

Praca deflacji: oduczanie, *deskilling*, epistemologie niewiedzy

REDAKTORKA TEMATYCZNA NUMERU: prof. dr hab. Anna Markowska

2

Od Redakcji

3 / Anna Markowska /

Oduczanie, *deskilling* i epistemologie niewiedzy w obszarze sztuki współczesnej i jej historii

26 / Kuba Szreder /

Postszuka dzisiaj, czyli dziwne narzędzia w powszechnym użyciu

52 / Arkadiusz Półtorak /

Uniwersalizmy domyślne, nieobecne i niemożliwe. Uwagi o „oduczaniu się” i eksperymentalnym instytucjonalizmie

66 / Jakub Depczyński, Bogna Stefańska /

Sztuka użyteczna. Praktyki artystyczne wobec kryzysu klimatycznego

87 / Dave Beech /

Deskilling in art and the problem of ideology

99 / Karolina Kolenda /

A human artist in a posthuman world. Reflections on artmaking and deskilling in the Anthropocene

110 / Marcin Lachowski /

Artysta jako kurator i kolekcjoner. O wystawach Włodzimierza Borowskiego i Roberta Kuśmirowskiego

128 / Tatiana Mironova /

Apartment exhibitions. In search for the spaces of authenticity

146 / Agnieszka Bandura /

Chwilowa utrata przytomności. Estetyka i „dada”



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław
Nr 1(59)/2021

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń
ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZ REDAKCJI / MANAGING EDITOR: dr Jakub Zarzycki

NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE: Praca deflacji: oduczanie, *deskilling*, epistemologie niewiedzy /
The labour of deflation: unlearning, deskilling, epistemologies of ignorance

REDAKTORKA TEMATYCZNA NUMERU / GUEST EDITOR: prof. dr hab. Anna Markowska

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe. Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova), prof. Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität, München), prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków), [prof. Halina Taborska](#) (PUNO, London)

REDAKTORKA JĘZYKOWA / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (IFP UWr)

TŁUMACZENIA/TRANSLATIONS: Tomasz Bauer

OKŁADKA/COVER: Marek Rogulus Rogulski, *Ziemia Mindel Würm*, Gdańsk 1990, akcja z Piotrem Wyrzykowskim. Fot. archiwum M. Rogulskiego

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKLAD/EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO / PRINTED VERSION)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO / ELECTRONIC VERSION)