. 53–55.

t Lidin W.: Dusza Gruzji. Tłum. W. 1927 nr 4 s. 33–34.

Iwanow W.: Bóg Maciej. Tłum. W.W. 1927 nr 5 s. 39–44.

n Sprostowanie. [Współautor: W. Broniewski. Dot. stosunku do projektu utworzenia Izby Literackiej]. 1928 nr 8 s. 56.

WAT ALEKSANDER

Stawar A.: Bardzo poważna transakcja. [Dot. m.in. art. A.W.: Nim ją reskrypt do życia powołał. *Wiadomości Literackie* 1927 nr 43, na temat Polskiej Akademii Literatury]. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 2–3; toż 1928 nr 7 s. 3–4.

WHITMAN WALT

w Do pokonanego rewolucjonisty z Europy. Tłum. S. Napierski. 1928 nr 8 s. 28–29.

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY

Rec.

Persy Zwierzontkowskaja. Wyst. Łódź Teatr Miejski – Wandurski W.: Łódzki Teatr Miejski. 1927 nr 4 s. 44–45.

ZEGADŁOWICZ EMIL

Mimochodem. [Nota o E.Z. w związku z art.: Rozmowa z Emilem Zegadłowiczem. *Wiadomości Literackie*. 1927 nr 14]. 1927 nr 2–3 s. 63.

ŻEROMSKI STEFAN

Hempel J.: Szaryzna. [M.in. o twórczości S.Ż.]. 1927 nr 1 s. 11–14.

Stawar A.: Pomyłki „Przedwiośnia”. (Z powodu książki J. Bronowicza „Stefana Żeromskiego tragedia pomyłek”). 1927 nr 1 s. 27–40.

Stawar A.: Kryzys prozy [M.in. dot. metody twórczej i stylu S.Ż.]. 1927 nr 2–3 s. 1–6.

Pozycje anonimowe

- r Kino. („Wielka parada”). 1927 nr 2–3 s. 60.
Słonimski A.: Wieża Babel. Dramat w 3 aktach. Wyst. W-wa Teatr Polski – pt.: „Wieża Babel” w Teatrze Polskim. 1927 nr 4 s. 42–44.
Kino. „Huragan”. 1928 nr 8 s. 55–56.
Film polski. „Mogła nieznanego żołnierza”. 1928 nr 7 s. 24.
Film sowiecki. Reżyser Eisenstein i jego filmy bez aktorów. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 31–32; toż 1928 nr 7 s. 16.

W dziale: Książki

Przymierze z dzieckiem. Powieść. W-wa 1927 – 1927 nr 1 s. 46.

Ekonomiczne momenty w przewrocie majowym i w polityce obecnego rządu. W-wa 1927–1928 nr 7 s. 30.

Świętochowski A.: Historia chłopów polskich w zarysie. T. II W Polsce podległej. Lwów 1928 – 1928 nr 8 s. 49–50.

Szawlewski M.L.: Polska na tle gospodarki światowej. W-wa 1928–1928 nr 8 s. 50–52.

- n O płaskich dachach. [Sprawozdanie z wyników ankiety ogłoszonej w Dessau na temat zastosowania w architekturze płaskich dachów]. 1927 nr 2–3 s. 32.

Skandalizowany Kościuszko. [Dot. pomnika w Łodzi]. 1927 nr 2–3 s. 41.

W dziale: Mimochodem

Obłoczek [Dot. słowa wstępnego L. Belmonta na wieczorze autorskim K. Belmonta w Warszawie]. 1927 nr 2–3 s. 62–63.

[Nota o E. Zegadłowiczu, w związku z art.: Rozmowa z E. Zegadłowiczem. *Wiadomości Literackie* 1927 nr 14]. 1927 nr 2–3 s. 63.

Tegoż przeznaczenia strucla. [Uwagi o balladzie W. Słobodnika: „O piekarzu sprawiedliwym”]. 1927 nr 2–3 s. 64.

Małaga dla proletariatu. [Dot. szarady wierszem na cześć pośła Marka, w piśmie *Pobudka*]. 1927 nr 2–3 s. 64.

[Uwagi na temat związku twórczości J. Słowackiego z barokiem]. 1927 nr 4 s. 45–47.

[O powieści M. Rodziewiczówny: *Niedobitowski z granicznego bastionu*]. 1927 nr 4 s. 47–48.

Jeszcze o wieku siedemnastym. [Przedruk noty: *Kalecy rzucają kule, ślepi odzyskują wzrok. ABC* 1927 nr 182, o cudach podczas koronacji obrazu Matki Boskiej w Wilnie]. 1927 nr 4 s. 47.

Miller nad Millerami. [W związku z napaścią J.N. Millera na *Dźwignię*, o stylu pisarza]. 1927 nr 4 s. 48 i okładka.

Braterstwo zbrodni. [Dot. przedmowy J. Kadena-Bandrowskiego do wyboru nowel pisarzy rosyjskich: *Ludzie jaskiniowi*]. 1927 nr 6 [skonfisk.]

s. 47–48; toż 1928 nr 7 s. 31–32.

Poeci końskiego czapraka. [Dot. zamieszczonych w prasie nekrologów i utworów z powodu śmierci kasztanki Piłsudskiego]. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 48 i okładka; toż 1928 nr 7 s. 32.

„Dziady” warszawskie [Uwagi o inscenizacji w Teatrze Narodowym w Warszawie]. 1927 nr 6 [skonfisk.] okładka; toż 1928 nr 7 s. 32.

Materiał ilustracyjny

Podobizny

Szczuka Mieczysław 1927 nr 5 s. 1, 1928 nr 8 s. 48.

Reprodukcje, projekty architektoniczne, ilustracje

DASZEWSKI WŁADYSŁAW

Dekoracje do sztuki A. Nowaczyńskiego: *Wojna wojnie*. Wyst. Teatr Polski w Warszawie. 1927 nr 61 [skonfisk.] s. 4; toż 1928 nr 7 s. 25.

FISCHER A.

Centralna hala maszyn w Königsborn. 1928 nr 7 s. 22.

HILLER KAROL

Okładka *Dźwignia*. 1928 nr 8.

KARCZEWSKI A.

1. Projekt architektoniczny kolonii mieszkaniowych. [Współautorzy: T. Żarnowerówna, P. Koziński, M. Szczuka]. 1927 nr 1 s. 49–50, nr 2–3 s. 38–39.

KOZIŃSKI P.

1. Projekt architektoniczny kolonii mieszkaniowych. [Współautorzy: T. Żarnowerówna, A. Karczewski, M. Szczuka]. 1927 nr 1 s. 49–50, nr 2–3 s. 38–39.

ŁĘCZYCKI M.

Projekt Instytutu Wychowania Fizycznego. 1927 nr 4 s. 32.

OLA LUDWIK

Scena Robotnicza w Łodzi. [Fotomontaże]. 1927 nr 4 s. 26–27.

RAVENSTEJN S.

Tanie nowoczesne mieszkanie robotnicze. 1928 nr 7 s. 22.

SZCZUKA MIECZYŚLAW

1. Projekt architektoniczny kolonii mieszkaniowych. [Współautorzy: T. Żarnowerówna, P. Koziński, A. Karczewski]. 1927 nr 1 s. 49–50, nr 2–3 s. 38–39.

2. Projekt architektoniczny kolonii mieszkaniowych. [Przy współpracy B. Targowskiego]. 1927 nr 1 s. 51–55.

- Konstrukcja przestrzenna (1922). 1927 nr 5 s. 9.
Szkic do projektu IIgo pomnika M. Stirnera. 1927 nr 5 s. 10.
Rysunek abstrakcyjny. 1927 nr 5 s. 10.
Projekt pomnika wolności (1922–1933). 1927 nr 5 s. 11.
Konstrukcja przestrzenna (1922). 1927 nr 5 s. 11.
Fotomontaż. 1927 nr 5 s. 12.
Fotomontaż rok 1924. 1927 nr 5 s. 13.
Studium plakatowe. 1927 nr 5 s. 14.
Architektura wnętrz. 1927 nr 5 s. 15.
Fragment kompleksu mieszkaniowego (1925–1926). 1927 nr 5 s. 16.
Fragment kompleksu mieszkaniowego. 1927 nr 5 s. 17, 18.
Fragment kompleksu mieszkaniowego. 1927 nr 5 s. 19.

ŻARNOWERÓWNA TERESA

1. Projekt architektoniczny kolonii mieszkaniowych. [Współautorzy: M. Szczuka, P. Koziński, A. Karczewski]. 1927 nr 1 s. 49–50, nr 2–3 s. 38–39.

POZYCJE ANONIMOWE

- Nowa sztuka – reprodukcje plakatów i okładek książkowych. 1927 nr 2–3 s. 36–37.

Teatr i kino

- Scena robotnicza w Łodzi. Fot. Ze sztuk: Jasiński B.: Epilog, Broniewski W.: Róża, Stande S.R.: Inwalidzi, Wandurski W.: Gra o Herodzie. 1927 nr 2–3 s. 46–47.
„Karnawał” R. Rollanda w Teatrze Robotniczym w ZSRR. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 39.
Z filmu „Listopad”. (2 Fot.). 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 13, 18.
Z filmu „Linia generalna”. 1927 n 6 [skonfisk.] s. 34; toż 1928 nr 7 s. 18.
Robotniczy teatr klubowy „Niebieska bluza”. 1928 nr 7 s. 21.
„Rogacz wspaniały” w inscenizacji Meyerholda. 1928 nr 7 okładka

Fotografie

- Stalownia państwowa w Zagłębiu Donieckim. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 21; toż 1928 nr 8 s. 39.
Studentki Uniwersytetu ludów wschodnich Kamczadałka i Worjaczka. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 23.
Demonstrowanie doświadczeń fizycznych na wsi [w ZSRR]. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 23.
Studenci na praktyce w gospodarstwie komunalnym [w ZSRR]. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 27.
Nowy model lokomotywy („Tieplowaja”) w ZSRR. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 29.
Nowe wynalazki w ZSRR. Trzy miedziane 25-cio kilowatowe lampy katodowe, w których każda wytrzymuje 40-cio kilowatów. 1927 nr 6 [skonfisk.] s. 31.

Lokomotywa ciągnąca 20 wagonów z szybkością 144 klm na godzinę.
1928 nr 7 s. 24.
Ruchoma wstęga Fordowska. 1928 nr 8 s. 31.
Dynamo A.E.G. 1928 nr 8 s. 34.

Miesięcznik Literacki

Pozycje autorskie

a.s. zob. STAWAR ANDRZEJ

A.M.

a Film polski. 1929 nr 1 s. 52–54.

A.W. zob. WAT ALEKSANDER

A.W.K.

r Braun J.: Europa. Dramat w 5 aktach. Wyst. W-wa Ateneum – pt.
„Europa” w Ateneum. 1931 nr 18 s. 835–837.

as zob. STAWAR ANDRZEJ

(as)

n [Likwidacja internatu w Kole. *Przekrój* 1930 nr 2. Przedruk pt.] Znamię
czasu. 1930 nr 11 s. 517.

AD. NIT

a Miasta socjalistyczne w budowie. Miasto socjalistyczne. – Plan miasta
socjalistycznego. – Przesiedlenie socjalistycznej wsi. 1930 nr 11 s. 509–
513.

ACEMEDO A.

Rec.

Kaltofen R.: Hiszpańska powieść robotnicza. [M.in. o twórczości A.A.], 1931
nr 19 s. 857.

AGRANOVSKIJ ANATOLIJ

p Mityng w orlem gnieździe. [Fragm. książki: Od Stopło do Bucharj].
Tłum. [Królikiewicz S.] St. Kr. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 563.

ASZ SZALOM

Deutscher I. Szalom Asz. [Omówienie twórczości]. 1931 nr 15 s. 688–692.

BACZYŃSKI STANISŁAW

Stande S.R.: „Europa” w Polsce. [M.in. o artykułach S.B. w piśmie *Europa*]. 1930
nr 6 s. 310–315.

Stande S.R.: „Pachniet ochranoj”. [Odpowiedź na skierowany przeciw *Mies. Lit.*
art. S.B.: „Rusju pachniet”. *Europa* 1930 nr 9]. 1930 nr 8 [skonfisk.], s. 408–409;
toż nr 9 s. 408–409.

Mimochodem.P. Baczyński poprawia się. [Dot. art. S.B. Spory „Europy”

z „Miesięcznikiem Literackim”. *Wiadomości Literackie* 1930 nr 25]. 1930 nr 8 [skonfisk.]; toż nr 9 s. 420.

BAKUNIN MICHAŁ

Broniewski W.: Bakunin. [Wiersz]. 1930 nr 3 s. 129–131.

BALAZS BELA

a Teatr robotniczy. [Przedruk z *Weltbühne* nr 5]. 1930 nr 4 s. 184–188.

BECHER JOHANNES ROBERT

a Groźba wojny a zadanie rewolucyjnych pisarzy (z referatu...). [Fragmenty referatu wygłoszonego na II Międzynarodowej konferencji pisarzy w Charkowie 7 XI 1930 r.]. 1931 nr 19 s. 854–859.

BENDA JULIEN

Rec.

La trahison des clerics. Paris 1927 – Drzewiecki H.: Klerkowie nie zdradzili burżuazji. 1930 nr 4 s. 203–209.

BERL EMMANUEL

Rec.

La mort de la pensée bourgeoise – Drzewiecki H: Klerkowie nie zdradzili burżuazji. 1930 nr 4 s. 203–209.

BERLINER G.

Rec.

N.G. Czernyszewskij i jowo literaturnyje wragi. Moskwa 1930 – [Stawar S.] S. 1930 nr 7 s. 370.

BESPAŁOW I.

Rec.

Problemy literaturnoj nauki. [Moskwa 1930]¹. – 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 562.

BEZYMENSKIJ ALEKSANDER

Rec.

Wystrzał – Kaźmierczak B.: Dwie książki. 1931 nr 20 s. 937–942.

BICZYSKO STANISŁAW

w Droga. 1931 nr 17 s. 758–759.

p Gostomia. Reportaż. [Z konkursu na reportaż]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 521–526.

Front. Reportaż. 1931 nr 20 s. 898–902.

BOSYNSKIJ VASYL

w Kroczy widmo... Tłum. S. Wygodzki. 1931 nr 16 s. 732–734.

BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ

Rec.

Piekło kobiet. W-wa 1930 – [Stawar A.] Trestka Paweł [pseud.]: Art. 141. 1930 nr 3 s. 150–153.

1 Uzupełnienie – Ł.Ż.

Brązownicy. W-wa 1930 – Stawar A.: Legendy Mickiewiczowskie. 1930 nr 4 s. 209–215.

BRAUN JERZY

Rec.

Europa. Dramat w 5 aktach. Wyst. W-wa Ateneum – AWK „Europa” w Ateneum. 1931 nr 18 s. 835–837.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

w § [Inc.]: Cisza była nudna, męcząca... 1930 nr 2 s. 65–66.

Kalambury. 1930 nr 2 s. 77.

Borys Pasternak. 1930 nr 2 s. 77–78.

Bakunin. 1930 nr 3 s. 129–131.

Rimbaud. 1930 nr 5 s. 232–233.

14 kwietnia. [W związku ze śmiercią W. Majakowskiego]. 1930 nr 6 s. 289.

Wiersze o wczesnej wiosnie pisane późną jesienią. 1930 nr 12 s. 590–591.

Lekka atletyka. [Wiersz skonfisk.] 1930–31 nr 14 s. 628–629. [Druk z opuszczeniem fragmentów:] 1931 nr 15 s. 658–659. [Cofnięcie konfiskaty: nr 15 s. 657].

Ballada o Placu Teatralnym. 1931 nr 18 s. 803–806.

d Proletariat. Scena siódma. Drukarnia. 1929 nr 1 s. 13–20.

t Majakowski W.: Dobrze. Poemat Październikowy. [Fragment]. 1930 nr 6 s. 291–293.

Majakowski W.: Nasz marsz. [Wiersz]. 1930 nr 6 s. 298.

Kuszner B.: Nowy siew. [Reportaż]. 1930 nr 7 s. 346–352.

Jaran K.: Wiersz sentymentalny. [Skonfisk.]. 1931 nr 16 s. 711–713. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 17 s. 753].

n List otwarty do Międzynarodowego Zjazdu P.E.N. Clubów w Warszawie. [Współautorzy: H. Drzewiecki, J. Hempel, E. Schürer, S.R. Stande, A. Stawar, A. Wat. List spowodował konfiskatę numeru 8] – 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 407. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 9 s. 424].

Stande S.R.: Do poety. Władkowi Broniewskiemu. [Skonfisk. fragm. końcowy]. 1930–31 nr 14 s. 630–631. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 15 s. 657].

BRUCKNER FERDINAND

Rec.

Przestępcy. Tłum. S.R. Stande. Wyst. Teatr Łódzki – [Stande S.R.] srs: „Przestępcy” w Teatrze Łódzkim 1930 nr 4 s. 221–222.

BUKAT J.

p Dystans. [Reportaż z wycieczki po hutach Śląska. Z konkursu na reportaż]. 1930 nr 13 s. 582–588.

BUKI MIECZYŚLAW

w ***. [Inc.]: Palce gdy się drapieźnie i w bólu prężą... 1931 nr 17 s. 764. Imperializm. 1931 nr 20 s. 910–911.

CARMON WALT

a „New Masses” rozpoczyna dwudziesty pierwszy rok swego istnienia. 1930 nr 11 s. 502–503.

CARPENTER EDWARD CHILDS

Rec.

Kawaler – Papa. Komedia w 3 aktach. Tłum. S. Kuszelewska. Wyst. W-wa Teatr Polski: [Wat A.] W. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 563.

CECHOV ANTON

Rec.

Niezdannyje pisma. Red. E. Leitbecher. Moskwa 1930 – 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 417–418; toż nr 9 s. 417–418.

CHARCZYŃSKI A.

a Struktura społeczna młodzieży szkół średnich i wyższych. 1931 nr 15 s. 678–683.

CHWAT ALEKSANDER zob. WAT ALEKSANDER

CZABOT JANKA

n [Projekt utworzenia pisma literackiego pisarzy Zachodniej Białorusi, w:] Trybuna czytelników. 1931 nr 17 s. 798.

Justyn W.: [Wypowiedź w sprawie inicjatywy J.C. w:] Trybuna czytelników. 1931 nr 19 s. 843–844.

CZAPIŃSKI KAZIMIERZ

[Hempel J.] Szymański J. [pseud.]: Kilka słów dla p. Czapińskiego. [Polem. z art. K. Cz.: Prześladowanie religijne w Rosji Sowieckiej. *Robotnik* 1930 nr 81]. 1930 nr 5 s. 273–276.

CZASOPISMA

Polskie

Mimochodem. Polska czyta. [Dane statystyczne dot. pism klerykałnych]. 1930 nr 2 s. 119.

Almanach Nowej Sztuki. „F.24”. Warszawa

Wat. A.: Metamorfozy futuryzmu. 1930 nr 3 s. 127–128.

Droga. Warszawa.

Stawar A.: Elity i mity. [Dot. stanowiska ideologicznego pisma]. 1930 nr 3 s. 131–140.

Stawar A.: Publicyści „Drogi” [Odpowiedź na art. K. Zakrzewskiego: Walka o mit. *Droga* 1930 nr 1]. 1930 nr 6 s. 315–316.

Mimochodem. [Omówienie artykułów pomieszczonych w numerze 12]. 1931 nr 15 s. 701–702.

Europa. Warszawa.

Stande S.R.: „Europa” w Polsce. 1930 nr 6 s. 310–315.

Mimochodem. Niechlujstwo stylistyczne. 1930 nr 7 s. 374–375.

Stande S.R.: „Pachniet ochranoj”. [Krytyka ideologii pisma]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 408–409; toż nr 9 s. 408–409.

Gga. Pierwszy polski almanach poezji futurystycznej. Warszawa.

Wat A.: Wspomnienia o futuryzmie. [M.in. o almanachu]. 1930 nr 2 s. 73–74.

- Nowa Kultura. Warszawa
 Wat A.: Metamorfozy futuryzmu. [M.in. o piśmie]. 1930 nr 3 s. 126.
 Nowa Sztuka. Warszawa
 Wat A.: Wspomnienia o futuryzmie. [M.in. o piśmie]. 1930 nr 2 s. 76–77.
 Robotnik. Warszawa
 Mimochoodem. „Święto Bożego Narodzenia” [Dot. klerikalnego tonu art. wstępnego w *Robotniku*]. 1930 nr 2 s. 119.
 [Deutscher I.]. I.D.: Co przyrzeka „Robotnik” a co daje pan Jaracz [W związku z propagowaniem teatru Ateneum przez pismo]. 1930 nr 12 s. 567.
 Mimochoodem. Oni też chcą Boga. [Dot. pomieszczenia przeróbki chorału K. Ujejskiego w *Robotniku* 1930 nr 280]. 1930 nr 12 s. 567.
 Skamander. Warszawa
 Wat A.: Wspomnienia o futuryzmie. [M.in. o piśmie]. 1930 nr 2 s. 74–77.
 Tryby. Lwów
 Z czasopism. [Wzmianka o numerze 1] 1931 nr 20 s. 943.
Wiadomości Literackie. Warszawa
 Mimochoodem. Publiczne tajemnice wcielenia innego profesora. [Uwagi o piśmie w związku z art. o W. Lutosławskim: *Wiadomości Literackie* 1930 nr 19]. 1930 nr 7 s. 376.
 Kronika. Skandal wywiadowcy. [Dot. stanowiska pisma wobec wywiadu A. Dana z rzekomym I. Babelem opublikowanego w *Wiadomościach Literackich* 1930 nr 21]. 1930 nr 10 s. 468–469.
 Zwrotnica. Kraków
 Wat A.: Metamorfozy futuryzmu. [M.in. o piśmie]. 1930 nr 3 s. 124–125.
 Peiper T.: Listy do Redakcji. [m.in. o piśmie]. 1930 nr 5 s. 278–280.
 [Wat. A.] A.W.: Odp.[owiedzi] red.[akcji na list T. Peipera w tymże numerze]. 1930 nr 5 s. 280.

Obce

- Die Linkskurve
 Z czasopism. [Dot. 4 numeru]. 1931 nr 20 s. 942.
 New Masses. Stany Zjednoczone
 Kronika. Americana. [Dot. projektu pisma w sprawie udziału pisarzy w życiu robotniczym]. 1930 nr 10 s. 467–468.
 Carmon W.: „New Masses” rozpoczyna dwudziesty pierwszy rok swego istnienia. 1930 nr 11 s. 502–503.
 Prospections. Bruksela
 Gorieli B.: „Prospection”. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 559.
 Politfront. Charków
 Er: „Politfront”. 1930 nr 1. – 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 406; toż nr 9 s. 406.
 Revues der Internationalen Juristischen Vereinigung. Berlin
 Książka [Przegląd treści numeru 1–2]. 1930 nr 7 s. 370–371.
 SSRR na strojkie

Z czasopism. [Nota o numerze 3]. 1931 nr 20 s. 943.
Wikna. Lwów
[Królikiewicz S.] St. Kr.: Przegląd ukraiński. 1930 nr 10 s. 459.
[Nota o zawartości numeru 9]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 542.
Jaran K.: Zachodnio-ukraińska literatura proletariacka. Szkic informacyjny. [M.in. o piśmie]. 1931 nr 16 s. 706–707.
Wygodzki S.: „Wikna”. 1931 nr 16 s. 738.
Z czasopism. [Nota o zawartości numeru 7–8]. 1931 nr 20 s. 942–943.

CZERSKI A.

p Redakcja. [Z konkursu na reportaż]. 1930 nr 13 s. 581.

DAN ALEKSANDER

Właściwe nazwisko: Weintraub Aleksander

Kronika. Skandal wywiadowcy. [Dot. wywiadu A. Dana z rzekomym I. Babelem pomieszczonego w *Wiadomościach Literackich* 1930 nr 21]. 1930 nr 10 s. 468–469.

DEBORIN A.

Rec.

Oczerki po historii materialisma XVII – XVIII w. Moskwa 1929 – Rudniański A.: Historia filozofii w oświeceniu marksistowskim. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 404–406; toż nr 9 s. 404–406.

DEUTSCHER IZAAK

Krypt: id, I.D.

- a Odwrót sympatyka. [Dot. przechodzenia inteligencji sympatyzującej z ruchem robotniczym do obozu reakcji w Niemczech]. Podp. I.D. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 390–393; toż nr 9 s. 390–393.
O historyczne pojmowanie literatury. [Głos w dyskusji na temat estetyki i krytyki marksistowskiej. Polemika z art. A. Stawara pt. O krytyce]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 543–547.
Szalom Asz. [Omówienie twórczości]. 1931 nr 15 s. 688–692.
Paneuropejska legenda imperialistów. (Na marginesie wystąpień Romain Rollanda). 1931 nr 17 s. 784–786.
- r Fink G.: Jestem głodny. Tłum. M. Tarnowski. W-wa 1930 – pt. „Jestem głodny”. Podp.: I.D. 1930 nr 6 s. 317–319.
Masaryk T.G.: Rewolucja światowa. Wojna o wolność narodów. Tłum. W.M. Kozłowski. W-wa 1930. – Podp.: i.d. 1930 nr 10 s. 465.
- n Co przyrzeka „Robotnik” a co daje pan Jaracz [W dziale: Mimo chodem. – Nota w związku z wypowiedziami S. Jaracza na temat programu teatru Ateneum]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 567.

DÖBLIN ALFRED

Weiskopf F.C.: Bankructwo „wielkiej powieści niemieckiej”. III. Alfred Döblin. 1930 nr 4 s. 17–19.

DOCZEKAŁ KAROL

p Wspomnienia robotnika. [Dot. działalności politycznej w latach 1883–1907]. 1930 nr 4 s. 188–200, nr 5 s. 246–247.

DOSTOEVSKIJ FEDOR

[Stawar A.] Zawadzki K. [pseud.]: T. Dostojewski. [Omówienie twórczości]. 1931 nr 18 s. 822–828.

DROGOSZEWSKI AURELI

Rec.

Pozytywizm polski. Lwów 1931 – [Stawar A.] S.: 1931 nr 16 s. 744–746.

drz. zob. DRZEWIECKI HENRYK

DRZEWIECKI HENRYK

Krypt.: drz, H.D.

- a Etapy formalisty [Dot. ewolucji poglądów na teorię literatury W. Szklowskiego w związku z ukazaniem się książki Gamburskiej szczoł. Leningrad 1928]. 1929 nr 1 s. 38–46.
Ankieta o literaturze proletariackiej [ogłoszona przez pismo *Monde*]. 1930 nr 2 s. 98–101.
Klerkowie nie zdradzili burżuazji [O kryzysie światopoglądu inteligencji francuskiej na marginesie książki J. Bandy: *La trahison des clercs*, i E. Berla: *La mort de la pensée bourgeoise*]. 1930 nr 4 s. 203–209.
Drogi literatury chłopskiej [w ZSRR]. 1930 nr 5 s. 257–260.
Upton Sinclair. [omówienie twórczości] 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 401–404; toż nr 9 s. 401–404.
- r Iwaszkiewicz J.: Zmowa mężczyzn. W-wa 1930 – Podp.: H.D. 1930 nr 2 s. 110.
Piercow: Literatura zawtraszniewo dnia. 1929 – pt. O literaturę człowieka-wytwórcy. 1930 nr 3 s. 143–146.
Krzywicka I.: Pierwsza krew. W-wa 1930. – 1930 nr 3 s. 158–159.
Tureck L.: Ein Prolet erzählt. (Lebensschilderung eines deutschen Arbeiters). Berlin 1930 – Podp.: H.D. 1930 nr 6 s. 320.
- t Reiser L.: Illstein [Reportaż o koncernie prasowym]. 1930 nr 7 s. 334–359.
Kisch E.E.: U Forda w Detroit. [Reportaż]. 1930 nr 7 s. 340–344.
Kisch E.E.: Nieudany reportaż [ze schroniska upadłych dziewcząt. Napisany specjalnie dla *Miesięcznika Literackiego*]. 1930 nr 7 s. 344–345.
Winogradzka S.: Szturmowcy. (Fragmenty większego reportażu) [O współzawodnictwie brygad młodzieżowych w ZSRR]. 1930 nr 7 s. 352–355.
Smedle A.: Chłopi i obszarnicy w Chinach. Reportaż. [Przedruk z *Frankfurter Zeitung*]. 1930 nr 10. S. 426–429.
- n List otwarty do Międzynarodowego Zjazdu P.E.N. Clubów w Warszawie [Współautorzy: W. Broniewski, J. Hempel, E. Schürer, S.R. Stande, A. Stawar, A. Wat. List spowodował konfiskatę numeru 8]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 407. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 9 s. 424].
Olimpiada teatralna [Zapowiedź Olimpiady sztuki i teatrów w ZSRR]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 409; toż nr 9 s. 409.

e.sch. zob. SCHÜRER EMIL

EISTENSTEIN SERGEJ

Pudowkin W.: Twórczość reżysera filmowego [M.in. o S.E.]. 1930 nr 2 s. 85–86.
Zahorska S.: Drogi rozwoju filmu. 1930 nr 5 s. 236–242.

ENGELS FRIEDRICH

a Z listów... 1. List do Konrada Schmidta [z 27 X 1890]. 2. List do J. Blocha [z 21 X 1890. – O materializmie historycznym]. Tłum. S.S. 1931 nr 17 s. 765–768.

FELDMANN K.

a Film niefabularny. [O oświatowych filmach radzieckich]. 1930 nr 4 s. 200–203.

FINK GEORG

Rec.

Hast du dich verlaufen. Berlin 1930 – Z-orm. 1930/31 nr 14 s. 649–650.

Jestem głodny. Tłum. M. Tarnowski. W-wa 1930 – [Deutscher I.] I.D.: „Jestem głodny”. 1930 nr 6 s. 317–319.

FORST BATTAGLIA OTTO

Mimochodem. [Nota o działalności krytycznej O.F.B.]. 1930 nr 6 s. 328.

FRANK LEONHARD

Weiskopf F.C.: Bankructwo „wielkiej powieści niemieckiej”. I. Leonard Frank. 1930 nr 4 s. 215–216.

FREY

Rec.

Die Pflasterkästen – Wat A.: Pacyfistyczna literatura w Niemczech. 1929 nr 1 s. 29–32.

FRIČE VLADIMIR

[Stawar A.] Zawadzki W. [pseud.]: W.M. Fricze [Rec. tomu: Marksistskoje isskustwoznanie i W.M. Fricze. Moskwa 1930]. 1931 nr 17 s. 788–790.

FUDIMORI S.

a Japońska literatura proletariacka. 1930 nr 13 s. 602–603.

G.D.K.

p Z ziemi bandosa. Reportaż. [Z konkursu na reportaż]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 526–530.

GAŁECKI TADEUSZ zob. STRUG ANDRZEJ

GANDHI MAHANDAS KARAMCZAND

L.: Święty burżuazji angielskiej. 1930 nr 10 s. 444–446.

GLAESER ERNST

Rec.

Frieden. Berlin 1930 – Z-orm: Po wojnie. 1931 nr 15 s. 694–696.

Rocznik 1902. W-wa 1930 – [Wat A.] A.W. 1930 nr 3 s. 159–160.

GOCKI STANISŁAW zob. WYGODZKI STANISŁAW

GOETEL FERDYNAND

Mimochodem. Jak się nagradzają. [W związku z przyznaniem F.G. państwowej nagrody literackiej. Dot. opinii J. Kaden-Bandrowskiego o powieści: *Z dnia na dzień*]. 1930 nr 3, okładka.

Rec.

Serce lodów. W-wa 1930 – [Stawar A.] a.s. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 413–414; toż nr 9 s. 413–414.

GORIELI BENJAMIN

a „Prospections”. (Bruksela). 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 559.

GORKIJ MAKSIM

Właściwe nazwisko: PESKOV ALEKSEJ

a O literaturze [Przedruk w skrócie z pisma *Naszi Dostizienija* nr 12]. 1931 nr 15 s. 662–665.

Zamaczarski A.: Pisarz i polityk. [Maksym Gorki]. Tłum. H.B. 1931 nr 20 s. 904–907.

GÓRSKI ARTUR

Rec.

List do nauczyciela w sprawie szkoły antyreligijnej. W-wa 1929 – Hempel J.: *Na wyżynach Monsalwatu*. 1930 nr 3 s. 156–158.

Głosy o ludziach i ideach. W-wa 1930 – 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 561–562.

GRAD JERZY

p Tartak. Reportaż. 1931 nr 20 s. 907–910.

GROSS FELIKS I ZYGMUNT

Rec.

Socjologia partii politycznej. W-wa 1929 – Kamiński J.: *PPSocjologia*. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 550–553.

GROT JULIUSZ

w Śląsk. 1930 nr 5 s. 260–261.

Koniunktura. 1930 nr 11 s. 484–485.

Noc [skonfisk.] 1930/31 nr 14 s. 620–621; [Druk:] 1931 nr 15 s. 669–670. [Cofnięcie konfiskaty: nr 15 s. 657].

Front. 1931 nr 18 s. 812–813.

t [Kałynczuk M.] Pasanto [pseud.]: *Z poematu „Wartownik”*. 1931 nr 16 s. 709–711.

M.: *Wieczór poetycki J. Grot*. 1931 nr 17 s. 793–794.

GHUNDING HANS

Kaltofen R.: *Młody malarz*. 1930 nr 11 s. 504.

H. zob. HEMPEL JAN

H.B.

t Łunaczarski A.: Pisarz i polityk [Maksym Gorki]. 1931 nr 20 s. 904–907.

H.D. zob. DRZEWIECKI HENRYK

HARTNY CINKA

Piotuchowicz M.: Drogi białoruskiej literatury. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 549.

HAŠEK JAROSLAV

Rec.

Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej. Tłum. Hulka-Laskowski. W-wa 1929 – Książki. 1930 nr 5 s. 267–269.

Przygody dzielnego wojaka Szwejka. Sztuka w 3 częściach. Oprac. sceniczne M. Hemar. W-wa. Teatr Polski – [Stawar A.] S. 1930 nr 10 s. 465–466.

Dzielny wojak Szwejk. Wyst. Łódź Teatr Miejski – [Stawar A.] S. 1930 nr 2 s. 114–115.

HAVRYLUK ALEKSANDR

p Żegnajcie. Etiudy z więzienia bałkańskiego. [Fragment]. Tłum. A. Wat. 1931 nr 16 s. 728–730.

REIMAN WIKTOR

a Filmy kulturalne. [O radzieckiej kinematografii oświatowej]. 1930 nr 3 s. 163–164.

HELLER OTTO

p Miasto w stepie [Rozdział o Nowosybirsku z tomu reportaży: Sibirien, ein anderes Amerika]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 558–559.

HEMPEL JAN

Pseud. i krypt. H., J. Sz., Szymański Jerzy.

a Na wyznach Monsawaltu [Na marginesie broszury A. Górskiego: List do nauczyciela w sprawie szkoły antyreligijnej. W-wa 1929]. 1930 nr 3 s. 156–158.

Czy przeżywamy tzw. odrodzenie religijne. Podp.: Jerzy Szymański. 1930 nr 4 s. 176–184.

Kilka słów dla p. Czapińskiego [Polemika z art. K. Czapińskiego: Prześladowania religijne w Rosji Sowieckiej. *Robotnik* 1930 nr 81]. Podp.: Jerzy Szymański. 1930 nr 5 s. 273–276.

O marksistowską krytykę literacką [Głos w dyskusji o estetyce i krytyce marksistowskiej. Polemika z art. A. Stawara. Zob. poz. Czarne skrzydła, Elity i mity, Mickiewicz]. Podp.: Jerzy Szymański. 1930 nr 11 s. 491–495. Z międzynarodowego ruchu wolnomysłicielskiego. Podp.: J. Szymański. 1931 nr 17 s. 790–792.

Ideologia PPsowskiej pracy kulturalno-oświatowej. Podp.: Jerzy Szymański. 1931 nr 20 s. 924–929.

r Jasiński B.: Pałę Paryż. Powieść. W-wa 1929 – pt.: Pałę Paryż. Podp.: Jerzy Szymański. 1929 nr 1 s. 32–38.

Sinclair U.: Nafta. Tłum. A. Sokolicz. W-wa 1930 – Podp.: J. Sz. 1929 nr 1 s. 50–51.

Piotrowicz W.: Z zagadnień wyznaniowych w Polsce. Wilno 1929 – Podp.: J. Sz. 1930 nr 2 s. 111–113.

Sten W.: Astrologia starożytna w kultach religijnych. W-wa 1929 – Podp.: J. Szymański. 1930 nr 6 s. 320–321.

Świeżawski L.: Bóg – rozsądek. Zasady religii, wiary, godności godnej rozsądnego człowieka. W-wa 1929. – Podp.: H. 1930 nr 13 s. 609–610.

- n List otwarty do Międzynarodowego Zjazdu P.E.N. Clubów w Warszawie. [Współautorzy: W. Broniewski, H. Drzewiecki, E. Schürer, S.R. Stande, A. Stawar, A. Wat. List spowodował konfiskatę numeru 8]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 407. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 9 s. 424].

HILLER KURT

[Stande S.R.] S.r.s.: Pacyfista o pacyfistach. [Uwagi o liście otwartym K.H. do przewodniczącego Niemieckiego Towarzystwa Pacyfistów Schönaicha. *Weltbühne* nr 27]. 1930 nr 11 s. 514–515.

HOELZ MAX

Rec.

Vom „Weissen Kreuz” zur „Roten Fahne”. Jugend – Kampf und Zuchthaus erlebnisse. 1929 – [Stande S.R.] St. R.S. 1930 nr 6 s. 319–320.

HOŁÓWKO TADEUSZ

Rec.

Przez dwa fronty. Ze wspomnień emisariusza politycznego z 1918 roku. Z Warszawy do Kijowa. W-wa 1931 – Kamiński J.: Wspomnienia pana Hołówki. 1931 nr 18 s. 829–835.

HUDESZ T.W.

- p Noce na bruku. [Reportaż o bezdomnych w Paryżu. Z konkursu na reportaż]. 1930 nr 13 s. 573–576.

- a John Reed, reporter rewolucji. [W 10 rocznicę śmierci]. 1930–31 nr 14 s. 632–634.

Pod szminką Wystawy Kolonialnej [w Paryżu]. 1931 nr 19 s. 871–873.

i.d. zob. DEUTSCHER IZAAK

I.D. zob. DEUTSCHER IZAAK

K.M.

- a Zjazd ZNMS-u [Związku Niezależnej Młodzieży Socjalistycznej 4–5 I w Warszawie]. 1931 nr 15 s. 700–701.

IRZYKOWSKI KAROL

Stawar A.: W lamusie idealizmu [Odpowiedź na art. K.I.: Piła marksistyczna. *Wiadomości Literackie* 1930 nr 5]. 1930 nr 4 s. 169–178.

Stande S.R.: Wzniosły obrońca generała von Schönaicha. [Odpowiedź na art. K.I.: Pacyfści w potrzasku. *Europa* nr 8]. 1930 nr 7 s. 366–367.

Schürer E.: Odpowiedź p. Irzykowskiemu [na art.: Pacyfści w potrzasku. *Europa* nr 8 – zawierający ostrą krytykę tomu: Rozmowy o pacyfizmie]. 1930 nr 7 s. 368–369.

Mimoходом. Szukajcie ruska. [Dot. art. K.I.: Walka o treść. *Wiadomości*

Literackie 1930 nr 26]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 420; toż nr 9 s. 420.
Mimochodem. Oni też chcą boga. [Dot. wypowiedzi na temat znaczenia ideologicznego walki centrolewu z sanacją]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 567.
Mimochodem. [Nota dot. wypowiedzi K.I. na temat aresztowań komunistów]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 567.

ISTRATI PANAIT

Mimochodem. [Skrót listu otwartego pisarzy radzieckich do pisarzy Zachodu pomieszczonego w *Litieraturnaja Gazieta* nr 30, w sprawie stanowiska P.I. wobec ZSRR]. 1930 nr 4 s. 224–225.
Katz O.: Człowiek, który stracił pamięć. [Dot. zmiany poglądów przez P.I. i jego książki: *Vers l'autre flamme*, skierowanej przeciw ZSRR]. 1930 nr 5 s. 263–267.
Rec.
Żagiew i zgliszcza. Lwów 1931 – Schürer E.: Batiar wobec rewolucji. 1931 nr 19 s. 887–890.

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

Rec.
Zmowa mężczyzn. W-wa 1930 – [Drzewiecki H.] H.D. 1930 nr 2 s. 110.

J.Sz. zob. HEMPEL JAN

JARACZ STEFAN

[Deutscher I.] I.D.: Co przyrzeka „Robotnik” a co daje pan Jaracz? [Nota w związku z wywiadami udzielonymi przez Jaracza na temat programu teatru Ateneum]. 1930 nr 12 s. 567.

JARAN KAZIMIERZ

w Wiersz sentymentalny. Tłum. W. Broniewski. [Skonfisk.] 1931 nr 16 s. 711–713. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 17 s. 753].
a Zachodnio-ukraińska literatura proletariacka. Szkic informacyjny. [Fragm. skonfisk.]. 1931 nr 16 s. 706–709. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 17 s. 753].

JASIEŃSKI BRUNO

Rec.
Pałę Paryż. Powieść. W-wa 1929 – [Hempel J.] Jerzy Szymański [pseud.]. 1929 nr 1 s. 32–38.
Bał manekinów. 3 aktowa groteska teatralna – Kronika [Nota na podstawie *Litieraturnoj Gaziety*]. 1930 nr 5 s. 277.

JOYCE JAMES

Wat A.: W pracowniach stylu. [M.in. o twórczości J.J.]. 1931 nr 17 s. 773–780.

JUSTYN WŁODZIMIERZ

n [Wypowiedź w sprawie inicjatywy J. Czabota założenia pisma literackiego pisarzy Zachodniej Białorusi, w:] Trybuna Czytelników. 1931 nr 19 s. 843–844.

kr.

n *Politfront* 1930 nr 1 – kwiecień. [Dot. ukazania się w Charkowie nowego pisma pisarzy ukraińskich]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 406; toż nr 9 s. 406.

KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

Mimochodem. Jak się nagradzają. [W związku z przyznaniem F. Goetlowi państwowej nagrody literackiej. Uwagi o opiniach J.K.B. o powieści F. Goetla: Z dnia na dzień]. 1930 nr 3 okładka.

Rosenblat-Gut Ignacy: [List otwarty do J.K.B. w sprawie znęcania się nad więźniami politycznymi w Łucku. Przedruk z *Nowy Głos Przemyski* 1931 nr 20 pt.:] Humanitarne złudzenia. 1931 nr 18 s. 847.

Mimochodem. [O artykułach J.K.B. w *Gazecie Polskiej* na temat literatury polskiej w ZSRR]. 1931 nr 20 s. 943–944.

Rec.

Czarne skrzydła. Lwów 1928 – Stawar A.: Czarne skrzydła. 1929 nr 1 s. 1–13, 1930 nr 2 s. 87–98.

KALTOFEN R.

a Przegląd niemiecki. [Dot. najnowszej literatury]. 1930 nr 10 s. 458–459.

Młody malarz [niemiecki Hans Gunding]. 1930 nr 11 s. 504.

Teatr polityczny [Dot. scen robotniczych w Niemczech]. 1930 nr 11 s. 515–516.

Hiszpańska powieść robotnicza. 1931 nr 19 s. 886–889.

KAŁYNCZUK NIKOŁAJ

Pseud.: Pasanto

w Z poematu „Wartownik”. Tłum. J. Grot. 1931 nr 16 s. 709–711.

Rec.

De stawok ta mlinok. Lwów 1930 – [Królikiewicz S.] St. Kr.: Przegląd ukraiński. 1930 nr 10 s. 459.

KAMIENIECKI I.

a Od „kwadransów” do słuchowisk. [Dot. początków radiofonizacji dzieł literackich]. 1930 nr 5 s. 261–263.

t Markosch F.: Murzyni w Ameryce. Pańszczyzna. – Małpia rasa. [Reportaż]. 1930 nr 10 s. 439–442.

Londres A.: Tragedia linii kolejowej Kongo – Ocean [Reportaż z książki: Terre d'èbène. Paris 1929]. 1930 nr 10 s. 434–438.

KAMIENSKI JERZY

Właściwe nazwisko: Ehrlich Mieczysław

r Porczak M.: Dyktator Józef Piłsudski i „Piłsudczycy”. Kraków 1930 – pt.: Legenda opozycji. 1930 nr 11 s. 486–490, sprostowanie s. 12 [skonfisk.] s. 566.

Gross Z. i F.: Socjologia partii politycznej. W-wa 1929 – pt.: PPSocjologia. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 550–553.

Hołówko T.: Przed dwa fronty. Ze wspomnień emisariusza politycznego z 1918 roku. Z Warszawy do Kijowa. W-wa 1931 – pt.: Wspomnienia pana Hołówki. 1931 nr 18 s. 829–835.

KANCLERZ G.D.

p Kamienica. [Z konkursu na reportaż]. 1930 nr 13 s. 576–580.

KARALUK W.

p Głódówka. Reportaż wspomnieniowy [z więzienia kowieńskiego. Z konkursu na reportaże]. 1930/1931 nr 14 s. 624–628.

KAREV

Rec.

Za materialistyczeskiju dialektyka – [Rudniański S.] Runicz Szczepan [pseud.]: Walka o dialektykę materialistyczną. 1930/31 nr 14 s. 634–636.

KATZ OTTO

a Człowiek, który stracił pamięć. [Dot. zmiany poglądów politycznych przez P. Istratiego w związku z jego książką: *Vers l'autre flamme*]. Tłum. z niemieckiego [Stande S.R.] srs. 1930 nr 5 s. 263–267.

KAUTSKY KARL

Rec.

Bolszewizm w ślepym zaułku. 1930 – Stande S.R.: Zdzieciniały cynik. 1931 nr 18 s. 813–818.

KAŹMIERCZAK B.

a Dwie książki [Omówienie dwu prądów we współczesnej literaturze rosyjskiej i charakterystycznych dla nich utworów: J. Lebiedinskiego: *Narodziny bohatera* i A. Bezymieńskiego: *Wystrzał*]. 1931 nr 20 s. 937–942.

KISCH EGON ERWIN

p U Forda w Detroit. [Reportaż]. Tłum. H. Drzewiecki. 1930 nr 7 s. 340–344.

Nieudany reportaż [ze schroniska upadłych dziewcząt. Napisany dla *Mies. Lit.*]. Tłum. H. Drzewiecki. 1930 nr 7 s. 344–345.

KLAEBER KURT

a Szturm do fabryk. [Przedr. z *Die Linkskurve* nr 11]. 1930/31 nr 14 s. 637–638.

KOŁAS JAKUB

Właściwe nazwisko: Mickiewicz Konstanty

Piotuchowicz N.: Drogi białoruskiej literatury [M.in. o twórczości J.K.]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 548.

KOTARBIŃSKI TADEUSZ

Mimochoodem. [Uwagi o art. T.K.: *Antyreligijne nauczycielstwo. Racionalista* 1931 nr 3]. 1931 nr 15 s. 702–703.

KOWALSKA EWA

w *** [Inc.] Na tłustej mierzwie krzywdy... 1930 nr 13 s. 593.

KOZLANIUK PIETRO

p Zbawienny pomysł. 1931 nr 16 s. 734–736.

Rec.

Wohoń. Charków 1930 – [Królikiewicz S.] St. Kr.: Przegląd ukraiński. 1930 nr 10 s. 460.

KRAJEWSKI A.

- p Wspomnienia z lat 1905–1907. 1 Maja 1905 r. w Warszawie. 1931 nr 17 s. 759–762.

KRÓLIKIEWICZ ST.

Krypt.: St. Kr.

- a „Chłopi o pisarzach” [w ZSRR. Na podstawie książki A.M. Toporowa]. 1930 nr 11 s. 500–502.
- r Wikna 1930 z. 6; Kałynczuk M.: De stawok ta mlinok; Kozlaniuk: Wogoń; Fata morgana, dramat. Przeróbka z powieści Kociubińskoho; Tudor S.: Mołoczne bożewilla – pt.: Przegląd ukraiński. Podp. St. Kr. 1930 nr 10 s. 459–461.
- Agranowski A.: Od Stołpc do Buchary. 1930 – Podp.: St. Kr. 1930 nr 12 s. 563.
- t Agranowski A: Mityng w orlem gnieździe. [Reportaż z książki: Od Stołpc do Buchary]. Tłum. St. Kr. 1930 nr 10 s. 451–454.

KRZYWICKA IRENA

Rec.

Pierwsza krew. W-wa 1930 – Drzewiecki H. 1930 nr 3 s. 158–159.

KUBIKOV IVAN

Rec.

Klasycy literatury rosyjskiej. Moskowa 1930 – [Stawar A.] as. 1930/31 nr 14 s. 652.

KUŁAKOWSKI WŁ.

- n [Zawiadomienie o złożeniu składki na fundusz prasowy *Mies. Lit.* w:] Trybuna czytelników. 1931 nr 17 s. 799.

KULEŠOV L.

Pudowkin W.: Twórczość reżysera filmowego [M.in. o L.K.]. 1930 nr 2 s. 82–85.

KURZ HERMAN

- a Proletariacko-rewolucyjna literatura w Szwajcarii. 1930 nr 2 s. 98–101.
- Redakcja „Mies. Lit.”: [Przypis bibliograficzny do art.:] Kurtz H.: Proletariacko-rewolucyjna literatura w Szwajcarii. 1930 nr 2 s. 104.

KURLANDZKA AMELIA

- n [List w sprawie art. S.R. Standego: Pacyfiga w:] Listy do redakcji. [List spowodował konfiskatę numeru 8]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 423 [Uzasadnienie konfiskaty: nr 9 s. 424].
- Stande S.R.: [Odpowiedź na list A.K. w:] List do redakcji. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 423–424.

KUŠNER BORIS

- p Nowy siew. [Reportaż o kolumnie traktorowej w ZSRR]. Tłum. W. Broniewski. 1930 nr 7 s. 346–352.

- L.
a Świąty burżuazji angielskiej [o M. Ghandim]. 1930 nr 10 s. 444–446.
- LECHIN J.
p Fornal. Reportaż. [Z konkursu na reportaż]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 531–535.
- LEWIN LEOPOLD
w Na szosie. 1930 nr 13 s. 593.
- LEWINSOHN RICHARD zob. MORUS
- LIBIEDINSKIJ JU.
Rec.
Narodziny bohatera – Kaźmierczak B.: Dwie książki. 1931 nr 20 s. 937–942.
- LINDSEY BENJAMIN BARR
Rec.
Bunt młodzieży. Tłum. H. Bołoz-Antoniewiczowa. W-wa 1930 – 1930/31 nr 14 s. 651–652.
- LONDRES ALBERT
p Tragedia linii kolejowej Kongo – Ocean [Reportaż z książki: Terre d'èbène. Paris 1929]. Tłum. I. Kamieniecki. 1930 nr 10 s. 434–438.
- LUDWIG EMIL
Rec.
Ameryka. Powieść o Lincolnie. Tłum. P. Hulka-Laskowski. W-wa 1939. – [Stawar A.] as. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 417–418; toż nr 9 s. 417–418.
- LUTOSŁAWSKI WINCENTY
Mimochoodem. Publiczne wcielenia innego profesora. [W związku z wywiadem W. Piotrowicza: Rozmowa ze współczesnym mesjanistą polskim. *Wiadomości Literackie* 1930 nr 19]. 1930 nr 7 s. 376.
Mimochoodem. [O wystąpieniach W.L. przeciw uczonym radzieckim na Międzynarodowym Kongresie Filozoficznym w Oksfordzie]. 1931 nr 15 s. 702.
- ŁABUŃSKA Z.
a Ustrój szkolny w świetle cyfr. 1930/31 nr 14 s. 639–642.
- ŁUNAČARSKIJ ANATOLIJ
a Pisarz i polityk. [Maksym Gorki]. Tłum. H.B. 1931 nr 20 s. 904–907.
- M.
r Wieczór poetycki J. Grota. 1931 nr 17 s. 793–794.
- M.K.
t Rolland R. o Paneuropie [Odpowiedź R. Rollanda na ankietę pisma *La Nouvelle Revue Mondiale*]. 1931 nr 17 s. 780–783.
- M.L.
p „Renauld”. Reportaż. [Z konkursu na reportaż]. 1931 nr 15 s. 676–677.

MACKIEWICZ STANISŁAW

Rec.

Myśl w obcęgach. Studium nad psychologią społeczeństwa Sowietów. W-wa 1931 – Książka. 1931 nr 20 s. 935–937.

MAJAKOVSKIJ VLADIMIR

w Dobrze. Początek Październikowy. [Fragment]. Tłum. W. Broniewski. 1930 nr 6 s. 291–295.

Do domu. 1930 nr 6 s. 295–298.

Nasz marsz. Tłum. W. Broniewski. 1930 nr 6 s. 298.

n Przedśmiertny list Wł. Majakowskiego. Do wszystkich! 1930 nr 6 s. 299–300.

p Wat A.: Poeta rewolucji Majakowski. 1930 nr 6 s. 281–288.

Stande S.R.: Majakowski. [Wiersz]. 1930 nr 6 s. 288–289.

Broniewski W.: 14 kwietnia. [Wiersz w związku ze śmiercią W.M.]. 1930 nr 6 s. 289.

Wygodzki S.: „Lewa marsz”. [O wartości poezji W.M. dla mas robotniczych]. 1930 nr 6 s. 289–291.

Włodzimierz Majakowski. [Życiorys]. 1930 nr 6 s. 298–299.

MARKOSCH F.

p Murzyny w Ameryce. Pańszczyzna – Małpia rasa. [Reportaż]. Tłum. T. Kamieniecki. 1930 nr 10 s. 439–442.

MASARYK TOMAS

Rec.

Rewolucja światowa. Wojna o wolność narodów. Tłum. W.M. Kozłowski. W-wa 1930 – [Deutscher I.] i.d. 1930 nr 10 s. 465.

MATULIVNA ANTONINA

w Dni. Tłum. S.R. Stande. 1931 nr 16 s. 719–720.

MICIŃSKI TADEUSZ

Rec.

Wita. Powieść. W-wa 1930 – 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 562–563.

MICKIEWICZ ADAM

Stawar A.: Legendy Mickiewiczowskie. [Krytyka tomu T. Boya-Żeleńskiego: Brązownicy]. 1930 nr 4 s. 209–215.

Stawar A.: Mickiewicz. [Dot. romantyzmu i pierwszego okresu twórczości A.M.]. 1930 nr 6 s. 300–310.

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA PISARZY
REWOLUCYJNYCH w Charkowie 7 XI 1930

n Rezolucja ogólna. 1931 nr 19 s. 849–853.

Rezolucja w kwestii proletariackiej i rewolucyjnej literatury w Niemczech. 1931 nr 19 s. 860–861.

Rezolucja w kwestii proletariackiej i rewolucyjnej literatury we Francji. 1931 nr 19 s. 861–864.

Rezolucja amerykańskiej delegacji. 1931 nr 19 s. 864.

Rezolucja w kwestii literatury proletariatu rolnego i pracującego
chłoptwa. 1931 nr 19 s. 864–865.

Varia [Cytaty z obrad konferencji]. 1931 nr 19 s. 865–871.

MILLER JAN NEPOMUCEN

Stande S.R.: „Europa” w Polsce. [M.in. dot. art. J.N.M.: O siłę atrakcyjną kultury
polskiej. *Europa* 1930 nr 3]. 1930 nr 6 s. 314.

MORAWSKI STANISŁAW

Rec.

Szlachta – Bracia. Wspomnienia, gawędy, dialogi (1802–1850). Wyd.: A.
Czartkowski i H. Mościcki. Poznań 1930 – 1930 nr 13 s. 606.

MORUS

Właściwe nazwisko: Lewinsohn Richard

Rec.

Człowiek w cieniu. Tłum. J. Kamiński. W-wa 1930 – [Stawar A.] s. 1930 nr 5
s. 269–271.

nit.

r Teatr [Sprawozdanie z wieczoru poezji proletariackiej urządzonego
w Teatrze Robotniczym w W-wie 22 II 1931]. 1931 nr 17 s. 792–793.

MATKOWSKA ZOFIA

Rec.

Dom kobiet. Sztuka w 3 aktach. Wyst. W-wa Teatr Polski. – [Wat A.] A.W. 1930
nr 5 s. 272–273.

NIEMIRECKI K.

p Strajk, który nas uświadomił. Reportaż. [Z konkursu na reportaż]. 1931
nr 17 s. 755–758.

NITZKIN S.

p Prosperity. [O Ameryce. Z konkursu na reportaż]. 1930 nr 13 s. 569–572.

NOWACZYŃSKI ADOLF

Mimochodem. [Dot. pseudoliberalnych poglądów A.N.]. 1931 nr 16 s. 751.

NOVIKOVA HELENA

p O sobie [Przedruk z pisma *Naszi dostizhenija*]. Tłum. [Stawar A.] S. 1931
nr 17 s. 771–772.

OLMINSKIJ M.

Właściwe nazwisko: Aleksandrov Michail

Rec.

Statji o Szczerlinie. 1906–1929. [Moskwa 1930] – 1930 nr 8 [skonfisk.] s.
418–419; toż nr 9 s. 418–419.

ORKAN WŁADYSŁAW

Właściwe nazwisko: Smreczyński Franciszek

[Stawar A.] Zawadowski B. [pseud.]: Władysław Orkan. 1930 nr 7 s. 356–358.

ORYNG T.

a Plan w kulturze [ZSRR]. 1931 nr 19 s. 880–886.

OSSENDOWSKI FERDYNAND

Rec.

Lenin. Poznań 1930. – [Stawar A.] S. 1930 nr 7 s. 369–370.

PASTERNAK BORIS

Broniewski W.: Borys Pasternak. [Wiersz]. 1930 nr 2 s. 77–78.

PAVLENKO PETR

p Zmysł wody. [Reportaż o nawodnieniu ziem w ZSRR]. Tłum. [Stawar A.] S. 1930 nr 10 s. 430–434.

PAZ MAGDALENA

p Prawo lynchu. [Reportaż, przedruk z *Monde*]. 1930 nr 10 s. 442–444.

PEIPER TADEUSZ

n List do Redakcji [w związku z art. A. Wata: Metamorfozy futuryzmu. 1930 nr 3 s. 121–128.]. 1930 nr 5 s. 278–280.
[Wat A.] A.W.: Odp[owiedzi] red[akcji. Odpowiedź na list T. Peipera]. 1930 nr 5 s. 280.

Rec.

Tędy. W-wa 1930 – Stawar A.: „Tędy” Peipera. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 554–557.

PERCOV

Rec.

Literatura nastraszniawo dnia. 1929. – Drzewiecki H.: O literaturze człowieka – wytwórcy. 1930 nr 3 s. 143–146.

PIŁSUDSKI JÓZEF

Rec.

Poprawki historyczne. W-wa 1931 – Stawar A. 1931 nr 19 s. 873–879.

PIOTROWICZ WIKTOR

Rec.

Z zagadnień wyznaniowych w Polsce. Wilno 1929 – [Hempel J.] J. Sz. 1930 nr 2 s. 111–113.

PIOTRUCHOWICZ M.

a Drogi białoruskiej literatury. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 548–550.

PLECHANOV GEORGIJ

Stawar A.: W szkole Plechanowa. 1931 nr 20 s. 912–921.

PORCZAK MARIAN

Rec.

Dyktator Józef Piłsudski i „Piłsudczycy”. Kraków 1930. – Kamieński J.: Legenda opozycji. 1930 nr 11 s. 486–490.

PROUST MARCEL

Wat A.: W pracowniach stylu. [M.in. o twórczości M.P.]. 1931 nr 17 s. 773–780.

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

Rec.

Moi współcześni. Wśród swoich. Wyd. K. Górski. W-wa 1930. – [Stawar A.] S. 1930 nr 10 s. 461–462.

PUDOVKIN VLADIMIR

a Twórczość reżysera filmowego. [Dot. kinematografii radzieckiej]. 1930 nr 2 s. 80–87.

REDAKCJA *MIESIĘCZNIKA LITERACKIEGO*

n [Przypis do art.:] Kurtz H.: Proletariacko-rewolucyjna literatura w Szwajcarii. 1930 nr 2 s. 104.

[Apel do czytelników o poparcie pisma]. 1930 nr 6 okładka, nr 2 s. 566, nr 13 s. 580, 614; 1930/31 nr 14 s. 642, 649, 652, 1931 nr 15 s. 661, 675, nr 16 s. 730, 737, nr 9 s. 853, nr 20 s. 934.

Konkurs na reportaż. [Ogłoszenie warunków konkursu]. 1930 nr 7 s. 329.

Od Redakcji [Nota w sprawie konkursu na reportaż]. 1930 nr 11 s. 423.

Z konkursu na reportaż [Wykaz zakwalifikowanych reportaży]. 1930 nr 13 s. 615.

Od Wydawnictwa [Zawiadomienie o stratach poniesionych przez pismo oraz apel o poparcie funduszu prasowego *Mies. Lit.*]. 1930/31 nr 14 okładka.

[Oświadczenie o niemożności wydrukowania Listu otwartego pisarzy i publicystów w sprawie znęcania się nad więźniami politycznymi w Łucku]. 1931 nr 15 s. 703.

Od Redakcji. [Zapowiedź poświęcenia numeru 16 ukraińskim pisarzom proletariackim]. 1931 nr 16 s. 706.

[Nota o akcesie pisarzy do protestu przeciw znęcaniu się nad więźniami politycznymi w Łucku]. 1931 nr 16 s. 751.

[Wykaz kolporterów, którzy nie uiszcili należności]. 1931 nr 17 okładka, nr 18 okładka, nr 19 okładka, nr 20 okładka.

[Apel do czytelników o nadsyłanie utworów, reportaży i wspomnień]. 1931 nr 17 s. 770.

Spis rzeczy *Mies. Lit.* nr 1–14 włącznie. 1931 nr 17 s. 796–798.

Ankieta. [Wykaz reportaży nadesłanych na konkurs i wydrukowanych w piśmie. Ogłoszenie ankiety o wynikach konkursu na reportaż]. 1931 nr 18 s. 828–829.

Na fundusz prasowy. [Wykaz składek]. 1931 nr 18 okładka, nr 19 okładka, nr 20 okładka.

[Wezwanie do nadsyłania odpowiedzi na ankietę o wynikach konkursu na reportaż]. 1931 nr 19 s. 859.

Od Redakcji [O przedrukowywaniu w numerze 19 materiałów z II Międzynarodowej Konferencji Pisarzy Rewolucyjnych w Charkowie 7 XI 1930]. 1931 nr 19 s. 849.

Nowy konkurs „Miesięcznika Literackiego”. [Ogłoszenie konkursu na utwór literacki o bezrobociu]. 1931 nr 20 s. 897.

[Apel o nadsyłanie odpowiedzi na ankietę o wynikach konkursu na reportaż]. 1931 nr 20 s. 934.

[Zawiadomienie, że *Mies. Lit.* przyłącza się do akcji zbierania podpisów

pod protestem przeciw znęcaniu się nad więźniami politycznymi]. 1931 nr 20 s. 944.

[Ogłoszenie o poszukiwaniu kolporterów]. 1931 nr 20 okładka.

Odpowiedzi Redakcji. 1930 nr 2 s. 119–120, nr 4 okładka, nr 5 okładka, nr 6 okładka, nr 7 okładka, nr 8 [skonfisk.] s. 422, nr 10 okładka, nr 11 s. 519–520, nr 13 s. 616 i okładka, 1930/1931 nr 14 s. 656 i okładka; 1931 nr 15 okładka, nr 16 s. 751–752 i okładka, nr 17 s. 800 i okładka, nr 18 s. 848, nr 19 s. 894–896.

Zawiadomienie Komisariatu Rządu o konfiskacie *Mies. Lit.* nr 8. 1930 nr 9 s. 424.

Postanowienie Sądu w sprawie konfiskaty *Mies. Lit.* nr 14 [Wyciąg z protokołu [!]]. 1931 nr 15 s. 657.

Postanowienie Sądu w sprawie konfiskaty *Mies. Lit.* nr 15 [Wyciąg z protokołu[!]]². 1931 nr 16 s. 705.

Trybuna Czytelników: Trybuna czytelników [Wypowiedzi H. Zielińskiego, J. Turskiego, Wł. Kułakowskiego. Stefana i Stelli z Łodzi w sprawie popierania funduszu prasowego:]. 1931 nr 17 s. 799.

REED JOHN

Hudesz T.N.: John Reed, reporter rewolucji. [W 10. rocznicę śmierci pisarza]. 1930/31 nr 14 s. 632–634.

REISSNER LARISSA

p Ulstein. [Reportaż o koncernie gazetowym]. Tłum. H. Drzewiecki. 1930 nr 7 s. 334–339.

REMARQUE ERICH MARIA

Rec.

Na Zachodzie bez zmian. – Wat A.: Pacyfistyczna literatura w Niemczech. 1929 nr 1 s. 22–32; [Stawar A.] Zawadowski B. [pseud.]: Jeszcze o literaturze wojennej. 1930 nr 2 s. 107.

Droga powrotna. Tłum. L. Szczepański. W-wa 1931. – Z-orm. 1931 nr 17 s. 786–788.

RENN LUDWIG

Rec.

Nachkrieg. Wien 1930. – Z-orm: Po wojnie. 1931 nr 15 s. 694–696.

RIAZANOV D.

D.B. Riazanow. [W związku z 60 leciem urodzin uczonego]. 1930 nr 5, okładka.

RIMBAUD ARTUR

Broniewski W.: Rimbaud. [Wiersz]. 1930 nr 5 s. 232–233.

RINGMAN ALEKSANDER

Rec.

Stan gospodarczy Rosji Sowieckiej. W-wa 1930. – st. św. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 414–417; toż nr 9 s. 414–417.

2 Oznaczenie oryginalności zapisu w obu adresach bibliograficznych – Ł.Ż.

ROLLAND ROMAIN

n [Deklaracja przeciw kampanii antysowieckiej. Przedruk z *Monde* nr 98 w] Kronika. 1930 nr 6 s. 324–325.

[Odpowiedź na ankietę pisma „La Nouvelle Revues Mondiale” na temat Paneuropcy. Fragm. pt.:] Romain Rolland o Paneuropie. Tłum. M.K. 1931 nr 17 s. 780–783.

Deutscher I.: Paneuropejska legenda imperialistów. [Na marginesie Romain Rollanda]. 1931 nr 17 s. 784–785.

ROSENBLAT-GUT IGNACY

n [List otwarty do J. Kadena-Bandrowskiego w sprawie znęcania się nad więźniami politycznymi w Łucku. Przedruk z pisma *Nowy Głos Przemyski* 1931 nr 20, pt.:] Humanitarne złudzenia. 1931 nr 18 s. 847.

ROSSET EDWARD

Rec.

Proletariat łódzki w świetle badań demograficznych. Wwa 1930 – Książka. 1930 nr 13 s. 605.

ROTH JOSEPH

Rec.

Rechts und Links. 1929 – [Stande S.R.] srs. 1930 nr 2 s. 113–114.

RUDNIAŃSKI STEFAN

Pseud.: Runicz Szczepan

a Materializm dialektyczny w walce o byt. Podp.: Szczepan Runicz. 1930 nr 13 s. 594–602.

Walka o dialektykę materialistyczną. [Omówienie poglądów Kariewa na marginesie książki: Za materialistycznym dialektyku]. Podp.: Szczepan Runicz. 1930/31 nr 14 s. 634–636.

r Deborin A.: Oczerki po historii materializmu XVII – XVIII w. Moskwa 1929. – pt.: Historia filozofii w oświeceniu marksistowskim. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 404–406; toż nr 9 s. 404–406.

Szarlitt B.: Polskość Nietzschego i jego filozofii. W-wa 1930. – pt.: Eques polonais, czyli cudowne przygody instynktu rasowego. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 560–561.

RUDNICKI H.

a Społeczna struktura młodzieży szkół powszechnych. [dot. art. A. Charczyński: Struktura społeczna młodzieży szkół średnich i wyższych. 1931 nr 15 s. 678–683]. 1931 nr 20 s. 929–934.

RUNICZ SZCZEPAN zob. RUDNIAŃSKI STEFAN

S. zob. STAWAR ANDRZEJ

S.K.

r Sherriff R.C.: Kres wędrowki. Sztuka w 3 aktach. Wyst. W-wa Teatr Narodowy – pt.: „Kres wędrowki” Sherriffa. 1929 nr 1 s. 51–52.

S.S.

- t Engels F.: Z listów... 1. List do Konrada Schmidta [z 27 X 1890]. – List do J. Blocha [z 21 IX 1890]. 1931 nr 17 s. 765–768.

SALTIKOV MICHAŁ

Pseud.: Szczedrin N.

[Recenzja książki:] Olminkij M.: Statji o Szczedrinie [1906–1929] – 1930 nr 9 s. 418–419.

ŠČEDRIN N. zob. SAŁTYKOV MICHAŁ

St. zob. STAWAR ANDRZEJ

St. Kr. zob. KRÓLIKIEWICZ ST.

St. R.S. zob. STANDE STANISŁAW RYSZARD

SCHARER ADAM

Rec.

Vaterlandslose Gesselen. [Wien, Berlin]³ 1930. – Książka. 1930 nr 13 s. 608–609.

SCHIMMEL I.

- p W dobrach księcia Jegomości. Reportaż. [Z konkursu na reportaż]. 1931 nr 18 s. 806–808.

SCHÜRER EMIL

Krypt.: s. sch.

- a Odpowiedź p. Irzykowskiemu [na art.: Pacyfiści w potrzasku. *Europa* 1930 nr 8, zawierający ostrą krytykę tomu Rozmowy o pacyfizmie, ze wstępem E.S.]. 1930 nr 7 s. 368–369.
- r Wieczór poezji pacyfistycznej. 12 kwietnia 1930 w Sali Tow.[arzystwa] Higienicznego. 1930 nr 5 s. 273.
- Sinclair U.: Kataklizm. Tłum. A. Sokolicz. W-wa 1930. – Podp.: s.sch. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 419; toż nr 9 s. 419.
- Scharrer A.: Vaterlandslose Gesellen. Wien, Berlin 1930. – 1930 nr 13 s. 608–609.
- Istrati P.: Żagiew i zgliszcza. Lwów 1931 – pt.: Batiar wobec rewolucji. 1931 nr 19 s. 887–890.
- n List otwarty do Międzynarodowego Zjazdu PENClubów w Warszawie. [Współautorzy: W. Broniewski, H. Drzewiecki, J. Hempel, S.R. Stande, A. Stawar, A. Wat. List spowodował konfiskatę numeru 8]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 407. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 9 s. 424].

SHAW GEORG BERNARD

- p Pan Jessipov gorszy się. [Przedruk z pisma *Daily Herald*]. 1930 nr 7 s. 358–360.
- a 1. Przemówienie wygłoszone 26 lipca w Sali Kolumnowej Domu Związków na wieczorze na cześć 75 lecia B. Shawa. – 2. Mowa wygłoszona w Leningradzie 25 lipca w pracowni filmowej Sojuzkino do filmu

3 Uzupełnienie – Ł.Ż.

dźwiękowego pt. „Lenin”. [pt.:] Bernard Shaw w ZSRR. [Przedruk z pisma *Za swobodu* nr 203]. 1931 nr 20 s. 923.

Rec.

Dom serc złamanych. Tłum. F. Sobieniowski. Wyst. W-wa Teatr Narodowy – 1930 nr 6 s. 322–323.

SHERRIFF R.C.

Kres wędrówki. Sztuka w 3 aktach. Wyst. W-wa Teatr Narodowy – S.K.: „Kres wędrówki” Sherriffa. 1929 nr 1 s. 51–52.

SIEDOV W.

p W pierwszym szeregu. Reportaż. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 387–389; toż nr 9 s. 387–389.

SIEROWSZEWSKI WACŁAW

Mimochodem. Włos z końskiego ogona. [Dot. skandalu literackiego w związku z zarzuceniem W.S. plagiatu w powieści: *Zamorski diabeł*]. 1930 nr 3 s. 166–167.

SINCLAIR UPTON

Drzewiecki H.: Upton Sinclair. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 401–402; toż nr 9 s. 401–402.

Rec.

Nafta. Tłum. A. Sokolicz. W-wa 1930 – [Hempel J.] J. Sz. 1929 nr 1 s. 50–51. Kataklizm w roku 2000ym. Tłum. A. Sokolicz. W-wa 1930 – [Schürer E.] e. sch. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 419; toż nr 9 s. 419.

Król Węgiel. Tłum. A. Sokolicz. W-wa 1931 – Stawar A.: Dwie powieści. 1931 nr 15 s. 697–700.

SKALAK W.

a „Przedwiośnie” Żeromskiego w świetle dokumentów [skonfisk.]. 1931 nr 15 s. 692–694. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 16 s. 705].

SŁONIMSKI ANTONI

[Wat A.]: [Odpowiedź polemiczna na felieton A.S.: Kronika tygodniowa. *Wiadomości Literackie* 1929 nr 49, dot. art. A. Wata: Pacyfistyczna literatura w Niemczech, w:] *Mimochodem*. 1930 nr 2 s. 117–118.

[Wat A.]: [Nota polemiczna dot. felietonów A.S. w *Wiadomościach Literackich* w:] *Mimochodem*. 1930 nr 3 s. 168–169.

Mimochodem. Shmoncesman zagranicą. Co p. Słonimski widział w Londynie. A jak o tym pisał w „*Wiadomościach Literackich*”. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 421; toż nr 9 s. 421.

Mimochodem. Nieoceniony p. Słonimski. [Dot. wypowiedzi A. Słonimskiego w recenzji ze sztuki F. Wolfa: *Cjankali*]. 1930 nr 10 s. 472.

SMEDLEY AGNES

p Chłopi i obszarnicy w Chinach. Brzęk kajdan – Ukryta broń. [Przedruk z *Frankfurter Zeitung*]. Tłum. H. Drzewiecki. 1930 nr 10 s. 426–429.

SMRECYŃSKI FRANCISZEK zob. ORKAN WŁADYSŁAW

SOBOLEW J.

p Z warsztatu do nauki. Reportaż. Tłum. [Stawar A.] S. 1931 nr 18 s. 818–822.

SOKAL J.W.

p Górny Śląsk. Reportaż. [Z konkursu na reportaż]. 1931 nr 18 s. 801–803.

SONABEND J.A.

t Stein S.: Palestyńskie więzienia. Reportaż. 1931 nr 15 s. 666–669.

SOPILKA MIROSŁAW

w Pieśń maszyn. Tłum. S. Wygodski. 1931 nr 16 s. 720–722.

SÖLM LENA

p Huta szklana „Melania”. Reportaż. [Z konkursu na reportaż]. 1930 nr 11 s. 475–478.

srs zob. STANDE STANISŁAW RYSZARD

SROKOWSKI KONSTANTY

Stawar A.: Prognozy pana Srokowskiego [Krytyka serii artykułów K.S.: Bolszewizm w walnej bitwie o przyszłość. „Tydzień” 1930 [nr 13–17]]⁴. 1930 nr 7 s. 360–366.

st. św.

r Ringman A.: Stan gospodarczy Rosji Sowieckiej. W-wa 1930 – 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 414–417; toż nr 9 s. 414–417.

STAMIROWSKI W.

a Kolonie. Materiały do faktomontażu. [Dot. kapitalizmu i ruchów wyzwolenicznych w koloniach]. 1930 nr 10 s. 454–456.

STANDE STANISŁAW RYSZARD

Krypt.: S.r.s., srs, St, R.S.

w Warszawa. 1930 nr 2 s. 67.

Styczeń. 1930 nr 3 s. 140–142.

Majakowski. 1930 nr 6 s. 288–289.

Do poety. Władkowi Broniewskiemu [W związku z utworem W. Broniewskiego: Wiersze o wczesnej wiosnie pisane późną jesienią. – Fragment skonfisk.]. 1930/31 nr 14 s. 630–631 [Uzasadnienie konfiskaty: nr 15 s. 657].

Fakt. 1931 nr 15 s. 665–666.

*** [Inc.:] Czy możesz wyciągnąć już ręce... [Wiersz dedykowany Ninie Natuliwnej]. 1931 nr 15 s. 666.

Plan. [Fragm. skonfisk.]. 1931 nr 18 s. 809–811.

a Pacyfika. [O międzynarodowym pacyfizmie, na marginesie książki: Gewalt und Gewaltlosigkeit]. 1930 nr 3 s. 146–150.

O krytykę marksistowską. Rola krytyki marksistowskiej. – Badania krytyki

4 Uzupełnienie – Ł.Ż.

marksistowskiej. 1930 nr 5 s. 225–252.

„Europa” w Polsce. [Dot. stanowiska ideologicznego pisma *Europa*]. 1930 nr 6 s. 310–313.

Wzniosły obrońca generała von Schönaicha. [Odpowiedź na art. K.I.: Pacyfiści w potrzasku. *Europa* nr 8]. 1930 nr 7 s. 366–367.

Narcyz rewolucji [Na marginesie autobiografii L. Trockiego: Moje życie. Tłum. J. Barski i S. Łukowski. W-wa 1930]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 395–400; toż nr 9 s. 395–400.

„Pachniet ochranoj”. [Odpowiedź na skierowany przeciw *Mies. Lit.* art. S.B.: „Rusju pachniet”. *Europa* 1930 nr 9]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 408–409; toż nr 9 s. 408–409.

Pacyfista o pacyfistach. [Dot. o listu otwartego K. Hillera do przewodniczącego Niemieckiego Towarzystwa Pacyfistów Schönaicha. *Weltbühne* nr 27]. Podp. S.r.s. 1930 nr 11 s. 514–515.

O marksistowskie pojmowanie literatury. [Polemika z wypowiedziami A. Stawara. Zob. poz. O krytykę, O pojmowanie literatury]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 535–542.

Eklektyzm czy dialektyka. [Polemika z poglądami A. Stawara na estetykę i krytykę marksistowską. Zob. poz. Czarne skrzydła, Elity i mity, O krytykę, O pojmowanie literatury]. 1931 nr 15 s. 670–675.

Zdzieciniały cynik [W związku z broszurą K. Kautsky’ego: Bolszewizm w ślepym zaułku. 1930]. 1931 nr 18 s. 813–818.

r Roth J.: Rechts und Links. 1929 – Podp.: srs. 1930 nr 2 s. 113–114.

Brückner F.: Przestępcy. Wyst. Teatr Łódzki – pt. „Przestępcy w Teatrze Łódzkim. Podp.: srs. 1930 nr 4 s. 221–222.

Hoelz M.: Vom „Weissen Kreuz” zur „Roten Fahne”. Jugend – Kampf – und Zuchthaus erlebnisse. 1939 – Podp. St. R.S. 1930 nr 6 s. 319–320.

t Tschudi K.A.: Wieczór nad wodą. [Wiersz]. 1930 nr 2 s. 66.

Katz O.: Człowiek, który stracił pamięć. [O P. Istratim]. Podp.: srs. 1930 nr 5 s. 263–267.

Matuliwna A.: Dni. [Wiersz]. 1931 nr 16 s. 719–720.

n List otwarty do Międzynarodowego Zjazdu P.E.N. Clubów w Warszawie. [Współautorzy: W. Broniewski, H. Drzewiecki, J. Hempel, E. Schürer, A. Stawar, A. Wat. List spowodował konfiskatę numeru 8]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 407. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 9 s. 424].

Odpowiedź na list A. Kurlandzkiej w sprawie art.: Pacyfista. 1930 nr 3 s. 146–150, w: Listy do redakcji. [Wypowiedź spowodowała konfiskatę numeru 8]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 423–424. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 9 s. 424].

Stawar A.: Poezje St. R. Standego. 1930 nr 3 s. 153–156.

Kurlandzka A.: [List w sprawie art. S.R.S.: Pacyfista, w:] Listy do redakcji. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 423.

STAWAR ANDRZEJ

Właściwe nazwisko: Janus Edward.

Pseud. i krypt.: a.s., as, s., Trestka Paweł, Zawadowski Bronisław, Zawadzki K., Zawadzki Wł.

a Czarne skrzydła. [Szkic o powieści J. Kadena-Bandrowskiego]. 1929 nr 1 s. 1–13, 1930 nr 2 s. 87–98.

O krytyce [i estetyce marksistowskiej]. 1930 nr 2 s. 57–65.

Jeszcze o literaturze wojennej. Podp.: Bronisław Zawadowski. 1930 nr 2 s. 104–108.

Poprawki polityczne. [Na marginesie książki J. Piłsudskiego: Poprawki historyczne. W-wa 1931]. 1931 nr 19 s. 873–879.

W szkole Plechanowa. 1931 nr 20 s. 912–921.

r Strug A.: Klucz otchłani. 1929 – Podp.: S. 1929 nr 1 s. 47–50.

Ważyk A.: Człowiek w burym ubraniu. W-wa 1930 – Podp.: S. 1930 nr 2 s. 108–109.

Hašek J.: Dzielny wojak Szwejk. Wyst. Łódź, Teatr Miejski – Podp.: S. 1930 nr 2 s. 114–115.

Wolf F.: Cjankali [§ 218]. Sztuka w 8 odsłonach. Wyst. Łódź Teatr Miejski – Podp.: S. 1930 nr 3 s. 160–163.

Boy-Żeleński T.: Brązownicy. W-wa 1930 – pt.: Legendy Mickiewiczowskie. 1930 nr 4 s. 209–215.

[Lewinsohn R.] Morus [pseud.]: Człowiek w cieniu. Tłum. J. Kamieński. W-wa 1930 – Podp.: S. 1930 nr 5 s. 269–271.

Film. „Turksib”. Podp.: S. 1930 nr 5 s. 271.

Ossendowski F.: Lenin. Poznań 1930 – Podp.: S. 1930 nr 7 s. 369–370.

Berliner G.: N.G. Czernyszewskij i jego literaturnyje wragi. Moskwa 1930 – Podp.: S. 1930 nr 7 s. 370.

Ludwig E.: Ameryka. Powieść o Lincolnie. Tłum. P. Hulka-Laskowski. W-wa 1930 – Podp.: a.s. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 417–418; toż nr 9 s. 417–418.

Goetel F.: Serce lodów. W-wa 1930 – Podp.: a.s. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 413–414; toż nr 9 s. 413–414.

Tynianow J.: Śmiert Wazir-Muchtara. Moskwa 1929 – pt.: Powieść biograficzna. 1930 nr 10 s. 456–457.

Przybyszewski S.: Moi współcześni. Wśród swoich. Wyd. K. Górski. W-wa 1930 – Podp.: S. 1930 nr 10 s. 461–462.

Winogradow W.: O chudożestwiennoj prozje. Moskwa 1930 – Podp.: S. 1930 nr 10 s. 462–464.

Hašek J.: Przygody dzielnego wojaka Szwejka. Sztuka w 3 częściach. Oprac. sceniczne M. Hemar. Wyst. W-wa Teatr Polski. Podp.: S. 1930 nr 10 s. 465–466.

Peiper T.: Tędy. W-wa 1930 – pt.: „Tędy” Peipera. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 554–557.

Tretiakow S.: Wyzwanie [„Wysow”] – pt.: „Wyzwanie”. Podp.: St. 1930 nr 13 s. 607–608.

Kubikow I.N.: Klasycy literatury rosyjskiej. Moskwa 1930. Podp.: as. 1930/31 nr 14 s. 652.

Zola E.: Ziemia. Tłum. R. Centnerszwerowa. W-wa 1930; Sinclair U.: Król Węgiel. Tłum. A. Sokolicz. W-wa 1931 – pt.: Dwie powieści. 1931 nr 15 s. 696–700.

Drogoszewski A.: Pozytywizm polski. Lwów 1931 – Podp.: S. 1931 nr 16 s. 744–746.

Film „Generalna linia”. Podp.: St. 1931 nr 16 s. 746–748.

Marksistskoje isskustwoznanie i W.M. Fricze. Moskwa 1930 – pt. W.M. Fricze. Podp.: Wł. Zawadzki. 1931 nr 17 s. 788–790.

- t Pawlenko P.: Zmysł wody. [Reportaż o akcji nawadniania w ZSRR]. Tłum. S. 1930 nr 10 s. 430–434.
Stonow D.: Opowieść o Ałtaju. Tłum. S. 1930 nr 10 s. 447–450.
Nowikowa H.: O sobie. [Przedr. z *Naszy Dostżenija*]. Tłum. S. 1931 nr 17 s. 771–772.
Sobolew I.: Z warsztatu do nauki. Reportaż. Tłum. S. 1931 nr 18 s. 818–822.
- n List otwarty do Międzynarodowego Zjazdu P.E.N. Clubów w Warszawie. [Współautorzy: W. Broniewski, H. Drzewiecki, J. Hempel, E. Schürer, A. Wat. List spowodował konfiskatę numeru 8]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 407. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 9 s. 424].
- [Hempel J.] Szymański Jerzy [pseud.]: O marksistowską krytykę literacką. [Omówienie metody krytyki A.S. Zob. poz. Czarne skrzydła, O krytyce]. 1930 nr 11 s. 491–495.
Stande S.R.: O marksistowskie pojmowanie literatury. [Krytyka poglądów A.S. na estetykę i krytykę marksistowską. Zob. poz. O krytykę, O pojmowanie literatury]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 535–542.
Deutscher I.: O historyczne pojmowanie literatury [Polemika z poglądami A.S. na estetykę i krytykę marksistowską. Zob. poz. O krytyce]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 543–547.
Stande S.R.: Eklektyzm czy dialektyka [Polemika z poglądami A.S. na krytykę i estetykę marksistowską. Zob. poz. Czarne skrzydła, Elity i mity, O krytykę, O pojmowanie literatury]. 1931 nr 15 s. 670–675.

STEIN SZ.

- p Palestyńskie więzienie. Reportaż. Tłum. A.J. Sonabend. 1931 nr 15 s. 666–669.

STELIA I STEFAN Łódź

- n [Zawiadomienie o utworzeniu łańcucha prasowego wśród młodzieży łódzkiej dla poparcia *Mies. Lit.*, w:] Trybuna Czytelników. 1931 nr 17 s. 799.

STEN WIESŁAW

Rec.

Astrologia starożytna w kulturach religijnych. W-wa 1929. – [Hempel J.] Szymański J. [pseud.]. 1930 nr 6 s. 320–321.

STONOV DYMITR

- p Opowieść o Ałtaju. [Reportaż o kolchozie „Lenin-maatyr”]. Tłum. [Stawar A.] S. 1930 nr 10 s. 447–450.

STRUG ANDRZEJ

Właściwe nazwisko: Gałęcki Tadeusz

Rec.

Klucz otchłani. 1929 – [Stawar A.] S. 1929 nr 1 s. 47–50.

SZARLITT BERNARD

Rec.

Polskość Nietzschego i jego filozofii. W-wa 1930. – Rudniański S.: *Eques polonais*, czyli cudowne przygody instynktu rasowego. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 560–561.

SZAJAN WŁODZIMIERZ

p Naftali Gimpel. Fragment większego opowiadania. 1931 nr 16 s. 731–732.

SZKŁOWSKI WIKTOR

Drzewiecki H.: Etapy formalisty. [O ewolucji poglądów S. na teorię literatury w związku z ukazaniem się książki: Gamburskij szczot]. 1929 nr 1 s. 38–46.

SZYMAŃSKI JERZY zob. HEMPEL JAN

ŚREDNICKI MICHAŁ

a Cudeńka cenzury filmowej. [Dot. cenzury filmu „Błękitny ekspres”]. 1931 nr 18 s. 837–840; sprostowanie nr 19 s. 894.

ŚWIEŻAWSKI LEON

Rec.

Bóg – rozsądek. Zasady religii, wiary, godności godnej rozsądnego człowieka. W-wa 1929. – [Hempel J.] H. 1930 nr 13 s. 609–610.

th.

n Szykuje się nowy masowy mord. [W związku ze skazaniem na śmierć 8 murzynów w Stanie Alabama]. 1931 nr 19 s. 890–891.

TAŃSKI E.

a Politechnizacja szkoły radzieckiej. 1931 nr 16 s. 738–744.

TOPOROW A.M.

Rec.

Chłopi o pisarzach – Królikiewicz S.: „Chłopi o pisarzach”. 1930 nr 11 s. 500–502.

TRESTKA PAWEŁ zob. STAWAR ANDRZEJ

TRETIAKOV SERGEJ

Rec.

Wyzwanie – St.: „Wyzwanie”. 1930 nr 13 s. 607–608.

TROCKI LEV

Stande S.R.: Narcyz rewolucji [Na marginesie autobiografii L.T.: Moje życie. Tłum. J. Baraki i S. Łukomski. W-wa 1930]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 395–499; toż nr 9 s. 395–400.

TSCUDI KAROL ALBERT

w Wieczór nad wodą. Tłum. S.R. Stande. 1930 nr 2 s. 66.

Kurtz H.: Proletariacko-rewolucyjna literatura w Szwajcarii. [M.in. o K.A.T.]. 1930 nr 2 s. 3.

TUDOR STEPAN

p Dokąd iść. List z mojej wioski. [Reportaż]. Tłum. A. Wat. [Fragm. skonfisk.] 1931 nr 16 s. 722–726. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 17 s. 753].

Rec.

Mołozne bożewilla. 1930 – [Królikiewicz S.] St. Kr.: Przegląd ukraiński. 1930 nr 10 s. 460–461.

TURECK LUDWIK

Rec.

Ein Prolet erzählt. (Lebensschilderung eines deutschen Arbeiters). Berlin 1930
– [Drzewiecki H.] H.D. 1930 nr 6 s. 320.

TURSKI JÓZEF

n [Zawiadomienie o złożeniu wspólnie z H. Zielińskim składki na fundusz prasowy *Mies. Lit. w:*] Trybuna czytelników. 1931 nr 17 s. 799.

TUWIM JULIAN

n [Oświadczenie w sprawie wiersza: Do prostego człowieka, przedruk w:]
Odpowiedzi redakcji. 1930 nr 2 s. 120.

TYCYNA PAULO

w Bunt. Tłum. S. Wygodzki. [skonfisk.] 1931 nr 16 s. 727–728.
[Uzasadnienie konfiskaty: nr 17 s. 753].

TYNIANOV J.

Rec.

Śmierć Wazir-Muchtara. Moskwa 1929 – Stawar A.: Powieść biograficzna. 1930
nr 10 s. 456–457.

W. zob. WAT ALEKSANDER

WAKUŁA IWAN

p Judasz. Tłum. A. Wat. 1931 nr 16 s. 714–719.

WALIŃSKI ZYGMUNT

p „Wima”. Reportaż. [Z konkursu na reportaż]. 1930 nr 11 s. 473–475.
Przemysłowcy. [Z konkursu na reportaż]. 1931 nr 15 s. 659–661.

WAT ALEKSANDER

Właściwe nazwisko: Chwat Aleksander

Krypt.: A.W., W.

- a Pacyfistyczna literatura w Niemczech. 1929 nr 1 s. 29–32.
Wspomnienia o futuryzmie. 1930 nr 2 s. 68–77.
Metamorfozy futuryzmu. 1930 nr 3 s. 121–128.
Poeta rewolucji Majakowski. 1930 nr 6 s. 281–288.
Reportaż jako rodzaj literacki. 1930 nr 7 s. 330–334.
Łosoś w majonezie, Liga Narodów i radosny cień króla Stasia [W związku z międzynarodowym Zjazdem PEN Clubów w Warszawie]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 410–412; toż nr 9 s. 410–412.
Jeszcze o reportażu [Dot. roli reportażu w rozwoju literatury proletariackiej w Polsce]. 1930 nr 10 s. 425–426.
Kronika wydawnicza [O ruchu wydawniczym w ZSRR – przegląd nowości]. Podp.: A.W. 1930/31 nr 14 s. 642–646.
W pracowniach stylu [Dot. techniki pisarskiej i zasadniczych kierunków we współczesnej powieści burżuazyjnej]. 1931 nr 17 s. 773–780.
- r Glaeser E.: Rocznik 1902. W-wa 1930 – Podp.: A.W. 1930 nr 3 s. 159–160.

- Nałkowska Z.: *Dom kobiet. Sztuka w 3 aktach*. Wyst. W-wa Teatr Polski – Podp.: W. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 272–273.
- Carpenter E.: *Kawaler Papa. Komedia w 3 aktach*. Wyst. W-wa Teatr Polski – Podp.: W. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 563.
- t Wakuła I.: *Judasz*. 1931 nr 16 s. 714–719.
- Tudor S.: *Dokąd iść? List z mojej wioski*. [Fragm. skonfisk.]. 1931 nr 16 s. 722–726. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 17 s. 753].
- Hawryluk A.: *Żegnajcie. Etiudy z więzienia bałkańskiego*. 1931 nr 16. s. 728–730.
- n [Odpowiedź polemiczna na krytyczny wobec *Mies. Lit.* felieton A.S.: Kronika tygodniowa. *Wiadomości Literackie* 1930 nr 49, w:] Mimochoodem. Bez podp. 1930 nr 2. s. 117.
- [Odpowiedź polemiczna na felieton A.S.: Kronika tygodniowa. *Wiadomości Literackie* 1929 nr 49, dot. art. A.W.: Pacyfistyczna literatura w Niemczech, w:] Mimochoodem. Bez podp. 1930 nr 2 s. 117–118.
- [Nota polemiczna dot. felietonów A.S. w *Wiadomościach Literackich* w:] Mimochoodem. Bez podp. 1930 nr 3 s. 168.
- Odp. red. [Odpowiedź na zarzuty T. Peipera w liście do redakcji. 1930 nr 5 s. 278–280]. Podp. A.W. 1930 nr 5 s. 280.
- List otwarty do Międzynarodowego Zjazdu P.E.N. Clubów w Warszawie. [Współautorzy: W. Broniewski, H. Drzewiecki, J. Hempel, E. Schürer, S.R. Stande, A. Stawar. List spowodował konfiskatę numeru 8]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 407. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 9 s. 424].
- Peiper T.: List do redakcji. [Dot. art. A.W.: *Metamorfozy futuryzmu*]. 1930 nr 5 s. 278–280.

WAŻYK ADAM

Rec.

Człowiek w burym ubraniu. W-wa 1930 – [Stawar A.]: S. 1930 nr 2 s. 108–109.

WEISKOPF FRANZ CARL

- a Bankructwo „wielkiej powieści niemieckiej” [Dot. twórczości L. Franka, F. Werfla, A. Döblina]. 1930 nr 4 s. 215–219.

WEINTRAUB ALEKSANDER zob. DAN ALEKSANDER

WELLS HERBERT GEORGE

Rec.

Strajk. W-wa 1929 – 1930 nr 4 s. 219–220.

WERFEL FRANZ

Weiskopf F.C.: Bankructwo „wielkiej powieści niemieckiej”. II. Franciszek Werfel... czyli obłuda. 1930 nr 4 s. 216–217.

WĘSKI PAWEŁ

- p Piasek. Reportaż. [Z konkursu na reportaż. Fragm. skonfisk.] 1930/31 nr 14 s. 621–622. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 15 s. 657].

WIELOPOLSKA MARIA JEHANNE

Mimochoodem. Margabina o PEN Clubie. [Dot. art. M.J.W.: *Odczłowieczanie*

człowieka (Na marginesie Zjazdu Pen-Clubów). *Kurier Ponanny* 1930 [nr 174]⁵.
1930 nr 8 [skonfisk.] s. 422; toż nr 9 s. 422.

VIERTOV D.

Pudowkin W.: Twórczość reżysera filmowego. [M.in. o D.W.] 1930 nr 2 s. 84–85.

WITTLIN JÓZEF

Stande S.R.: Pacyfista. [Dot. m.in. art. J.W.: Ze wspomnień byłego pacyfisty.
Wiadomości Literackie 1930 nr 1]. 1930 nr 3 s. 149–150.

WINAWER BRUNO

Mimochodem. Polemiki literackie. [Dot. wystąpienia B.W. na łamach
Wiadomości Literackich, w polemice o „Magię” Chestertona]. 1930 nr 6 s. 328.
Mimochodem. [O art. B.W.: Gorączka złota. *Wiadomości Literackie* 1931 nr
18, na temat przyczyn kryzysu światowego] 1931 nr 19 s. 893.

VINOGRADOV VIKTOR

Rec.

O chudożestwiennej prozie. Moskwa 1930 – [Stawar A.] S. 1930 nr 10 s. 462–464.

WINOGRADZKA S.

p Szturmowcy (fragmenty z większego reportażu). [O współpracownictwie
brygad młodzieżowych w ZSRR]. Tłum. H. Drzewiecki. 1930 nr 7 s.
352–355.

WIT JULIAN

w *Zecer*. 1931 nr 17 s. 764.

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY

Rec.

Nienasycenie. Powieść. I. Przebudzenie. II. Obłąd. W-wa 1930 – 1930 nr 8
[skonfisk.] s. 412–413; toż nr 9 s. 412–413.

WOJCIECHOWSKI JAKUB

Stawar A.: „Życiorys własny robotnika”. [W związku z autobiografią J.W.]. 1930
nr 11 s. 505–508.

WOLF FRYDERYK

Rec.

Cjankali [S 218]. Sztuka w 8 odsłonach. Tłum. J. Frühling. Wyst. Łódź Teatr
Miejski – [Stawar A.] S. 1930 nr 3 s. 160–163.

WOLICA ANDRZEJ

w *Plakat*. [Dedykowany Edwardowi Ochabowi]. 1930 nr 13 s. 592.

WYGODZKI LEON

Pseud.: Wysocki D.

p Węgiel. Reportaż [Z konkursu na reportaż. Fragm. skonfisk.] 1930/31
nr 14 s. 622–624. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 15 s. 652]

5 Uzupełnienie – Ł.Ż.

WYGODZKI STANISŁAW

Pseud.: Gocki Stanisław

- w Eksport. 1930 nr 2 s. 78–79.
 Liczba. 1930 nr 5 s. 244–246.
 Pancernik „Patiomkin”. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 383–386; toż nr 9 s. 383–386.
 Daktyloskop. 1930 nr 13 nr 13 s. 588.
 Maszt. 1930 nr 13 s. 589.
 Ballada o niemieckiej rodzinie. 1931 nr 20 s. 902–903.
 Buty. 1931 nr 17 s. 754–755.
- p Miasto P. – Ulica P. Nr 48. Reportaż z więzienia w jednym z państw bałkańskich. [Z konkursu na reportaż]. Podp.: Stanisław Gocki. 1930 nr 11 s. 479–484.
- a „Lewa marsz” [Wartość poezji Majakowskiego dla mas robotniczych]. 1930 nr 6 s. 289–291.
- r „Wikna” [Ogólne omówienie pisma]. 1931 nr 16 s. 738.
- t Sopiłka M.: Pieśń maszyn. [Wiersz]. 1931 nr 16 s. 720–722.
 Bobyński W.: Kroczy widmo. [Wiersz]. 1931 nr 16 s. 732–734.
 Tyczyna P.: Bunt [Wiersz skonfisk.] 1931 nr 16 s. 727–728. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 17 s. 753].
- n [Wezwanie do składania książek na rzecz Biblioteka „Wiedza” przy Robotniczej Spółdzielni Spożywców Zagłębia Dąbrowskiego, w:] Trybuna Czytelników. 1931 nr 17 s. 799.

WYSOCKI D. zob. WYGODZKI

Z.S.

- a Wydawnictwa proletariackie [w ZSRR]. 1930 nr 11 s. 495–499.
 Z-orm
- p Z Górnego Śląska. Reportaż. [Z konkursu na reportaż]. 1930/31 nr 14 s. 617–619.
- r Fink G.: Hast dud ich verlaufen? Powieść. Berlin 1930 – 1930/31 nr 14 s. 649–650.
 Glaeser E.: Frieden. Berlin 1930; Renn L.: Nachkrieg. Wien-Berlin 1930 – pt.: Po wojnie. 1931 nr 15 s. 694–696.
 Remarque E.M.: Droga powrotna. Tłum. L. Szczepański. W-wa 1931 – 1931 nr 17 s. 786–788.

ZAHORSKA STEFANIA

- a Drogi rozwojowe filmu [Dot. upadku filmu abstrakcyjnego]. 1930 nr 5 s. 233–244.

ZAKRZEWSKI KAZIMIERZ

Stawar A.: Elity i mity. [Dot. art. K.Z.: Zagadnienie inteligencji, Drogowskazy, Brzozowski a komuniści, Klasa heroiczna. *Droga* 1929]. 1930 nr 3 s. 131–140.
 Stawar A.: Publicyści „Drogi” [Odpowiedź na art. K.Z.: Walka o mit. *Droga* 1930 nr 1, na temat faszyzmu]. 1930 nr 6 s. 315–316.

ZAWADOWSKI BRONISŁAW zob. STAWAR ANDRZEJ

ZAWADZKI K. zob. STAWAR ANDRZEJ

ZAWADZKI WŁ. zob. STAWAR ANDRZEJ

ZIELIŃSKI TADEUSZ

Mimochodem. Jubilat tegoroczny profesor Tadeusz Zieliński. [Dot. art. T.Z.:
Rozwój kultury duchowej. *Wiedza i Życie* 1930 z. 4,5]. 1930 nr 7 s. 375.

ZOLA EMIL

Rec.

Ziemia. Tłum. R. Centnerszwerowa. W-wa 1930 – Stawar A.: Dwie powieści.
1931 nr 15 s. 696–697.

ZWEIG STEFAN

Rec.

Józef Fouché. Tłum. R. Centnerszwerowa. W-wa [ca. 1931] – Książka. 1931 nr
16 s. 744.

ŻEROMSKI STEFAN

Redakcja: Odpowiedzi... [O działalności pisarskiej S.Z.]. 1930 nr 11 s. 519.

ŻMICHOWSKA NARCYZA

Rec.

Narcyssa i Wanda. Listy... do Wandy Grabowskiej. Wyd. T. Żeleński-Boy. W-wa
1930 – Książka. 1930 nr 13 s. 604.

ŻUKOWSKI PIOTR

Mimochodem. Poznański pedagog na wystawie renesansu polskiego. [Dot.
art. P.Ż.: Wystawa krakowska renesansu polskiego. *Przeszłość* 1930 nr 7] 1930
nr 10 s. 471–472.

Pozycje anonimowe

- a Włodzimierz Majakowski. [Życiorys]. 1930 nr 6 s. 298–299.
Międzynarodowy Zjazd Literatury Rewolucyjnej [w Charkowie]. 1930/31
nr 14 s. 647–649.
Korespondentki robotnicze w Niemczech. [Opis warunków pracy
w znacjonalizowanym przedsiębiorstwie. Przedruk z *Die Linkskurve*.
1930 nr 8 [skonfisk.] s. 393–395; toż nr 9 s. 393–395.
- r Wells H.G.: Strajk. W-wa 1929. – 1930 nr 4 s. 219–220.
Górski A.: Glossy o ludziach i ideach. W-wa 1930. – 1930 nr 12
[skonfisk.] s. 561–562.
Bespałow I.: Problemy literatury nauk. Moskwa 1930. – 1930 nr 12
[skonfisk.] s. 562.
Miciński T.: Wita. Powieść. W-wa 1930. – 1930 nr 12 [skonfisk.] s.
562–563.
Film [„Dusze czarnych”; „Na zachodzie bez zmian”]. 1931 nr 17 s.
794–795.
Mackiewicz S.: Myśl w obcęgach. Studium nad psychologią społeczeństwa

Sowietów. W-wa 1931. – 1931 nr 20 s. 935–937.
Z czasopism. [*Die Linkskurve* nr 6, *Wikna* nr 7/8, „Tryby” nr 1, *SSBR na strojkie* nr 3]. 1931 nr 20 s. 942–943.

W dziale: Książka

Hašek J.: Przygody dobrego wojaka Szwejka podczas wojny światowej. Tłum. P. Hulka-Laskowski. W-wa 1929 – 1930 nr 5 s. 267–269.

„Revue der Internationale Juristischen Vereinigung”. 1930 nr 1/2 – 1930 nr 7 s. 370–371.

Witkiewicz S.I.: Nienasylenie. Powieść. W-wa 1930 – 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 412–413; toż nr 9 s. 412–413.

Czechow A.: Niezdanyje pisma. Red.: E. Leinecken. Moskwa 1930 – 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 418; toż nr 9 s. 418.

Olmiński M.: Statij o Szchedrinie [1906–1929]. [Moskwa 1930] – 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 418–419; toż nr 9 s. 418–419.

Narcyssa i Wanda. Listy Narcyzy Żmichowskiej do Wandy Grabowskiej [Żeleńskiej]. Wyd. T. Żeleński [Boy]. W-wa 1930 – 1930 nr 13 s. 604.

Rosset E.: Proletariat łódzki w świetle badań demograficznych. W-wa 1930 – 1930 nr 13 s. 605.

Morawski S.: Szlachta – Bracia. Wspomnienia, gawędy, dialogi. (1802–1850). Wyd. A. Czartkowski i H. Mościcki. Poznań 1930 – 1930 nr 13 s. 606.

Lindsey B.: Bunt młodzieży. Tłum. H. Bołoz-Antoniewiczowa. W-wa 1930 – 1930/31 nr 14 s. 651–652.

Zweig S.: Józef Fouché. Tłum. R. Centnerszwerowa. W-wa [ca. 1931] – 1931 nr 16 s. 744.

W dziale: Teatr

Shaw G.B.: Dom serc złamanych. Tłum. F. Sobieniowskiego. Wyst. W-wa Teatr Narodowy – 1930 nr 6 s. 322–323.

Jonson B.: Volpone. Komedia w 3 aktach. Przeróbka G. Zweiga. Wyst. W-wa Teatr Polski – 1930 nr 6 s. 323–324.

n Kronika zagraniczna. 1929 nr 1 s. 54–56; 1930 nr 2 s. 115–116, nr 3 s. 165.

Kronika [Wiadomości z życia literackiego, kulturalnego i artystycznego]. 1930 nr 4 s. 222–224, nr 5 s. 276–278, nr 6 s. 324–327, nr 7 s. 372–374, nr 10 s. 466–471, nr 11 s. 517–518, nr 12 [skonfisk.] s. 564–566, nr 13 s. 611–614; 1930/31 nr 14 s. 652–656; 1931 nr 15 s. 703–704, nr 16 s. 748–750, nr 18 s. 840–845, nr 19 s. 891–892, nr 20 s. 944.

Nowe budownictwo. [Projekt Aleksanderplatz w Berlinie: miasto Armenikend w ZSRR]. 1930 nr 4 s. 220.

D.B. Riazanow. [W związku z 60. leciem urodzin]. 1930 nr 5, okładka. [Nota o 2 odczytach zorganizowanych staraniem Spółdzielni Księgarskiej „Myśl Wolna”]. 1930 nr 5 s. 280.

Oświata w ZSRR [Przedruk z *Monde*]. 1930 nr 6 s. 326–327.

Teatr Robotniczy [ukraiński]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 400; toż nr 9 s. 400.

Zjazd matematyków [radzieckich w Charkowie 24 VI 1930]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 419–420; toż nr 9 s. 419–420.

Pierwsza jazda kolejką [Dot. linii kolejowej Turksib w ZSRR]. 1930 nr 10 s. 446.

- Kongresy filozoficzne w ZSRR. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 553.
[Nota o zawartości numeru 9 pisma *Wiekno*]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 542.
- W dziale: Mimochodem
Starzy i młodzi. [Satyryczna nota o pisarzach]. 1930 nr 2 s. 16.
Polska czyta. [Dane statystyczne dot. prasy klerykałnej]. 1930 nr 2 s. 119.
[Nota o klerykałnym tonie art. wstępnego *Robotnika* z 24 XII]. 1930 nr 2 s. 119.
Włos z końskiego ogona. [O skandalu literackim w związku z zarzuceniem W. Sieroszewskiemu plagiatu w powieści: *Zamorski diabeł*]. 1930 nr 3 s. 166–167.
Zwyczaj „postępowania honorowego”. [Dot. rozpraw honorowych w Warszawskim środowisku literackim]. 1930 nr 3 s. 167.
Jak się nagradzają. [W związku z przyznaniem F. Goetlowi państwowej nagrody literackiej, o opiniach J. Kadena-Bandrowskiego o powieści G. Goetla: *Z dnia na dzień*]. 1930 nr 3, okładka.
[Skrót z Listu otwartego pisarzy radzieckich do pisarzy Zachodu pomieszczonego w *Litieraturnaja Gazieta* nr 30, w sprawie stanowiska P. Istratego wobec ZSRR]. 1930 nr 4 s. 224 i okładka.
Polemiki literackie. [Dot. wystąpienia B. Winawera w polemice na temat „Magii” Chestertona, na łamach *Wiadomości Literackich*]. 1930 nr 6 s. 328.
[Nota krytyczna o działalności literackiej Forst Battaglii]. 1930 nr 6 s. 328.
Niechlujstwo stylistyczne [dot. pisma *Europa*]. 1930 nr 7 s. 374–375.
Jubilat tegoroczny profesor Tadeusz Zieliński. [Dot. art. T.Z.: *Rozwój kultury duchowej. Wiedza i Życie* 1930 z. 4,5]. 1930 nr 7 s. 375.
Publicznie tajemnicze wcielenia innego profesora. [Dot. W. Lutosławskiego, w związku z art. W. Piotrowicz: *Rozmowa ze współczesnym mesjanistą polskim. Wiadomości Literackie* 1930 nr 19]. 1930 nr 7 s. 376.
Szukajcie ruska. [Dot. art. K. Irzykowskiego: *Walka o treść. Wiadomości Literackie* 1930 nr 26]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 420; toż nr 9 s. 420.
P. Baczyński poprawia się. [Dot. art. S. Baczyńskiego: *Spory „Europy” z „Miesięcznikiem Literackim”. Wiadomości Literackie* 1930 nr 25]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 420; toż nr 9 s. 420.
Shmoncesman zagranicą. Co p. Słonimski widział w Londynie. A jak o tym pisał w „*Wiadomościach Literackich*”. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 421; toż nr 9 s. 421.
Margrabina o Penklubie. [Dot. art. M. Jehanne Wielopolskiej: *Odczłowieczanie człowieka (Na marginesie Zjazdu Pen-Clubów). Kurier Poranny* 1930 nr 174]. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 422; toż nr 9 s. 422.
Poznański pedagog na wystawie renesansu polskiego. [Dot. art. P. Żukowskiego: *Wystawa Krakowska renesansu polskiego. Przeszłość* 1930 nr 7]. 1930 nr 10 s. 471–472.
Nieoceniony p. Słonimski. [Polemika z wypowiedzią A. Słonimskiego w recenzji ze sztuki F. Wolfa „Cjankali”, na temat możliwości polepszenia kapitalizmu]. 1930 nr 10 s. 472.

Oni też chcą boga. [Dot. pomieszczenia przeróbki chorału K. Ujejskiego, [inc.] I oto znowu z kurzem krwi bratniej... w *Robotniku* 1930 nr 280 i art. K. Irzykowskiego na temat znaczenia ideologicznego walki centrolewu z sanacją]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 567.

[O polemice K. Irzykowskiego z A. Słonimskim w związku z aresztowaniem posłów centrolewu]. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 567.

[Dot. sprawy Funduszu Kultury Narodowej]. 1930 nr 13 s. 614–615.

[Omówienie artykułów pomieszczonych w piśmie *Droga* nr 12]. 1931 nr 15 s. 701–702.

[O wystąpieniu W. Lutosławskiego przeciw uczonym radzieckim na Międzynarodowym Kongresie Filozoficznym w Oksfordzie]. 1931 nr 15 s. 702.

[O art. T. Kotarbińskiego: Antyreligijne nauczycielstwo. *Racjonalista* 1931 nr 3]. 1931 nr 15 s. 702–703.

[Nota o stanowisku ideowo-politycznym A. Nowaczyńskiego. *Fragm. skonfisk.*]. 1931 nr 16 s. 751. [Uzasadnienie konfiskaty: nr 17 s. 753].

Zamiast protestu faszystowska ustawa cenzuralna. [Dot. odrzucenia przez Związek Literatów Polskich wniosku lewicy protestującego przeciw cenzurze dławiącej literaturę robotniczo-chłopską]. 1931 nr 18 s. 846.

[Uwagi o art. B. Winawera: Gorączka złota. *Wiadomości Literackie* 1931 nr 18, na temat przyczyn kryzysu światowego]. 1931 nr 19 s. 893.

[O artykułach J. Kadena-Bandrowskiego w *Gazecie Polskiej*, na temat literatury polskiej w ZSRR]. 1931 nr 20 s. 943–944.

Materiał ilustracyjny

Podobizny

Hartny Cinka. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 549.

Kisch Egon Erwin. 1930 nr 7 s. 340.

Kołas Jakob. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 549.

Kurz Herman. 1930 nr 2 s. 102.

Kupała Janka. 1930 nr 12 [skonfisk.] s. 548.

Majakowski Władimir. 1930 nr 6, okładka, s. 281.

Pudowkin Władimir. 1930 nr 2 s. 80.

Reissner Larissa. 1930 nr 7 s. 335.

Sinclair Upton. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 401; toż nr 9 s. 401.

Stande Stanisław Ryszard. 1930 nr 3 s. 154.

Tschudi Karol Albert. Rys. 1930 nr 2 s. 104.

Rysunki, karykatury, reprodukcje

DASZEWSKI WŁADYSŁAW

„Przyjdź i obejrzyj nasze rasowe pieski”. [karykatura] 1929 nr 1 s. 49.

„Wiadomości Literackie” [Karykatura z powodu podania przez pismo wiadomości o rzekomo politycznych przyczynach śmierci W. Majakowskiego]. 1930 nr 7 s. 371.

Okładki *Mies. Lit.* 1930 nr 2–20.

GRUNDING HANS

Racjonalizacja. 1930 nr 11 s. 504.

RÜEGGA J.

K.A. Tschudi. Rysunek. 1930 nr 2 s. 104.

ŻARNOWERÓWNA TERESA

Okładka *Mies. Lit.* 1929 nr 1.

Pozycje anonimowe

Chiny Kuomintangu. Rysunek. 1930 nr 10 s. 429.

Teatr i film [fotografie]

Z filmu „Parowóz B 1000”. 1930 nr 2 s. 81.

Z filmu „Człowiek z aparatem filmowym”. 1930 nr 2 s. 82.

Z filmu „11-sty”. 1930 nr 2 s. 83.

Z filmu „Generalna linia”. 1930 nr 2 s. 84.

Hašek J.: Dzielny wojak Szwejk. Wyst. Łódź Teatr Miejski [Fotomontaż]. 1930 nr 2 okładka.

Wolf F.: Cjankali [§ 218]. Wyst. Łódź Teatr Miejski [2 Fot.]. 1930 nr 3 s. 161, 162.

Z filmu „Sar-Pige”. 1930 nr 3 s. 163.

Z filmu „Turksib”. 1930 nr 3 s. 164.

Z filmu „Matka”. 1930 nr 5 s. 240.

Z filmu „Patiomkin”. 1930 nr 5 s. 238.

Fot. filmowa: H. Richter. [1924]. 1930 nr 5 s. 237.

Fot. filmowa: F. Leger: Balet mechaniczny. 1930 nr 5 s. 236.

Fotografie

Z książki Tucholsky'ego: Deutschland, Deutschland über alles. Berlin 1930. [2 Fot.]. 1929 nr 1 s. 30, 31.

Jeden z fragmentów budowania drogi żelaznej Turksib [w ZSRR]. 1930 nr 4 s. 203.

Projekt Aleksanderplatz w Berlinie. 1930 nr 4 s. 220.

Miasto robotnicze Armenikend w ZSRR. 1930 nr 4 s. 220, 221.

Budynek stacji kolejowej Elista w ZSRR. 1930 nr 7 s. 355.

Bezrobotni w Londynie. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 421; toż nr 9 s. 421.

Demonstracje w Londynie. 1930 nr 8 [skonfisk.] s. 421; toż nr 9 s. 421.

Pierwsza jazda koleją [Turksib w ZSRR]. 1930 nr 10 s. 446.

Fot. do art. Ad. Nit.: Miasta socjalistyczne w budowie. 1930 nr 11 okładka.

Na masowych promenadach urządzonych w święta państwowe organizuje się na poczekaniu redakcje i wydaje jednodniówki [w ZSRR]. 1930 nr 11 s. 498.

Tzw. „czerwony kącik” w komunach rolnych [w ZSRR]. 1930 nr 11 s. 500.

Domy mieszkalne w nowowubudowanym mieście Armenikend [ZSRR]. 1930 nr 11 s. 513.

Fot. do reportażu B. Kusznera: Nowy siew. 1930 nr 7, okładka.

JADWIGA CZACHOWSKA (1922–2013) – prof. Instytutu Badań Literackich PAN, bibliografka, edytor, historyczka literatury, w znaczący sposób przyczyniła się do udoskonalenia metodologii badań dokumentacyjnych i biobibliograficznych. W latach 1966–1992 kierowniczką Pracowni Dokumentacji Literatury Współczesnej IBL PAN. Autorka monografii biobibliograficznej *Gabriela Zapolska* (1963) oraz studium *Rozwój bibliografii literackiej w Polsce* (1979), a także opracowań *Przewodnik polonisty* (1974) i *Bibliografia i biblioteka w pracy polonisty* (1977, oba wspólnie z Romanem Lothem). Autorka bibliografii *Literatura polska i teatr w latach II wojny światowej* (t. 1–3 1977–1980, wspólnie z Marią Krystyną Maciejewską i Teresą Tyszkiewicz) oraz *Literatura i krytyka poza zasięgiem cenzury. 1977–1989* (1991, wspólnie z Beatą Dorosz). Autorka, koordynatorka oraz redaktorka licznych prac edytorskich i redakcyjnych, m.in. *Słownika współczesnych pisarzy polskich* (seria 2, t. 1–3 1977–1980), *Polskiej bibliografii literackiej za lata 1954/1955–1983* (1960–1991) oraz słownika *Współcześni pisarze i badacze literatury* (t. 1–9 1994–2004, wspólnie z Alicją Szałagan).

Cytowanie:

Czachowska, Jadwiga. 2023. „Bibliografia zawartości pism *Dźwignia* (1927–1928) i *Miesięcznik Literacki* (1929–1931)”. *Praktyka Teoretyczna* 3(49): 237–291.

DOI: 10.19195/prt.2023.3.11

Author: Jadwiga Czachowska

Title: Bibliography of contents of journals *Dźwignia* (1927–1928) and *Miesięcznik Literacki* (1929–1931)

Abstract: Previously unpublished bibliography of the contents of two very important magazines for the pre-war literary left by Jadwiga Czachowska, with an introduction by the author herself explaining the layout of the bibliography and the abbreviations used in it.

Keywords: Jadwiga Czachowska, *Dźwignia*, *Miesięcznik Literacki*, bibliography, left-wing literary magazines