

LARYSA DOŪNAR

БЕЛОРУССКАЯ КНИГА И НАУКА О КНИГЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЙ, НАУЧНЫХ ПАРАДИГМ И АВТОНОМНОЙ НАУЧНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Początki myśli bibliologicznej na Białorusi w związku z pojawieniem się i rozwojem tamtejszego piśmiennictwa. Kształtowanie się na Białorusi księgoznawstwa jako nauki od przełomu XVIII/XIX wieku. Ścisłe jego związki z bibliografią, historią i filologią oraz działalnością naukową uczonych polskich, rosyjskich i litewskich. Powstanie i rozwój właściwej białoruskiej nauki o książce w związku z kształtowaniem się tożsamości narodowej Białorusinów od 1918/1919 roku. Położenie podwalin pod rozwój podstawowych zasad teoretycznych i metodologicznych w badaniach nad kulturą książki. Powstanie instytucji publicznych zajmujących się problematyką bibliologiczną. Autonomia białoruskiej nauki o książce w stosunku do szkół księgoznawczych rosyjskiej, polskiej i ukraińskiej. Zintegrowany charakter problematyki kultury książki na Białorusi, włączenie problematyki badawczej i metodologii księgoznawstwa do innych dyscyplin naukowych (szczególnie historii i historii literatury). Współczesne czasopisma księgoznawcze i specjalistyczne księgoznawcze serie wydawnicze oraz ich rola w rozwoju białoruskiej nauki o książce.

SŁOWA KLUCZOWE: bibliologia (księgoznawstwo, nauka o książce), historia bibliologii, historia bibliologii białoruskiej, historia białoruskiej książki, białoruska kultura książki, Białoruś

Зарождение книговедческой мысли в Беларуси в связи с появлением и развитием местной литературы. Формирование книговедения в Беларуси как науки на рубеже XVIII–XIX веков. Тесные его связи с библиографией, историей и филологией, а также с научной деятельностью польских, российских, литовских учёных. Возникновение и развитие собственно белорусской науки о книге в связи с формированием национальной идентичности белорусов в 1918–1919 гг. Заложение основ для разработки фундаментальных теоретических и методологических принципов в изучении книжной культуры. Создание государственных учреждений, занимающихся книговедческими вопросами. Автономия белорусской науки о книге по отношению к русской, польской и украинской школам книговедения. Интегрированный характер вопросов книжной культуры в Беларуси, включение проблемы исследования и методологии изучения книг в другие научные дисциплины (в частности в историю и историю литературы). Современные книговедческие журналы и специализированные книговедческие серии и их роль в развитии белорусской науки о книге.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: книговедение, история книговедения, история белорусского книговедения, история белорусской книги, белорусская книжная культура, Беларусь

Историзм книговедческих знаний и исследований, история зарождения и становления книговедения, или в целом история книговедения как науки не только в определенной стране¹, регионе², но и в мире³, как особое направление книговедческих исследований является одной из актуальных проблем современности, подтверждаемой авторитетными учеными разных стран. Понимание подобных подходов характерно и белорусским исследователям⁴, для которых особенно важным в вопросах осознания белорусской науки о книге являются вопросы выявления собственного и собственно книговедческого опыта.

Как можно заметить, ряд вопросов, связанных не только с историей белорусской книги, но и ее теоретическим обоснованием (и идентификацией), традиционно наиболее активно подвергался рефлексии в юбилейные годы белорусского книгопечатания, когда и было издано ряд основательных трудов. Так произошло в 1920-е годы, когда впервые отмечалось 400-летие со

¹ Например: К. Мигонь, *История книговедения как наука (замечания по материалам польских исследований)*, [в:] *Федоровские чтения*, 2011, Москва 2012, с. 215–227; И. А. Шомракова, Д. А. Эльяшевич, *Отечественное книговедение в XXI в.: проблемы и перспективы*, „Библиосфера” 2012, № 3, с. 9–12; *Buchwissenschaft in Deutschland: Ein Handbuch*, ред. U. Rautenberg, Berlin–New York 2010, т. 1–2; Г. Ковальчук, *Розвиток теорії книгознавства на сучасному етапі*, „Бібліотечний вісник” 2009, № 5, с. 44–53; Н. К. Леликова, *Наука о книге в России, или К вопросу о методологии исторических исследований*, [в:] *Книга. Исследования и материалы*, Москва 2007, сб. 86/1, с. 67–103; eadem, *Становление и развитие книговедческой и библиографической наук в России в XIX–первой трети XX века*, Санкт-Петербург 2004.

² Например: К. Мигонь, *Особенности восточноевропейского книговедения и формирование национальных научных школ до Второй мировой войны*, „Кнуготуга” 2007, т. 48, с. 9–21; М. В. Шабалина, *Книговедение: опыт региональных изысканий*, [в:] *Библиотекарь и время. XXI век*, Москва 2006, вып. 50.

³ К. Мигонь, *Историография науки о книге: концептуальные парадигмы*, „Библиография”. 2017, № 5, с. 5–18; idem, *О необходимости и пользе исследований по истории науки о книге: опыт науковедческого анализа*, „Кнуготуга” 2013, т. 60, с. 19–32; А. А. Беловицкая, *Книговедение. Общее книговедение*, Москва 2007.

⁴ Например: В. М. Герасимаў, *Кнігазнаўства*, [в:] *Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т.*, т. 4, гал. рэд. Г. П. Пашкоў, Мінск 1997, с. 213–214; Л. И. Довнар, *Книговедческое знание и белорусская библиография: источники и ориентиры*, [в:] *Труды Международного библиографического конгресса (Санкт-Петербург, 21–23 сентября 2010 г.)*, ч. 3, Санкт-Петербург 2012, с. 238–248; eadem, *Возникновение и развитие науки о книге в Беларуси: истоки и перспективы книжной культуры во взаимосвязи*, [в:] *Федоровские чтения*, 2011, Москва 2012, с. 250–265; eadem, *Белорусское книговедение и национальное возрождение 1920-х годов*, „Кнуготуга” 2007, т. 48, с. 53–66; Ю. Лаўрык, *Гістарычнае кнігазнаўства як самастойная навука: да пастаноўкі праблемы Беларускай кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2014, вып. 5, с. 34–43.

дня издания *Апостола*⁵ (Вильня, 1525)⁶, а в 1960-е годы — 450-летие начала издания *Библии русской* (Прага, 1517) Франциска Скорины⁷, и далее — до особенно значительной даты в 2017 году — 500-летия белорусского книгоиздания, когда было заявлено о том, что в Беларуси наконец-то разрешены важнейшие теоретические вопросы, связанные с идентификацией „национального документа” и „белорусской печати”:

К наследию белорусской книжной культуры начали относить целые пласты литературы, которую раньше рассматривали как зарубежную, например, польскоязычные и другие издания. Завершился на теоретическом уровне очень сложный процесс идентификации белорусской печати на протяжении ее существования как явления мультиэтничного, многоязычного и разношрифтового. Новые подходы существенно расширили круг национальных авторов и документов⁸.

Компромиссному решению теоретических вопросов „установления своих” идентификационных маркеров содействует и такая перспективная исследовательская категория как транскультурная стратегия⁹, особенно значимая в сфере общего культурного и научного наследия разных народов. Одновременно исследование зарождения и развития научной мысли (особенно в гуманитарной сфере) имеет междисциплинарный характер или общие корни, основанные на слове, текстах, закрепленных в известных первоисточниках: в рукописных и печатных книгах, в которых и белорусские ученые открывают истоки своих научных знаний.

Истоки книговедческой мысли, как справедливо отмечают и белорусские исследователи¹⁰, были тесно связаны с появлением и распространением книг — христианской письменности (не позже XI века, которым датируются

⁵ Одним из первых, кто высказал идею отметить в 1925 г. 400-летие белорусского книгопечатания, был Вацлав Ластовский, предложивший — на страницах издаваемого им в Ковне журнала „Крывіч” — для юбилейной даты взять за отсчет год издания Франциском Скориной книги *Апостал* на территории ВКЛ в Вильне в 1525 г.

⁶ В. Ластоўскі, *Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі: Спраба паясьніцельнай кнігопісі ад канца X да пачатку XIX стагодзьдзя*, Коўна 1926 (Друк. Сакалоўскага і Лана); *Чатырохсотлеце беларускага друку: 1525–1925*, Менск 1926.

⁷ *450 год беларускага кнігадрукавання*, Мінск 1968; А. И. Журавский, А. Н. Булыко, *450 лет белорусского книгопечатания*, [в:] *Книга. Исследования и материалы*, Москва 1967, сб. 14.

⁸ Т. В. Кузьмініч, А. В. Іванова, *Нацыянальная бібліяграфія і захаванне кніжнай спадчыны Беларусі*, [в:] *Матэрыялы міжнароднага кангрэса „500 гадоў беларускага кнігадрукавання”. XIII Міжнародныя кнігазнаўчыя чытанні (Мінск, 14–15 верасня 2017 г.)*: у 2 ч., Мінск 2017, ч. 1, с. 23.

⁹ В. М. Дианова, *Транскультурацыя як стратегія изучения культурнага наследия: беларускія ландшафты*, [в:] *Першы міжнародны кангрэс беларускай культуры (Мінск, 5–6 мая 2016 г.)*, гал. рэд. А. І. Лакотка, Мінск 2016, с. 29.

¹⁰ В. М. Герасімаў, *Кнігазнаўства*, [в:] *Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т., т. 4*, гал. рэд. Г. П. Пашко, Мінск 1997, с. 213; Л. И. Довнар, *Книговедческое знание и белорусская библиография: источники и ориентиры...*, с. 238.

первые отечественные рукописные книги). Известно, что восточные славяне вкладывали в понятие книга не столько умение писать, сколько знания вообще, считая книгу высшей ценностью. На протяжении многих веков складывались определенные правила (знания) создания книг — написания, переписки, оформления, чтения, придававшие слову сакральный, Божественный смысл; книга воспринималась как Божественное писание, откровение¹¹. Нередко тексты книг содержали и первые библиографические сведения: назидательные, т. е. рекомендательные; авторитетные, т. е. включающие ссылки на другие источники; запретные, т. е. цензурные. Слово книжное было и словом о книгах, что отражали проповеди, слова, поучения Ефросиньи Полоцкой, Кирилла Туровского, Климента Смолятича, Авраамия Смоленского.

Научиться читать значило в то время научиться владеть инструментом для понимания и знания священных текстов и их бесконечных комментариев, в том числе на письме¹². Книжные, а значит настоящие знания считались необходимым условием набожности, правочности и самого звания христианина, который должен был читать книги (святые), а не „книги” ложные или отреченные. Однако и их, независимо от того, что запрещали и утрачивали, всё же читали — знали (!), хотя бы для того, чтобы, как Кирилл Туровский, назвать их ненастоящими, не имевшими Божественной мудрости (*Слово святого Кирилла о книжном почитании и о учении*, XII в.). Прочные средневековые основы книжности — канонические книжные знания, обладающие наивысшей Божественной ценностью, заложенные, возможно, ещё апостолами¹³, нерушимо существовали почти до начала возникновения книгопечатания, служили универсальной методологией учености.

Потребность в знании о книгах нашла отражение в описях, инвентарях, каталогах церковных, монастырских и частных библиотек (напр., наиболее ранние описи из сохранных — *Опись Слуцкого Троицкого монастыря архимандрита Иосифа, [...] 1494 г.*¹⁴, *Опись Супрасльского монастыря*, составленная игуменом Сергием Кимбаром, 1557 г.¹⁵); в поучительных сбор-

¹¹ Из рукописи *Программы лекций В. Ластовского по „Истории книги”* (Саратов 1936) — см.: *Из бумаг В. У. Ластовского*, подготовка и публикация текста Н. А. Попковой, *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2011, вып. 3, с. 196–198.

¹² Л. В. Левшун, *Очерки истории средневековой восточнославянской книжности: эволюция творческих методов*, Минск 2000, с. 5–7.

¹³ Ibidem, с. 7.

¹⁴ *Акты, относящиеся к истории Западной России, собранные и изданные Археологической комиссией*, Санкт-Петербург 1846, т. 1, с. 136–137, № 115.

¹⁵ *Документы относящиеся к истории Супрасльского монастыря*, „Вестник Западной России”, кн. 8, т. 3, отд. 1, Вильно 1867, с. 49–62; *Археологический сборник документов, относящихся к истории Северо-Западной Руси, издаваемый при управлении Виленского учебного округа*, т. 9, Вильно, 1870, с. 49–55; *Wstęp, [w:] Rękopisy supraskie w zbiorach krajowych i obcych*, oprac. A. Marcinowicz; *Katalog rękopisów supraskich*, oprac. A. Mironowicz, N. Morozowa, M. Czistiakowa et al., Białystok, 2014, с. 8; A. Kaszlej, [rec.] *Rękopisy supraskie*

никах — *Измарагд* первой четверти XVI в. из Супрасльского монастыря (с записью книжника Ивана Проскуры 1593 г.)¹⁶, в котором на 243–246 листах был помещен раздел *О книгах ихъ же подобаетъ чести и внимати, ихъ же не внимати, ни чести*, представляющий довольно полную характеристику репертуара книжности XVI в.

Самыми ранними белорусскими печатными источниками, дающими свидетельства о некоторых изменениях в развитии знаний о книге и дальнейшем формировании книговедческой мысли в эпоху Возрождения¹⁷, являются пражские и виленские издания Франциска Скорины¹⁸, предисловия к которым представляют не только своеобразную авторскую апологию книге и чтению (просвещению, науке, мудрости „постижения самого себя”), но и одну из форм проявления критической мысли. Объединенные общим программно-просветительским подходом автора, они содержат и теоретико-концептуальные книговедческие рефлексии, в числе которых распознаются будущие научные категории — это миссия и философия книги, духовные и моральные составляющие книги, функциональное назначение книги и чтения, книга и язык, форма и содержание книги, книговедческая лексика, автор–книга–читатель и др. Среди общих вопросов обращает на себя внимание методология и подходы Ф. Скорины к изучению истории печатаемых им книг, которые основывались, с одной стороны, на традиции Средневековья — приводить основные положения, мысли, опираясь на библейские тексты, первоисточники, и их объяснения наиболее авторитетными авторами, а также, с другой стороны — предлагались собственно авторские гуманистические взгляды, акцентированные на вопросах и морально-этических аспектах текстов, их роли в просвещении и приобретении практических знаний¹⁹, под которые подводилась и нациосозидающая основа, и понимание разнообразия и единства мира.

Франциск Скорина, не деливший знания (книги) на истинные и ложные, в качестве универсальных знаний рекомендовал Библию, именно в ней он

w zbiorach krajowych i obcych..., „Roczniki Biblioteki Narodowej, с. 275–280, <https://bn.org.pl/download/document/1439460924.pdf> [дата доступа: 22.12.2019].

¹⁶ Н. А. Морозова, С. Ю. Темчин, *Древнейшие рукописи Супрасльского Благовещенского монастыря (1500–1532)*, [в:] *Z dziejów monasteru Supraskiego: materiały międzynarodowej konferencji naukowej...*, *Supraśl–Białystok, 10–11 czerwca 2005 r.*, Białystok 2005, с. 117–140.

¹⁷ Л. И. Доўнар, *Кнігазнаўчая думка ў эпоху Францыска Скарыны: інтэрпрэтацыі наводле кнігі „Lucunda familia librorum. Humanisci renesansowi w świecie książki” Януша С. Грухалы*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2017, вып. 7, с. 134–151.

¹⁸ Л. И. Доўнар, *Францыск Скарына і вытокі кнігазнаўчых ведаў Беларусі*, [в:] *Францыск Скорина — личность, деятельность, наследие, современные образы*, сост. Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун, Минск–Москва 2017, с. 46–53.

¹⁹ В. Н. Дышыневіч, *Першакрыніцы ў выданнях Ф. Скарыны*, [в:] *Францыск Скарына і яго час: энцыклапедычны даведнік*, ред. І. П. Шамякін et al., Мінск 1988, с. 447–448.

видел духовное спасение. В одном из послесловий Ф. Скорина называет себя учителем „в науках и в лекарстве”²⁰. В ряде других предисловий Ф. Скорина показывает почтительное отношение к авторам — наставникам, которых он наследует²¹. Книги и книжницы (библиотеки) понимаются им как наивысшие ценности, сохраняющие и продолжающие человеческую память²². Чтению книг Библии, как в целом чтению, Ф. Скорина уделяет очень пристальное внимание, применяя системно-дифференцированный подход:²³ „Пожиточны же суть сие книги чести всякому челоуьку, мудрому и безумному, богатому и вбогому, младому и старому, набольй тым, они же хотять имети добрые обычае и познати мудрость и науку”²⁴. Ведь „всяко писание Богом водьхненное польезно ест ко учению и ко обличению, исправльнию, и ко наказанию правды. Да совършен будеть челоуьк божий и на всяко дьло добро уготован”²⁵.

Таким образом, и книга, и автор становятся духовными наставниками человека (читателя), о чем также свидетельствуют предисловия-, трактаты” ряда известных гуманистов-книжников, таких как Сымон Будный, Матвей Ковечинский, Лаврентий Кришковский, Василь Тяпинский, Иван Фёдоров, Пётр Мстиславец, Григорий Хадкевич, Константин Острожский, Леон Мамонич, Иаиль Труцевич, Симеон Полоцкий и др. В их морально-эстетических и идейных программах²⁶ особое значение придается книге и слову на родном языке, в том числе и через комментарии, объяснения, переводы с греческого, латинского и еврейского языков. Значение книги в интеллектуальной деятельности, результатом которой становилось само издание книги, было непреходяще: ведь книга — это „сосуд Христов”, „овоц працы”, „оружіе духовное”, „наясньйшая походня” — общий духовный источник, утверждающий содру-

²⁰ Ф. Скарына, *Прадмовы і пасляслоўі*, сост. А. Ф. Коршунаў, Мінск 1969, с. 116.

²¹ Например: „Книгу сию, рекомую Премудрость, написал ест Филон Философ греческим языком, яко о том кажесть святыи Герасим в предмольвѣ своей” — см.: *Предословие доктора Франъциска Скорины в Книгу Премудрости Божией*, [в:] Ф. Скарына, *Прадмовы і пасляслоўі*..., с. 34; „Феодосий же, учитель великий греческаго языка, выложил с хальдейскаго писма на греческое, и светый Ереним — на латинское зуполне” — см.: *Предословие доктора Франъциска Скорины с Полоцька в Книги Даниила-пророка*, [в:] Ф. Скарына, *Прадмовы і пасляслоўі*..., с. 105; „Исус Сирахов — он же написал ест книгу сию еврейским языком и потом из еврейскаго языка преложил ест на греческий язык на прозбу Птоломея Евереета, царя Египетскаго” — см.: *Починается другая Предъмольва доктора Франъциска Скорины в Книгу Исуса Сирахова*, [в:] Ф. Скарына, *Прадмовы і пасляслоўі*..., с. 22.

²² *Починается другая Предъмольва доктора Франъциска Скорины в Книгу Исуса Сирахова*, [в:] Ф. Скарына, *Прадмовы і пасляслоўі*..., с. 22–24.

²³ *Ibidem*, с. 24.

²⁴ *Предословие в Притчи премудраго Саломона, царя Израилева*, [в:] Ф. Скарына, *Прадмовы і пасляслоўі*..., с. 20.

²⁵ *Предословие в Псалтирь*, [в:] Ф. Скарына, *Прадмовы і пасляслоўі*..., с. 9–11.

²⁶ У. Г. Кароткі, *Тыпалогія прадроу і пасляслоуяў беларускіх паслядоўнікаў Скарыны*, [в:] *Спадчына Скарыны: зборнік матэрыялаў Першых Скарынаўскіх чытанняў* (1986), уклад. А. І. Мальдзіс, Мінск 1989, с. 231.

жество „отчизны духовной и свецкой”²⁷. В предисловиях не только делались попытки объяснить ценность книги: „Сія убо, нарицаемая Псалтырь, подобна суть великому морю, от моря бо не оскудывает вода николи же, ни умаляется изливанием рѣк і источник. Тако и от Псалтыри не оскудывает пньіе никогда же”²⁸, книга провозглашалась неотъемлемой частью духовной жизни человека, ведь она нужна „господареви и челядникови дома, ремесникови на варстать, крамареви при крамь, купцу и пелкгримови в дорожь. Жолнерови в тягненію и на войнь, жеглярови на водь, мнихови в целли, а священникови дома и в церкви”²⁹. В целом можем говорить, что во всём комплексе предисловий и послесловий к изданиям ряда белорусских первопечатников и просветителей XVI–XVII вв., которые собственно могут представлять и своеобразные формы трактатов³⁰, мы находим истоки знаний о книге: о ее значении и предназначении, понимании и толковании, миссии и функциях.

Глубоко продуманное понимание роли чтения и книги в процессе творения человека набожного и просвещенного демонстрирует белорусский просветитель Симеон Полоцкий (Самуил Гаврилович Петровский-Ситнианович, 1629–1680)³¹, которому характерно стремление к обобщению книжной мудрости разных народов (белорусов, украинцев, поляков) и как можно широкому ее распространению, в том числе реализации на практическом уровне просветительской программы, которая приобрела общегосударственное значение и содействовала коренным сдвигам в российском образовании³². Свои взгляды относительно книг и чтения Симеон Полоцкий высказал не только в предисловиях к читателям в напечатанных изданиях, но и в специально сочиненных стихах³³. Его заслуга и в том, что он «первый на русской почве писал на „книжные” темы в стихах. <...> Главное — то, что „книга”, „чтение”, „мудрость”, „философия” и прочее является для Симеона средством просвещения человека»³⁴. Стихи Симеона Полоцкого стали не

²⁷ У. Г. Кароткі, *Беларускія прадмовы і пасляслоўі другой палавіны XVI–XVII ст.*, [в:] *Прадмовы і пасляслоўі Францыска Скарыны*, Мінск 1991, с. 19.

²⁸ Цит. по: У. Г. Кароткі, *Беларускія прадмовы і пасляслоўі другой палавіны XVI–XVII ст.*, с. 19: *Псалмы*... Вільна 1593. Л. 10 адв.

²⁹ Цит. по: У. Г. Кароткі, *Беларускія прадмовы і пасляслоўі другой палавіны XVI–XVII ст.*, с. 19. *Польустав, или Требник*... Вільна, 1622. Л. 2 адв. другога ліку.

³⁰ У. Г. Кароткі, *Беларускія прадмовы і пасляслоўі другой палавіны XVI–XVII ст.*, с. 8.

³¹ Г. Я. Голенченко, *Белорусы в русском книгопечатании*, [в:] *Книга. Исследования и материалы*, Москва 1978, сб. 13, с. 110–111.

³² *Гісторыя беларускай літаратуры XI–XIX стагоддзяў: у 2 т.*, рэд. В. А. Чамярыцкі, т. 1, *Даўняя літаратура, XI–першая палова XVIII стагоддзя*, Мінск 2006, с. 680.

³³ См.: *Из истории философской и общественно-политической мысли Белоруссии. Избранные произведения XVI–начала XIX в.*, ред. В. М. Пузиков, Минск 1962.

³⁴ П. Н. Берков, *Книга в поэзии Симеона Полоцкого*, [в:] *Литература и общественная мысль Древней Руси: к 80-летию со дня рождения члена-корреспондента АН СССР В. П. Адриановой-Перетц*, Ленинград 1969, т. 24, с. 260.

только похвалой книге, характерной европейским просветителям, но и отражением ее просветительской миссии.

В XVII–XVIII вв. с расширением репертуара светской, научной тематики знания о книге становятся необходимым условием в издательской, библиографической, библиотечной и книготорговой деятельности. Они проявляются при описании и систематизации разнообразных книжных собраний, при включении библиографической информации на страницы зарождающейся периодической печати. Делаются первые попытки изучения книжного наследия в контексте истории края, его книжных традиций, в просвещении народа книга приобретает важнейшее значение. Влияние идей европейского Просвещения отражается в результатах деятельности Ильи Копиевича, Иоахима Хрептовича, Игнатия Быковского, Яна Снядецкого, Михаила Бобровского, Игнатия Даниловича и др., участвовавших в том или ином процессе книжного дела. Нельзя не напомнить о уроженце Беларуси Илье Копиевиче (Илья Фёдорович Копиевский)³⁵, зачинателе гражданской азбуки, который „учитывая европейский опыт, издал на латинском и русском языках первые варианты печатных библиографических пособий”³⁶. Убежденно писал И. Копиевич о необходимости знаний, заключенных в книгах, пользе познания письменности, к примеру, в *Кратком собрании Льва Миротворца*³⁷:

³⁵ Илья Копиевич окончил Слуцкую протестантскую гимназию, владел несколькими иностранными языками, принимал участие в разработке гражданского шрифта в петровской России (используя для основы шрифт Ф. Скорины). Переводчик и издатель ранних русскоязычных научных трудов в Амстердаме (с 1699 по 1706 г.). Он составил на русском и латинском языках первые учётно-регистрационные или издательские формы библиографических пособий (реестров), предназначенные для Петра I: в 1699 г. — „Рядовой чин, имъ же книги именуются въ 17 месяцахъ списаны, сиречь наченши лета от р. х. 1698 даже до нынешняго дня совершаемы аутором Елиа Федоровымъ Копиевскимъ, си есть. отъ копии Копиевскимъ, яже по указу пресветлейшаго и великаго государя въ Амстердаме писалъ и в друкъ, или печать издалъ” реестра); в 1700 г. — „Рядовой чин им же книги именуются писаны и изданы автором. Елиа Федоровым Копиевским”, помещенный в издании *Latina grammatica (Латинская грамматика)* (Амстердам, 1700), в 1706 г. — „Index exhibens libros in lingua russica, seumoscovitica scriptos auctore Elia Copijewitz, alias de Hasta Hastenio”, приложенный к книге *Руководение в грамматику. Во славянороссийскую* (Штольценберг, 1706), в 1710 г. — „Реестр книгам гражданским, которые по указу царского величества напечатаны новоизобретенною амстердамскою азбукою по первое число июня нынешнего 1710-го году”, напечатанный в приложении к газете „Ведомости” (№ 12).

³⁶ А. А. Гречихин, *Глава 6. Развитие русской библиографии в XVIII в., 6.1. Первые русские печатные библиографические пособия*, [в:] idem, *Общая библиография*, Москва 2000, www.hi-edu.ru/e-books/cb/index.htm; см. также: А. М. Чеботарев, *К вопросу об уточнении первого этапа развития рекламы книги в России в XVIII веке*, „Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств” 2012, <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-utochnenii-pervogo-etapa-razvitiya-reklamy-knigi-v-rossii-v-xviii-veke>; Z. Nowak, *Kopijewicz Elias, [в:] Słownik pracowników książki polskiej*, Warszawa–Łódź 1972, с. 437; Н. Ю. Бярозкіна, *Гісторыя кнігадрукавання Беларусі (XVI–пачатак XX ст.)*, Мінск 2000, с. 76.

³⁷ *Из истории философской и общественно-политической мысли Белоруссии...*, с. 324.

Ничто же полезнейшее есть в сем житии, как познание и уметость письмен. Сие приношает величество и славу, сие неизреченную красоту воздает, сие государства великия укрепляет и расширяет, и прославляет — всякому человеку во всяком чину полезно. Письмена разум исправляют и обучают, и утешают, откуда храбрость и добродетели в первоначальниках з научения и чтения письмен. Не токмо бо красотой и славою возвеличиваются, но цвет точию имеющий величества своего от письмен покров, благородие и силу: ими же своим любезнейши суть, супостатом же — страшнейший³⁸.

В целом же можно сказать, что духовная жизнь, так же как и книжные знания Беларуси, в XVI–XVIII вв. развивались в русле гуманистического наследия Ф. Скорины, основываясь на самоценности личности и гражданина, компромисно сосуществуя в поликультурном сообществе, распространяя и преумножая европейский опыт, сохраняя собственные традиции. „Новое книжное знание” зижделось на непрерывном опыте предыдущего, о чем и свидетельствовали, к примеру, ссылки на книги, их цитирование и характеристика, роль которых заключалась не только в исполнении функции представления текста, но также и в соблюдении уже сложившейся „книжной традиции”, выработавшей свои законы, принципы и даже функции книги относительно читателя и читателя относительно книги³⁹. Таким образом, истоки книговедческого знания выявляются как в составе комплекса универсальных знаний (теологических, исторических, философских, филологических, педагогических, просветительских), так и сами составляют общую гуманистическую книжно-знаниевую (книговедческую) парадигму.

Богатое книжное наследие, разнообразие научных трудов создали в конце XVIII–начале XIX в. необходимые предпосылки для формирования и теоретических основ новой науки или наук о книге и в Виленском университете⁴⁰, интеллектуальном центре Литвы и Беларуси. Огромное влияние на общую идейную атмосферу в университете имел историк *Иоахим Лелевель*⁴¹. Его работы, написанные в эпоху изменений социальных и политических идей, общественной ментальности, свидетельствовали о формировании как интереса к истории книги, так и о развитии науки о книге,

³⁸ Цит. по кн.: П. Пекарский, *Наука и литература в России при Петре Великом*, Санкт-Петербург, 1862, т. 1, с. 22.

³⁹ См.: Л. І. Доўнар, *Кнігазнаўчая думка ў эпоху Францыска Скарыны: інтэрпрэтацыі паводле кнігі „Lucinda familia librorum. Humanisci renesansowi w świecie książki” Януша С. Грухалы...*, с. 134–151.

⁴⁰ А. Навицкене, *Формирование наук о книге и Вильнюсский университет в первой трети XIX века*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксьце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2017, вып. 7, с. 52–74.

⁴¹ Д. Караў, В. Семенякоў, *Лялевель (Lelewel) Іаахім*, [в:] *Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т.*, т. 4, гал. рэд. Г. П. Пашкоў, Мінск 1997, с. 423–424; Л. І. Доўнар, *Кнігазнаўчыя веды для бібліятэкараў ад Іаахіма Лялевеля*, [в:] *Матэрыялы XIV Між-народных кнігазнаўчых чытаньняў, прымеркаваных да 400-годдзя першага „Буквара”*, Мінск, 26–27 красавіка 2018 г., уклад. Т. А. Сапега, А. А. Суша, Мінск 2018, с. 250–255.

называемой библиографией, а также о необходимости историографических и теоретических обобщений в данной области. В работе *Что такое библиография (Co jest bibliografia?, 1826)*⁴² И. Лелевель выделил, как и западные теоретики того времени М. Денис, Э. Г. Пеньо, науку о печатной книге („типография”), науку о рукописях („графика”), науку о библиотечной книге („библиотечное дело”); в *Истории Литвы и Руси аж до Люблинской унии с Польшей 1569 г. (Dzieje Litwy i Rusi aż do unii z Polską w Lublinie, 1839)* — писал о восточно-славянской культуре, значении „статутного” языка в Великом Княжестве Литовском и деятельности Франциска Скорины, Мамоничей, Заблудовской типографии и др.

Последователем И. Лелевеля являлся и уроженец Беларуси Александр Виктор Богаткевич, который благодаря своему *Трактату о всеобщей библиографии (Rzecz o Bibliografii powszechnej)*⁴³ известен как один из первых польских⁴⁴, литовских⁴⁵ и белорусских⁴⁶ библиографоведов и книговедов. Библиография согласно его теории — наука о книге: отрасль теоретического, исторического и практического описания книг, книжных собраний, редкостей, памятников письменности. Эпиграфом к *Трактату* А. Богаткевичем было избрано многозначное выражение на греческом (!) языке — Γράμμαται μαθεῖν δεῖ καὶ μαθόντα οὐδὲν ἔχειν: „Грамоте научиться нужно, а научишись, ум иметь” [перевод наш. — Л. Д.]. Отечественным книговедческим опытом А. Богаткевич считал польский, одновременно большое внимание отводил непосредственно работам по библиографическому описанию и изучению книжного наследия в разных странах Европы; рассматривая российские труды, он отмечал их как общие источники по истории славянской письменности и печатного дела, особо выделял роль Виленского университета и „krajowców” в сохранении регионального книжного наследия. Интересно его замечание (в продолжение эпиграфа?), что „ни одно учёное перо с достойной точностью рассеивает по земле Литовской и Польской библиографические сведения, не одна знающая рука, переводя, отыскивая и взвешивая труды, прославленных в науке мужей, сплетает пышный венок для воспитанников славянских Муз; или также, искалеченные болезнью времени, останки следов письменных трудов прадедов, из утраченных добывает, распознает, сравнивает, объясняет”⁴⁷ (перевод наш. — Л. Д.).

⁴² J. Lelewel, *Bibliograficznych Ksiąg Dwoje, w których rozebrane i pomnożone zostały dwa dzieła Jerzego Samuela Bandtke*, Wilno 1823–1826, т. 1–2 (Nakł. J. Zawadzkiego).

⁴³ A. Bohatkiewicz, *Rzecz o Bibliografii powszechnej na otworenie tego kursu w Cesarskim Uniwersytecie Wileńskim dnia 10. stycznia 1829. roku*, Wilno 1830.

⁴⁴ M. Kłossowska, *Aleksander Wiktor Bohatkiewicz*, „Studia o Książce” 1971, т. 2, с. 221–239.

⁴⁵ *Теоретик науки о книге Александр Виктор Богаткевич и его Труд о всеобщей библиографии*, [в:] А. В. Bohatkiewiczzius, *Veikalas apie visuotinę bibliografiją*, parengė A. Braziūnienė, A. Navickienė, S. Rankelienė, Vilnius 2004, с. 253.

⁴⁶ Л. И. Доўнар, *Гісторыя беларускай кнігі*, Мінск 2012.

⁴⁷ *Rzecz o Bibliografii powszechnej...*, с. 64.

В первой половине XIX в. были предприняты и первые попытки создания национального репертуара книг и периодических изданий Беларуси от начала книгопечатания и до 1847 г. Михалом Пелка-Полинским⁴⁸, а также — научного труда *История славянских типографий в Литве* белорусским скориноведом профессором Михаилом Бобровским⁴⁹. Первый труд остался в рукописном виде⁵⁰, второй — утерян.

И только в конце XIX–начале XX в. появляются работы, которые указывают — без всяких сомнений — на принадлежность их содержания к Беларуси, хотя они также ещё представляли собой этапные исследования на пути к созданию собственно белорусской науки о книге. Первая работа — *Белорусская литература и библиография* Александра Ельского, являлась обзором публикаций с 1517 по 1892 г., напечатанным как энциклопедическая статья⁵¹. Из переписки же А. Ельского с польским лингвистом и этнографом Яном Карловичем известно также, что он „планировал издать „Белорусскую библиографию” отдельной книгой, однако эта задумка осталась неосуществлённой”⁵². Второй труд — *Белорусы* Ефима Карского (т. 1–3, 1903–1922 гг.), стал источником информации об изданиях на белорусском языке, вышедших на территории Беларуси, а также по белорусоведению. Собрал и изучив огромный массив информации, Е. Карский сделал и ряд предложений по выявлению, систематизации и разработке принципов идентификации памятников белорусской письменности и печати, подав пример культуры научной книги, организации её содержательного и справочно-библиографического контента⁵³. Одновременно оба автора опирались в своих работах на библиографию и словесность (литературу и язык), что показывало на приверженность учёных теоретическим положениям (в том числе А. В. Богаткевича) о тесной связи библиографии с историей словесности.

Белорусское книговедение на этапе своего формирования как науки представляется нам в виде собирательного образа, состоящего из научных

⁴⁸ В. Е. Леончиков, *Общая ретроспективная библиография книг союзных республик*, „Вопросы библиотекведения и библиографоведения” 1972, вып. 1, с. 3–5.

⁴⁹ Ю. Лабынцев, Л. Щавинская, *Библиологические исследования профессора Михаила Бобровского и наследие Франциска Скорины*, [в:] Франциск Скорина — личность, деятельность, наследие, современные образы: материалы Международного научного семинара (Полоцк, 24 мая 2017 г.), сост. Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун, Минск–Москва 2017, с. 67–71.

⁵⁰ Хранится в Библиотеке им. Врублевских АН Литвы.

⁵¹ *Białoruska literatura i bibliografia*, [в:] *Wielka encyklopedia powszechna ilustrowana*, red. J. Aleksandrowicz, Warszawa 1892, т. 8, с. 646–658.

⁵² В. Е. Лявончыкаў, *Бібліятэчна-бібліяграфічная дзейнасць Аляксандра Ельскага*, „Бібліятэчны свет” 2001, № 2, с. 25.

⁵³ В. Е. Лявончыкаў, *Кніжная культура ў навуковых працах акадэміка Я. Ф. Карскага*, [в:] *Духоўныя асновы сучаснай культуры: праблемы захавання культурнай спадчыны. XVI Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвечаныя Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26–28 мая 2010 г.): у 2 т., т. 1, Мінск 2011, с. 144.*

областей широко понимаемой библиографии, истории и филологии, а также и исследователей, результаты персонифицированного знания которых принадлежат сегодня разным народам (полякам, русским, литовцам, а также и белорусам).

В начале XX в. и особенно с утверждением в 1918 и 1919 гг. первых форм белорусской (национальной) государственности в направлении развития белорусского книговедения работали краеведы, историки, филологи, искусствоведы, библиографы. История белорусской рукописной и печатной книги, библиотечных и архивных собраний, искусство старопечатной книги, определение типологических признаков „белорусской книги” исследовались Ромуальдом Земкевичем, Вацлавом Ластовским, Владимиром Пичетой, Николаем Улащиком, Александром Шлюбским, Николаем Щекотихиным и другими. В 1920-е гг. были созданы такие государственные учреждения, как Белгосбиблиотека (1922), начавшая подготовку и издание *Летапісу беларускага друку*; будущая Академия наук Беларуси — *Инбелкульт* (1922–1929), общественная организация *Усебеларускае таварыства бібліяфілаў* (1927–1929); они взялись за освещение книговедческих вопросов, которые были совсем немного или вообще не исследованы, — это научное изучение культуры книги, книжного дела, искусства книги⁵⁴. В начале 1930-х гг. были попытки издания отдельного журнала „Кніга — масам” (вышло 7 номеров за 1932 г.), а также *Крытыка-бібліяграфічнага зборніка* (Госбиблиотека и библиографический институт БССР им. В. И. Ленина, 1934), содержание которых было переполнено вопросами советской идеологии и пропаганды. Основной площадкой для публикации историко-книговедческих материалов служили журналы краеведческого („Наш край”), общественно-литературного („Полямя”, „Узвышша”), культурно-просветительского направления („Асьвета”), в некоторых журналах выделялись специальные рубрики, как например: *Кніганіс*, *Бібліяграфія*, *Летапіс беларускага друку*, *Кнігу і мастацтва ў масы*⁵⁵. Статьи научного характера издавались в „Запісках аддзелу гуманітарных навук” Инбелкульта, в перспективные планы которого входила задача издания полной истории белорусской книги. За границами БССР проблемы истории книги и книгоиздания освещались на страницах таких изданий, как „Крывіч” (Каунас), „Беларуская культура” и „Беларуская Крыніца” (Вильнюс). Круг авторов составляли Владимир Пичета, Владимир Дубовка, Дмитрий Довгялло, Дмитрий Жилунович, Александр Шлюбский,

⁵⁴ Дополнительно см.: Л. Довнар, *Белорусское книговедение и национальное возрождение 1920-х годов*, „Кныготыра” 2007, т. 48, с. 53–66, <https://www.journals.vu.lt/knygotyra/article/view/8111/5982>.

⁵⁵ Например: Г. Перлін, *Да гісторыі яўрэйскага друку на Беларусі*, „Наш край” 1927, № 8–9, с. 11–15; Хв. Шынклер, [реп.] *Чатырохсотлецце беларускага друку (1525–1926)*. Зборнік. Выд. Інстытуту Беларускае Культуры. Менск, 1926, „Узвышша” 1928, № 1, с. 182–185.

Николай Касперович, Михаил Мелешко, Степан Некрашевич, Иосиф Симановский, Юлия Бибила, Нина Ватаци, Игнат Дворчанин, Адам Станкевич.

За пределами БССР в 1920-е гг. выделяется библиотечно-библиографическая деятельность Александра Ружанцова (Aleksandras Ružancovas, псевд. Александр Смаленец; 1893–1966), который сотрудничал в этой области с белорусскими виленскими издателями, в первую очередь с Максимом Горецким („Беларускія ведамасці”, Вильня, 1921–1922), был автором статей ковенского издания В. Ластовского и К. Дуж-Душевского „Крывіч” (1923–1927), поддерживал контакты с латгальскими белорусами (Константином Езовитовым⁵⁶), которые в свою очередь также занимались историей белорусской книги. В 1924 г. в журнале „Кnygos”⁵⁷ была опубликована первая работа А. Ружанцова „книговедческой тематики” — библиография белорусских книг, изданных в независимой Литве в 1919–1921 гг.⁵⁸ Работая библиотекарем военной библиотеки, он также преподавал курс прикладной библиографии на библиографических курсах при Ковенском университете, а после издания своего первого специализированного библиографического справочника на литовском языке *Lietuvos Karo bibliografija* (*Литовская военная библиография*)⁵⁹ снискал имя „отца литовской библиографии”⁶⁰. Подготовленные А. Ружанцовым за годы его жизни и деятельности библиографические справочники и сегодня не потеряли своей актуальности⁶¹, хотя и не получили отражения в истории библиографоведческой мысли Беларуси⁶².

Феноменальным же событием для белорусской эмиграции, а со временем и для всей книжной культуры Беларуси, стал капитальный труд Вацлава Ластовского — *Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі: Спраба паясьніцельнай кнігопісі ад канца X да пачатку XIX стагодзьдзя* (1926), подобного которому на то время ещё не имели ни русские, ни украинцы, ни литов-

⁵⁶ В. Герасімаў, *Да праўды светлай, братка, ідзі!*, „Полымя” 1994, № 8, с. 170–189.

⁵⁷ А. Smaleniec, *Gudų knygos ir laikraščiai Lietuvos nepriklausomaj dalyje 1919–1921*, „Knygos” 1924, № 1, с. 94–95.

⁵⁸ А. Антонаў, *Аляксандр Ружанцоў: Накіды да біяграфіі*, <http://www.belhistory.eu/andrej-antona%D1%9E-alyaksandr-ruzhanco%D1%9E-nakidy-da-biyagrafi/> [дата доступа: 21.02.2020].

⁵⁹ А. Ružancovas, *Lietuvos karo bibliografija, 1917–1922*, Kaunas 1923.

⁶⁰ А. Ружанцов с 1928 по 1943 г. редактировал журнал „Bibliografijos žinios” („Библиографические известия”), издаваемый Вацлавом Биржишкой, о чём в 1980 г. писал Левас Владимировас (1912–1999) в статье *Путями и лжепутями жизни и библиографии* — см.: L. Vladimirovas, *Gyvenimo ir bibliografijos kelias ir klystkelias*, „Knygotyra” 1980, т. 8, с. 32. См. также: В. Kviklys, *Bibliografui A. Ružaniec-Ružancovui 70 metų*, „Knygų Lentyna” 1963, № 2, с. 35–36.

⁶¹ А. Антонаў, *Аляксандр Ружанцоў: Накіды да біяграфіі*...

⁶² См. раздел: *Развіццё бібліяграфіі беларускага замежжа*, [в:] В. І. Саітава, В. Е. Лявончыкаў, Т. В. Кузьмініч, *Бібліяграфізацыя. Гісторыя*, рэд. Т. В. Кузьмініч, Мінск 2017, с. 184–196.

цы⁶³. Специфика представленной концепции истории белорусской книги В. Ластовского заключались в синкретичности и многогранности ее содержательного контента, в понимании и значении книги не только с точки зрения либо библиографической (как объекта учета, описания), либо только книговедческой (истории книги), либо книговедческо-библиографической, а шире — в единстве письма, языка, письменности и искусства, как важнейших составляющих национальной культуры и истории; в единстве создания, распространения и бытования рукописного и печатного наследия Беларуси, т. е. в историко-культурологическом аспекте, что даёт право называть труд В. Ластовского первым, в полном смысле, исследованием по истории книжной культуры Беларуси⁶⁴.

Такая широта подхода, была близка взглядам украинских учёных-библиографов Николая Сагарды, Юрия Ковалевского, Степана Постернака⁶⁵, позиции русского книговеда Николая Лисовского, акцентировавшего внимание на взаимосвязи книговедения с палеографией и историей литературы, а также украинского и польского книговеда Леона Быковского, считавшего более важными связи книговедения с историей культуры, социокультурной средой и национальной идеей⁶⁶.

У В. Ластовского впервые очерчивается и образ понятия белорусской книги, её сущностные типологические признаки, книги — в широком значении (в том числе и первые свидетельства белорусской письменности на разных носителях: камне, металле, глине, пергамене, бумаге; на разных предметах: медальонах, крестах, печатях, посуде), — являющейся тем документом, который свидетельствует не только о существовании белорусской нации, её давней истории, но и о её особенностях, отличии от других народов (русских, поляков) и главнейшим идентификационным признаком выступает язык, кроме этого — территория и авторство, рассматриваемые в историческом, религиозном и политическом контекстах, во взаимовлияющем культурном пространстве разных народов и одновременно формирующие пространство национальной мысли. *Гісторыя беларускай (крыўскай)*

⁶³ А. Суша, *Першая гісторыя беларускай кнігі і яе стварэнне*, [в:] В. Ластоўскі, *Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі*, Мінск 2012, с. 3–30.

⁶⁴ Дополнительно см.: Л. И. Доўнар, „У горадзе маім — такім мацоўным — адзін я быў!”, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксте сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2011, вып. 3, с. 139–168; eadem, *До и после Вацлава Ластовского: белорусская наука о книге в контексте персонального книговедения*, „Кныготыра” 2013, т. 60, с. 169–190, <https://www.journals.vu.lt/knygotyra/article/view/1367/769> [дата доступа: 20.02.2020]; L. Dounar, *Wacław Łastouski i kultura książki Białorusi*, пер. К. Мігоń, „Roczniki Biblioteczne” 2013, № 56, с. 29–53.

⁶⁵ В. Е. Лявончыкаў, *Общая ретроспективная библиография книг союзных республик*, „Вопросы библиотекведения и библиографоведения” 1972, вып. 1, с. 3–15.

⁶⁶ Н. К. Леликова, *Становление и развитие книговедческой и библиографической наук в России в XIX–первой трети XX века*, Санкт-Петербург 2004, с. 259.

кнігі В. Ластовского стала первым опытом целостного подхода к истории белорусской книги⁶⁷ в единстве её материального, духовного и художественного начал.

Среди последних книговедческих работ В. Ластовского, относящихся к периоду его высылки в Саратов, — программа лекций по *Истории книги*⁶⁸. Сохранилась только рукопись программы, датируемая 24.09.1936⁶⁹. Это тематический список 10 лекций, каждая из которых имеет свой определённый круг вопросов или тематических направлений. Интересно, что В. Ластовский начинает свои лекции с рассмотрения воззрений „на письмо как на божественное откровение”, а заканчивает размышлениями о том, что „книга — не материальный предмет, а орудие политической борьбы”, представляет „периодизацию книг по социологическому принципу”, завершая цикл лекций вопросом о „задании и роли библиотекаря в эпоху диктатуры пролетариата”⁷⁰. Тезисные положения Программы, хотя и скупы, но всё же отражают концептуальный подход В. Ластовского к изучению книги, которую, по его мнению, необходимо анализировать как историческое явление на фоне общечеловеческого развития; подтверждают понимание и глубокую убеждённость Ластовского-книговеда ценностного значения книги для каждого народа, а значит и для всего человечества. В. Ластовский надеялся, что его книга „паміма многіх яе недадаткаў, прынясе карысьць нашай адраджаючай пісьменнасьці, хоць бы пабуджаючы другіх да працавітых досьледаў на полі нашай мінуўшчыны, асабліва пісьменнасьці [...]”⁷¹.

В целом 1920-е годы в исследовании истории белорусской письменности, рукописных и старопечатных изданий были необычайно плодотворными, открывали большие перспективы для новых исследований в области книговедения, изучения всего культурного наследия Беларуси, чему, безусловно, способствовала белоруссизация. Однако после книговедческого всплеска 1920-х гг. прошло ещё не одно десятилетие, прежде чем появились продолжатели и последователи дела В. Ластовского, а его главный труд *Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі* был переиздан.

Первые положительные сдвиги на этапе развития белорусского советского книговедения наместились со второй половины 1950-х гг., когда иссле-

⁶⁷ См.: А. Шлюбскі, *Рэцэнзія*, „Маладняк” 1926, № 5, с. 104–105; А. Шлюбскі, *Рэцэнзія*, „Полымя” 1926, № 5, с. 144–147.

⁶⁸ *Программа лекций В. Ластовского по „Истории книги”*, Саратов 1936, с. 2 — См.: А. В. Зюзин, *Из материалов В. У. Ластовского*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксьце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2011, вып. 3, с. 171.

⁶⁹ *Из бумаг В. У. Ластовского*, подготовка и публикация текста Н. А. Попковой, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксьце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2011, вып. 3, с. 196–198.

⁷⁰ *Ibidem*.

⁷¹ В. Ластоўскі, *Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі: Спроба паясьніцельнай кнігапісі ад канца X да пачатку XIX стагоддзя*, Коўна 1926, с. VIII.

дование отдельных вопросов по истории книги постепенно стало возвращаться в общую проблематику гуманитарных наук — филологии, истории, философии, искусства, культуры, а книговедение как наука получило новое возрождение.

Вновь была актуализирована и стала ведущей скориноведческая тема⁷², а в связи с этим встал вопрос теоретического определения понятия „белорусская книга“⁷³, продолжилась научно-библиографическая работа по изучению кирилловской печати⁷⁴, появился первый специальный научный сборник *Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Белоруссии* (1970)⁷⁵, литературоведами осуществлены первые публикации первоисточников по истории книги⁷⁶ и первые в Беларуси энциклопедические статьи, посвящённые книговедению⁷⁷. Среди известных ученых филологов, историков, философов и искусствоведов, подвижников белорусского книговедения — Степан Александрович, Марат Ботвинник, Георгий Голенченко, Анатолий Грицкевич, Виктор Дорошкевич, Аркадий Журавский, Геннадий Киселёв, Александр Коршунов, Адам Мальдис, Владимир Мархель, Вячеслав Чемерицкий, Виктор Шматов и многие другие. Также и в среде библиотечной интеллигенции исследованиями истории книги и книжных собраний продолжали заниматься

⁷² Например: *450 год беларускага кнігадрукавання*, Мінск 1968; *Белорусский просветитель Франциск Скорина и начало книгопечатания в Белоруссии и Литве*, ред. А. Сидоров, Москва 1979.

⁷³ См. также следующие предложения по идентификации белорусской книги: 1965 г. — Г. Я. Голенченко, *История белорусского книгопечатания XVI–XVIII (кириллического)*, Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук, Москва 1965, с. 15–16: 1) территориальное месторасположение типографий, 2) содержание книги, предназначенность белорусскому читателю, ориентация книгоиздательства на белорусский рынок, 3) происхождение авторов рукописи, работников типографии, книгоиздания, национальный состав работников типографии, 4) черты национальной культуры в оформлении, орнаментах, графике изданий; 1967 г. — А. И. Журавский, А. Н. Булько, *450 лет белорусского книгопечатания*, [в:] *Книга. Исследования и материалы*, Москва 1967, сб. 14, с. 105: издания, осуществлявшиеся белорусами и предназначались для распространения среди белорусского населения независимо от места создания и языка; 1977 г. — Е. С. Умецкая, *История книгоиздания в Белоруссии в первой трети XIX века (1801–1832 гг.)*, Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук, Минск 1977: комплекс признаков: автор текста или переводчик, редакционное, техническое и художественное ее выполнение.

⁷⁴ Г. Я. Голенченко, *Библиографический список белорусских старопечатных изданий XVI–XVIII вв.*, Минск 1961; А. А. Сокольник, *Доктябрьская книга на русском языке о Белоруссии (1768–1917)*, Минск 1976.

⁷⁵ Издавался Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси.

⁷⁶ *Хрэстаматыя па старажытнай беларускай літаратуры*, уклад. А. Ф. Коршунаў, Мінск 1959; *Пачынальнікі. З гісторыка-літаратурных матэрыялаў XIX ст.*, уклад. Г. В. Кісялёў, Мінск 1977.

⁷⁷ С. Х. Александровіч, *Кнігазнаўства*, [в:] *Беларуская Савецкая Энцыклапедыя: у 12 т.*, Мінск 1972, т. 6, с. 39.

Нина Ватаци, Лидия Збралевич, Людмила Новицкая, Семён Ошерович, Адам Сокольчик, Евгения Умецкая, Валентина Цыбуля и другие.

В 1970-е годы активизируются научные книговедческие исследования на библиотечном факультете Минского института культуры (создан в 1975 г.), защищаются первые кандидатские диссертации по книговедческим проблемам: в 1973 г. защищена диссертация Раисы Ровиной *Развитие технической литературы в Белорусской ССР (1919–1970 гг.)*; в 1974 г. — Изы Мельник *Журнал „В мире книг“ как тип книговедческого издания (1958–1972 гг.)*; 1977 г. — Евгении Умецкой *История книгоиздания в Беларуси в первой трети XIX века (1801–1832 гг.)*.

Белорусская историко-книговедческая проблематика находит отражение и в первых советских специальных энциклопедических изданиях — как *Книговедение* (1982), главным редактором которого являлся профессор Николай Сикорский⁷⁸, белорус по происхождению, возглавивший кафедру книговедения и редактирования Московского полиграфического института (1954–1972), являвшийся главным редактором научного сборника *Книга. Исследования и материалы* (1959–1992) и директором ГБЛ СССР им. В. И. Ленина (1972–1979). Н. Сикорский внес значительный вклад в развитие советского книговедения, нового осознания и возрождения статуса книговедения как науки⁷⁹.

В основе большинства книговедческих исследований Беларуси периода 1980-х гг. выступают статистический, библиографический и содержательный методы анализа изданий (Р. Ровина, Анастасия Соломко, София Павлова, Татьяна Кузьминич, Эльвира Судья, Ирина Дриго), применяются также социологические методы при изучении особенностей читательского адреса (детей — Валентина Бигеза, рабочих — Зинаида Клецкая)⁸⁰, выделяются работы источниковедческого и историографического направления (Е. Умецкая, Лидия Збралевич). В числе весомых результатов на стыке библиографии с историей гуманистики и книговедения стали такие капитальные труды,

⁷⁸ Н. М. Сикорский (1921–1997) родился в с. Хутор Червенского района БССР, книговед, доктор филологических наук, окончил Московский полиграфический институт (1948), остался работать в Москве. С начала 1970-х гг. добивался реализации идеи издания энциклопедического издания, посвященного книговедению. Был одним из инициаторов проведения Всесоюзных научных конференций по проблемам книговедения (с 1971); обновления „Федоровских чтений“ (1973); создания Всесоюзного добровольного общества любителей книги (1974). В честь Н. М. Сикорского с 2008 г. в Москве Научным центром исследований истории книжной культуры РАН проводятся „Чтения им. Н. М. Сикорского“. См. также: Е. Л. Немировский, *Сикорский Николай Михайлович*, [в:] *Книга: энциклопедия*, Москва 1999, с. 588.

⁷⁹ Л. І. Доўнар, *Беларуская навука пра кнігу ў кантэксце персанальнага кнігазнаўства*, „Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў“ 2014, № 1, с. 114.

⁸⁰ В. А. Касап, *Кнігазнаўчыя даследаванні ў Беларускай дзяржаўнай універсітэце культуры і мастацтваў*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2008, вып. 2, с. 121.

как *Кніга Беларусі, 1517–1917: зводны каталог* (Минск, 1986), а также энциклопедический справочник *Францыск Скарына і яго час* (Минск, 1988)⁸¹, появившиеся благодаря значительным усилиям историка-книговеда Георгия Голенченки и ряда его сподвижников.

Хотя идеологическая атмосфера советской цензуры и отразилась на недостаточной полноте историографической, источниковедческой и методологической базы данных работ, но шаг за шагом белорусское книговедение расширяло свою предметную научно-исследовательскую и образовательно-просветительскую область, пополнялось новыми кадрами⁸². Определённым явлением для Беларуси в открытии широкого круга исследовательских тем книговедческого направления стало обращение к созданию библиографических пособий, посвящённых крупнейшим мировым книговедам (иницировано Юрием Лабынцевым и Татьяной Рощиной)⁸³, а также включение в исследовательское пространство научной категории „книжная культура” (НББ, ЦНБ НАНБ)⁸⁴. Тем не менее, вплоть до середины 1990-х гг. книговедческая тематика в Беларуси не являлась отдельным и самостоятельным поводом для организации и проведения каких-либо научных конференций⁸⁵, а только вкраплялась в общую гуманитарную конву, в том числе, *Скориновских чтений* (с 1986 г.).

Сегодня же среди основных систематических книговедческих научных мероприятий можно назвать *Книговедческие чтения* (проводятся НББ с 1998 г.), *Кирилло-Мефодиевские чтения* (проводятся БГУКИ с 1997 г.) и *Берковские чтения* (проводятся ЦНБ НАНБ с 2011 г.). Основной площадкой представления результатов научных изысканий стали специальные научные из-

⁸¹ Издания не содержали никаких даже упоминаний о В. Ластовском. Дополнения внесены в издание на русском языке, которое вышло в 1990 г. См.: *Францыск Скорина и яго час: энцыклапедычны справочнік*, ред. И. П. Шамякин et al., Минск 1990.

⁸² См.: А. А. Волк, А. И. Ракович, *Книгоиздательское дело в Белоруссии: исторический очерк*, Минск 1977; А. И. Ракович, *Кнігазнаўства*, [в:] *Беларуская ССР: кароткая энцыклапедыя*, Мінск 1980, т. 3, с. 273.

⁸³ *Профессор Кишиштоф Мигонь: библиографический указатель*, сост. Ю. А. Лабынцев, Т. И. Рощина, Минск 1990 (*Крупнейшие книговеды мира: серия библиографических указателей*).

⁸⁴ Например: *Книжная культура Беларуси: да 500-годдзя з дня нараджэння Ф. Скарыны*, Мінск 1991; Ю. А. Лабынцев, *Международная славяноведческая программа „История книжной культуры Подляшья”*: (текст докл. на Междунар. церковно-науч. конф., посвящ. 1000-летию Правосл. церкви на Беларуси, 25 сент. 1992 г.), Мінск 1992. Также см.: Л. И. Довнар, Т. А. Самойлюк, *Книжная культура Беларуси: концептуальные основы и пути реализации научного проекта Белорусского государственного университета культуры и искусств*, [в:] *Книга — источник культуры: проблемы и методы исследования: материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 25–27 ноября 2008 г.)*, Москва 2008, с. 123–131.

⁸⁵ Началом послужила международная конференция, организованная в 1996 г.: *Недзяржаўная выдавецкая дзейнасць у Беларусі: гісторыя і сучаснасць: матэрыялы Міжнароднага навука-практ. канф. (Мінск, 3–4 кастр. 1996 г.)*, Мінск 1997.

дания: *Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі* (издаются с 1995 г.)⁸⁶, *Матэрыялы Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў* (с 2000 г.), *Бібліятэчны веснік* (с 2009 г.) — НББ, *Берковские чтения* (с 2011 г.) — ЦНБ НАНБ, *Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў* (с 2002 г.), *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры* (с 2006 г.)⁸⁷ — БГУ-КИ, *Труды Белорусского государственного технологического университета* (с 1993)⁸⁸ — БГТУ, в содержании которых отражаются основные направления развития в Беларуси за последнее 20-тилетие как исторического, так и теоретического книговедения, что в свою очередь свидетельствует, осмелимся сказать, о новом этапе белорусского книговедения — этапе зрелости.

Первые попытки историографического анализа именно белорусской науки о книге — насколько было возможно в энциклопедической статье — впервые были предприняты Л. Збралевич (в 1986 г.)⁸⁹, а немногим позже — более развёрнуто — и Валерием Герасимовым, также в энциклопедической статье *Кнігазнаўства* (в 1997 г.)⁹⁰, в которой были рассмотрены вопросы становления и развития белорусской науки о книге в связи с определёнными этапами истории белорусской письменности и печати; были введены новые имена исследователей, отмечены научные центры книговедения. С 1996 г. в БГУКИ начал работу Совет по защите диссертаций по специальности „библиотековедение, библиографоведение и книговедение”⁹¹, а также, прежде всего, благодаря деятельности отделов редких книг НББ, ЦНБ НАНБ, БГУКИ статус науки о книге был подтверждён. В 2006 г. было объявлено о создании в Беларуси координирующего книговедческого центра — Научно-исследовательского отдела книговедения в НББ (возглавляла Т. Рощина).

Активное и заинтересованное обсуждение проблем и перспектив развития белорусской науки о книге было предложено на международной научной

⁸⁶ Т. А. Сапега, *Белорусский книговедческий сборник „Здабыткі” (1995–2013)*, [в:] *Книга в информационном обществе: материалы Тринадцатой Международной научной конференции по проблемам книговедения (Москва, 28–30 апреля 2014 г.): в 4 ч., ч. 1*, Москва 2014, с. 90–91.

⁸⁷ Л. І. Доўнар, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры ў асобах і працах*, [в:] *Матэрыялы XII Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў „Кніжная культура Беларусі: погляд праз стагоддзі” (7–8 красавіка 2016 г.)*, склад. Т. А. Сапега, А. А. Суша, Мінск 2016, с. 336–340.

⁸⁸ И. В. Войтов, В. И. Куликович, *Научный журнал по издательскому делу и полиграфии как отражение перспектив развития отрасли*, [в:] *Матэрыялы міжнароднага кангрэса „500 гадоў беларускага кнігадрукавання”. XIII Міжнародныя кнігазнаўчыя чытання (Мінск, 14–15 верасня 2017 г.): у 2 ч., ч. 2*, Мінск 2017, с. 254–258.

⁸⁹ Л. І. Збралевіч, *Кнігазнаўства*, [в:] *Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі: у 5 т., т. 3*, Мінск 1986, с. 83–84.

⁹⁰ В. М. Герасімаў, *Кнігазнаўства*, [в:] *Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т., т. 4*, гал. рэд. Г. П. Пашкоў, Мінск 1997, с. 213–214; idem, *Беларуская энцыклапедыя: у 18 т., т. 8*, гал. рэд. Г. П. Пашкоў, Мінск 1999, с. 361–362.

⁹¹ Л. І. Доўнар, *Праблемнае поле беларускай кнігазнаўчай навукі і адукацыі*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры* у 2 ч., ч. 2, Мінск 2006, вып. 1, с. 208.

конференции „Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры” (2006 г., БГУКИ), где с соответствующими концептуальными докладами выступили Николай Николаев, Тамара Самойлюк, Лариса Довнар⁹². Принципиально важное значение имело представление на данной конференции теоретических вопросов, особенно, определения понятия „беларуская кніга”, высказанное профессором БГУКИ В. Е. Леончиковым, который, принимая во внимание гетерогенный характер термина, предложил учитывать в комплексе такие сущностные признаки, как язык, авторство, территория, содержание книги; раскрыл также объём данного понятия⁹³, подчеркнул его различие с понятием „нацыянальная кніга” (для первого используется этнонимичная, а для второго — политонимичная характеристики, что свидетельствует об отнесении книги к определенному народу (нации), а в другом случае — к определенной стране), высказался и о понятии „нацыянальны дакумент” в тематическом сборнике НББ⁹⁴.

В 2008 г. был осуществлён и специальный выпуск сборника научных трудов *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*⁹⁵, посвященный анализу опыта книговедческих исследований в НББ, Президентской библиотеке Республики Беларусь, Национальном музее истории и культуры Беларуси, БГУКИ, ЦНБ НАНБ, Национальной книжной палате Беларуси⁹⁶, в составе коллективов которых трудились уже несколько поколений книговедов: Л. Збралевич, Е. Умецкая, Р. Чигирёва, Т. Рощина, В. Герасимов, Ю. Лаврик, Н. Берёзкина, А. Стефанович, Е. Титовец, Г. Киреева, Т. Самойлюк, Т. Сапега, Е. Иванова и другие.

⁹² См.: *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры* у 2 ч., Мінск 2006, вып. 1.

⁹³ В. Е. Лявончыкаў, *Беларуская кніга: падыходы да вызначэння зместу і аб’ёму паняцця*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры* у 2 ч., ч. 1, Мінск 2006, вып. 1, с. 17: „а) беларускамоўныя кнігі, выдадзеныя як на тэрыторыі Беларусі, так і за яе межамі; б) кнігі на іншых мовах (лацінскай, рускай, польскай і іншых), напісаныя аўтарамі беларускага паходжання (ліцвінамі, заходнерусінамі, беларусамі) і грамадзянамі Беларусі, незалежна ад месца выдання гэтых кніг; в) пераклады кніг на беларускую мову замежных аўтараў (на іншых мовах), а таксама пераклады беларускіх аўтараў на замежныя мовы; г) кнігі, выдадзеныя выдавецтвамі і тыпаграфіямі на тэрыторыі Беларускай дзяржавы ці на беларускай этнічнай тэрыторыі, калі Беларусь не мела дзяржаўнасці”.

⁹⁴ В. Е. Лявончыкаў, *Нацыянальны дакумент: падыходы да вызначэння зместу і аб’ёму паняцця*, [в:] *Нацыянальны дакумент як аб’ект дзейнасці бібліятэк Беларусі*, склад. Т. В. Кузьмініч, Мінск 2010, с. 11–21.

⁹⁵ *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2008, вып. 2.

⁹⁶ См. сайт о деятельности Национальной книжной палаты Беларуси: <https://natbook.org.by/> [дата доступа: 21.08.2018], а также издания, в которых представлены ежегодные статистические данные о печати Беларуси — *Друк Беларусі* или *Печать Беларусі в цифрах*, сводные и аналитические материалы по десятилетиям — например, *Друк Беларусі, 2001–2010: статыстычны зборнік*, Мінск 2012, в сравнении с другими странами — например, *Печать стран СНГ в цифрах, 2015*, Минск 2016.

Современная белорусская наука о книге характеризуется количественным и качественным ростом научных работ, парадигмальной основой которых выступает книжная культура, о чем свидетельствуют работы Н. Николаева, посвященные книжной культуре Великого Княжества Литовского⁹⁷, Т. Самойлюк — современным тенденциям исследования книжной культуры⁹⁸, феномену религиозной книжности в культуре⁹⁹, Т. Сапега — феномену печатной книги¹⁰⁰ и книжной культуре¹⁰¹, Т. Корниловой — аксиосфере книги¹⁰², Л. Довнар — философско-культурологическим подходам в изучении белорусской книги¹⁰³, белорусской книге как универсуму культуры¹⁰⁴, когнитивной стратегии книжной культуры¹⁰⁵, „книге” и „документу”¹⁰⁶, которые могут составить определенную методологическую основу современных исследований книги.

⁹⁷ М. В. Нікалаеў, *Кніжная культура Вялікага Княства Літоўскага*, [в:] *Гісторыя беларускай кнігі: у 2 т.*, т. 1, Мінск 2009; idem, *Кніжная культура Великого Княжества Литовского*, Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук, Санкт-Петербург 1997.

⁹⁸ Т. А. Самойлюк, *Кніжная культура: сучасныя тэндэнцыі навуковых даследаванняў*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2008, вып. 2, с. 39–47.

⁹⁹ Т. А. Самойлюк, *Рэлігійная кніга як кніговедческая катэгорія: функцыі і свойства*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2017, вып. 7, с. 121–133; eadem, *Рэлігійная кніга як кніговедческая катэгорія*, [в:] *Навука о книге. Традиции и инновации: материалы Двенадцатой Международной научной конференции по проблемам книговедения (Москва, 28–30 апреля 2009 г.): К 50-летию сборника „Книга. Исследования и материалы”*: в 4 ч., ч. 1, Москва 2009, с. 277–281.

¹⁰⁰ Т. А. Сапега, *Друкаваная кніга як феномен культуры*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры* у 2 ч., ч. 2, Мінск 2006, вып. 1, с. 56–68.

¹⁰¹ Т. А. Сапегі, *Кніжная культура Радзівіллоў: тэарэтычнае абоснаванне праблемы*, [в:] *Навука о книге...*, ч. 4, Москва 2009, с. 510–512.

¹⁰² Т. У. Карнілава, *Аксіясфера „Малой падарожнай кніжкі”*, [в:] *Матэрыялы X Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў „Кніжная культура Беларусі XVI–сярэдзіны XVII ст.: да 440-годдзя выдавецкай дзейнасці Мамонічаў” (Мінск, 17–18 красавіка 2014 г.)*, Мінск 2014, с. 73–77.

¹⁰³ Л. И. Довнар, *Книжная культура как философско-культурологическая категория библиологии (к постановке проблемы)*, [в:] *Навука о книге...*, ч. 1, Москва 2009, с. 462–465; eadem, *Кніга і дакумент у кантэксце кагнітыўна-аксіялагічнага падыходу*, „Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў” 2015, № 1, с. 132–141.

¹⁰⁴ Л. Довнар, *Белорусская книга как универсум национальной культуры*, „Кнуготыра” 2010, т. 54, с. 161–172, <https://www.journals.vu.lt/knygotyra/article/view/3580/2593> [доступ: 21.08.2018].

¹⁰⁵ Л. І. Доўнар, *Кніжная культура Беларусі паміж кагнітыўнай стратэгіяй і тактыкай інструменталізацыі*, [в:] *Скориновские чтения 2016: книга как феномен культуры, искусства, технологии: материалы II Международного форума (Минск, 6–7 сентября 2016 г.)*, Минск 2016, с. 28–32, <https://www.belstu.by/conferencesandexhibitions/2016-god/skorinovskie-cheniya-2016-kniga-kak-fenomen-kultury-iskusstva-tehnologii.html1274c> [доступ: 21.08.2018].

¹⁰⁶ Л. Довнар, *Книга и документ: „цена” вопроса*, „Кнуготыра” 2011, т. 57, с. 38–48, <https://www.journals.vu.lt/knygotyra/article/view/1491/879> [доступ: 21.08.2018].

В комплексе публикаций, посвященных вопросам методологии истории белорусской книги и книговедения, особого внимания заслуживают статьи Т. Рошиной, написанные о проблемах информационно-библиографического обеспечения истории библиотек¹⁰⁷, белорусского книговедения¹⁰⁸; Т. Самойлюк — о религиозной книге как книговедческой категории¹⁰⁹, В. Герасимова — по изучению книговедческого наследия белорусского зарубежья¹¹⁰ и истории книги в годы Великой Отечественной войны¹¹¹, Ю. Лаврика — по историческому книговедению¹¹², истории книжных коллекций и истории библиотек Беларуси¹¹³, Л. Ковкель — истории чтения¹¹⁴, Л. Довнар — по вопросам персонального¹¹⁵ и регионального книговедения¹¹⁶, истории бе-

¹⁰⁷ Т. И. Рошина, *Белорусские исторические книжные коллекции в фондах Национальной библиотеки Белоруссии (проблемы изучения)*, [в:] *Белорусский сборник: статьи и материалы по истории и культуре Белоруссии*, Санкт-Петербург, 2002, вып. 2, с. 199–202.

¹⁰⁸ Т. И. Рошчына, *Інфармацыйна-бібліяграфічныя патрэбы беларускага кнігазнаўства*, [в:] *Матэрыялы II Міжнароднага кангрэса „Бібліятэка як феномен культуры”*, Мінск, 22–23 октября 2014 г., сост. А. А. Суша, ред. Р. С. Мотульский, Мінск 2014, с. 132–137.

¹⁰⁹ Т. А. Самойлюк, *Рэлігійная кніга як кніговедческая катэгорыя*, [в:] *Навука о кніге...*, ч. 1, Москва 2009, с. 277–281; eadem, *Рэлігійная кніга як кніговедческая катэгорыя: функцыі і свайства...*, с. 121–133.

¹¹⁰ В. М. Герасімаў, *Да праблемы гістарыяграфіі кнігазнаўства беларускага замежжа*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры у 2 ч., ч. 2*, Мінск 2006, вып. 1, с. 108–114.

¹¹¹ В. М. Герасімаў, *Друк Беларусі 1941–1945 гг. у фондах Прэзідэнцкай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь як аб’ект бібліяграфічнай і культурнай ідэнтыфікацыі*, [в:] *Духоўныя асновы сучаснай культуры...*, т. 1, с. 114–126.

¹¹² Ю. Лаўрык, *Гістарычнае кнігазнаўства як самастойная навука: да настановак праблемы*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2014, вып. 5, с. 34–43; idem, *Да праблемы вывучэння традыцыйнай габрэйскай кніжнай культуры на беларускіх землях*, [в:] *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы Международного научного семинара (Минск, 2–3 апреля 2014 г.)*, Минск–Москва 2014, с. 30–34.

¹¹³ Ю. Лаўрык, *Бібліятэкі на Беларусі ў 2-ой пал. XVI–I-ай пал. XIX ст.: (Нарыс тэндэнцый развіцця)*, „Наша вера” 2007, № 2, с. 68–71; idem, „Книг вишеяких русских, польских и латинских...” *Прыватныя бібліятэкі прававаслаўных іерархаў Рэчы Паспалітай канца XVI–I-й паловы XVII ст.*, „Роднае слова” 2012, № 3, с. 5–8; idem, *Кнігі і кнігазборы Куцеінскага манастыра ў сярэдзіне XVII ст.*, Мінск 2012; idem, *Найдаўнейшыя беларускія кніжніцы*, „Роднае слова” 2006, № 2, с. 78–81; № 4, с. 80–83.

¹¹⁴ Л. Коўкель, *Праблемы даследавання гісторыі чытання ў Беларусі ў XIX ст.*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2015, вып. 6, с. 85–92.

¹¹⁵ Л. И. Довнар, *О роли личности в развитии науки о книге, или Штудии Кишиштофа Мигоня*, [в:] *Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы Международной научной конференции (Минск, 25–26 мая 2011 г.)*, Минск–Москва 2011, с. 124–128; eadem, *Беларуская навука пра кнігу ў кантэксце персанальнага кнігазнаўства*, „Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў” 2014, № 1, с. 107–119.

¹¹⁶ Л. И. Доўнар, *Рэгіянальны даследаванні гісторыі кнігі ў Беларусі: да пытання аб рэгіянальным кнігазнаўстве*, [в:] *Матэрыялы VII Міжнародных кніговедческих чтений*

лорусского книговедения¹¹⁷. Представлено белорусское книговедение и теоретико-прикладными исследованиями по типологии отраслевой книги: религиозной¹¹⁸, медицинской учебной книги¹¹⁹, художественных сериальных изданий¹²⁰. Взаимосвязаны с ними проблемы изучения функциональной сущности и свойств книги (Т. Самойлюк¹²¹, Н. Вайцехович¹²² Л. Довнар¹²³, Л. Петровичева¹²⁴, Е. Богданович¹²⁵), а также проблемы теории учебной книги¹²⁶, типологии читателей¹²⁷.

„Библиотеки и политика открытого доступа к информации и знаниям” (Минск, 10–11 ноября 2011 г.), сост. Л. Г. Кирюхина, Минск 2011, с. 62–71.

¹¹⁷ Л. И. Доўнар, *Беларуская навука пра кнігу: набыткі і праблемы*, [в:] *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы Международного научного семинара* (Минск, 2–3 апреля 2014 г.), Минск–Москва 2014, с. 18–21; eadem, *Гісторыя беларускай кнігі і кнігазнаўства: дасягненні і патрэбы*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2014, вып. 5, с. 44–63.

¹¹⁸ Т. А. Самойлюк, *Православная книга в Беларуси*, Минск 2005.

¹¹⁹ Н. Ю. Вайцехович, *Медицинская учебная книга в системе высшего образования*, Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Минск 2012.

¹²⁰ О. В. Токарь, Л. И. Петровичева, *Разработка типологических признаков серийного издания художественной литературы*, Минск 2003.

¹²¹ Т. А. Самойлюк, *Функциональная сущность и свойства религиозной книги*, [в:] *Матэрыялы Трэціх Міжнародных Кнігазнаўчых чытанняў „Кніга Беларусі: Пявязь часоў”* (Мінск, 16–17 верасня 2003 г.), Мінск 2005, с. 105–117; eadem, *Религиозная книга как книговедческая категория: функции и свойства*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2017, вып. 7, с. 121–133.

¹²² Н. Ю. Вайцехович, *Типологические черты и функциональные особенности учебной медицинской книги*, [в:] *Культура Беларусі і сусвет: агульнае і асаблівае: даклады, прачытаныя на XXXIII выніковай навуковай канферэнцыі аспірантаў БДУ культуры і мастацтваў* (Мінск, 23–24 красавіка 2008 г.), Мінск 2008, с. 27–31; eadem, *Функции медицинской учебной книги в системе высшего профессионального образования*, [в:] *III Машиеровские чтения: материалы республиканской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых* (Витебск, 24–25 марта 2009 г.), Витебск 2009, с. 31–32.

¹²³ Л. И. Доўнар, *Сутнаснае прызначэнне кнігі і мовы як з’яваў культуры: ад замацаванай інфармацыі да трансляцыі і пераемнасці ведаў*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2012, вып. 4, с. 32–48.

¹²⁴ Л. И. Петровичева, Е. Н. Богданович, *Функциональная сущность книги*, „Труды БГТУ”, Минск 2012, № 9, с. 84–88.

¹²⁵ Е. Н. Богданович, *Функциональный подход в процессе редакционно-издательской подготовки учебной книги для высших учебных заведений*, Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, Москва 2008.

¹²⁶ Е. Н. Богданович, Л. И. Петровичева, *Вузовский учебник (основные признаки структурной модели)*, Минск 2004; eadem, *Структурная модель вузовской учебной книги*, „Труды БГТУ. Серия 9. Издательское дело и полиграфия” 2003, вып. 9, с. 30–34; Н. Ю. Вайцехович, *Типологическая модель учебной медицинской книги*, [в:] *Беларуская культура ва ўмовах глабалізацыі: матэрыялы навуковай 20 канферэнцыі, прысвечанай 35-годдзю БДУКМ* (Мінск, 3 снежня 2010 г.): у 2 т., т. 2, Мінск 2011, с. 79–83.

¹²⁷ Л. И. Петровичева, *Основные социально-психологические показатели, формирующие тип читателя*, „Труды БГТУ. Серия 9. Издательское дело и полиграфия” 2002, вып. 10, с. 19–23; Н. У. Клімянкова, *Праблемы тыпалогіі чытача з пункту гледжання тэорыі чы-*

Компетентными авторами в области историографии и источниковедения истории белорусской книги и истории книговедения выступают Г. Голенченко¹²⁸, Ю. Лабынцев¹²⁹, Н. Николаев¹³⁰, Д. Карев¹³¹, А. Груша¹³², В. Герасимов¹³³, Ю. Лаврик¹³⁴, Л. Юревич¹³⁵, С. Павлова¹³⁶ и др.). Наметилось направление по переизданию историко-книговедческих источников (напр., факсимильное — В. Ластовского¹³⁷, а также перевод на белорусский язык — А. Богаткевича¹³⁸).

В числе современных проектов по общей истории белорусской книги, исторически важных для развития науки о книге и книжной культуре в Беларуси — двухтомное научное издание *Гісторыя беларускай кнігі* (2009, 2011), появившееся в издательстве „Беларуская Энцыклапедыя” по инициативе и под общей редакцией доктора филологических наук Н. Николаева: *Кніж-*

тацкага развіцця. Акмеалагічная канцэпцыя чытання ў чытачазнаўстве і бібліятэказнаўстве, [в:] Н. У. Клімянкова, *Сацыялогія і псіхалогія чытання*, Мінск 2015, с. 116–126.

¹²⁸ Г. Я. Галенчанка, *Невядомыя і малавядомыя помнікі духоўнай спадчыны і культурных сувязей Беларусі XV–сярэдзіны XVII ст.*, Мінск 2008.

¹²⁹ Ю. А. Лабынцев, *Западнославянские скороинедческие исследования в XVIII–первой половине XIX вв.*, [в:] *Скарына і наш час: матэрыялы V Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Гомель, 14–15 кастрычніка 2011 г.*, ред. А. А. Станкевіч, Гомель 2011, с. 21–22.

¹³⁰ М. В. Нікалаеў, *Гісторыя кніжнай культуры Беларусі: праблемы і перспектывы даследаванняў*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры* у 2 ч., ч. 1, Мінск 2006, вып. 1, с. 19–30.

¹³¹ Д. В. Карев, *Исторические горизонты восточнославянской элиты княжества литовского и ее наследников XVI–нач. XX вв. (по материалам рукописных, архивных и книжных собраний Восточной Европы)*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, ч. 1, Мінск 2006, вып. 1, с. 129–136.

¹³² А. И. Груша, *Документальная письменность Великого Княжества Литовского (конец XIV–первая треть XVI в.)*, Минск 2015.

¹³³ В. Герасімаў, *Праект Вайсблума: помнік кнігазнаўства і бібліятэчнай справы*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2017, вып. 7, с. 162–193.

¹³⁴ Ю. Лаўрык, *Praeliminaria для вывучэння гісторыі габрэйскага і татарскага пісьменства на беларускіх землях. Частка I. Praeliminaria для вывучэння гісторыі габрэйскай кнігі*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2017, вып. 7, с. 193–262.

¹³⁵ Л. Юрэвіч, *Эмігрант Францыск Скарына, ці Аналогія*, [в:] *Бібліятэка Бацькаўшчыны* кн. 25, Мінск 2015. См. такжэ рэцэнзію на данную кнігу: Л. І. Доўнар, *На шляху да наблітацыі эміграцыйнага скарыназнаўства*, „Запісы = Zapisy” 2017, № 39, с. 500–506.

¹³⁶ С. А. Павлова, *Книга и чтение в жизни партизан Беларуси*, Минск 2011.

¹³⁷ В. Ластоўскі, *Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі*, факсимильное изд., Мінск 2012 (В. Ластоўскі, *Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі: Спроба паясніцельнай кніганісі ад канца X да пачатку XIX стагоддзя*, Коўна 1926).

¹³⁸ А. В. Багаткевіч, *Трактат аб Бібліяграфіі ўсеагульнай*, пер. Л. І. Доўнар, [в:] *Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі*, Мінск 2016, вып. 19, с. 9–25; 2017, вып. 20, с. 8–24; 2018, вып. 21, с. 7–21.

ная культура Вялікага Княства Літоўскага (т. 1, 2009)¹³⁹ и *Кніжнасць новай Беларусі XIX–XXI стст.* (т. 2, 2011)¹⁴⁰. Подобная комплексная научная работа по истории книжной культуры появилась в Беларуси впервые. В 2012 г. вышло и учебное пособие *Гісторыя беларускай кнігі* (2012)¹⁴¹, в котором также впервые была предпринята попытка охватить все периоды развития белорусской книги от средневековья до современности (XI–XXI вв.), а кроме того были представлены основные этапы развития науки о книге в Беларуси. В 2017 г. на основе данного материала, доработанного и дополненного разделами о книгораспространении и искусстве книги, появилась еще одна, структурно расширенная, версия прочтения истории белорусской книги — *Антологія мудрасці народа: 500 лет беларускага кнігапечання*¹⁴².

Вышли в свет и два новых издания по истории библиотек Беларуси¹⁴³. Первое — монография Н. Берёзкиной¹⁴⁴ *Библиотеки и распространение научных знаний в Беларуси (XVI–XX вв.)*¹⁴⁵, в которой на богатом фактическом материале рассматривается становление и развитие научных библиотек Беларуси, содержатся сведения о многих ученых, владельцах книжных собраний. К сожалению, объемный текст не оснащен вспомогательными указателями. Особенностью второго издания — *Из истории в будущее. Библиотеки Беларуси*¹⁴⁶ доктора педагогических наук, директора НББ Романа Мотульского, является включение основных вопросов зарождения и развития книжного дела в состав истории библиотечного дела Беларуси, которые в целом рассматриваются в контексте национальной и общеевропейской истории. Ряд материалов статей Р. Мотульского, посвященных истории би-

¹³⁹ М. В. Нікалаеў, *Кніжная культура Вялікага Княства Літоўскага*, [в:] *Гісторыя беларускай кнігі: у 2 т.*, т. 1, Мінск 2009.

¹⁴⁰ М. В. Нікалаеў, Л. І. Доўнар, М. А. Лукоўская et al., *Кніжнасць новай Беларусі (XIX–XXI стст.)*, [в:] *Гісторыя беларускай кнігі: у 2 т.*, т. 2, ред. В. В. Антонаў, М. В. Нікалаеў, Мінск 2011.

¹⁴¹ Л. І. Доўнар, *Гісторыя беларускай кнігі...*; Т. Камусэла, [Рэцэнзія], Тамаш Камусэла, пер. А. Каскевіч-Сяргунчык, „Беларускі Гістарычны Агляд” 2015, т. 22, с. 337–342.

¹⁴² И. В. Войтов, Л. И. Довнар, Д. П. Зылевич et al., *Антологія мудрасці народа: 500 лет беларускага кнігапечання*, Мінск 2017.

¹⁴³ Первым и единственным учебником по истории библиотек Беларуси является следующее издание: М. И. Покало, *История библиотечного дела в БССР*, Мінск 1986.

¹⁴⁴ Н. Ю. Берёзкина — автор первого учебного пособия по истории книгопечатания в Беларуси, вышедшего в 1998 г., дополненного и переизданного в 2000 г.: Н. Ю. Бярэзніка, *Гісторыя кнігадрукавання Беларусі (XVI–нач. XX ст.)*, Мінск 2000.

¹⁴⁵ Н. Ю. Берёзкина, *Библиотеки и распространение научных знаний в Беларуси (XVI–XX вв.)*, ред. М. П. Костюк, А. А. Коваленя, Мінск 2011; 2-е изд., испр. и доп., Мінск 2013.

¹⁴⁶ Р. С. Мотульский, *Из истории в будущее. Библиотеки Беларуси: в 2 ч.*, ч. 1. *IX–начало XX в.*, Мінск 2011; idem, *Библиотеки Беларуси в IX–начале XX в.: в контексте национальной и общеевропейской истории*, Saarbrücken 2015; idem, *Библиотеки Беларуси. Из прошлого в будущее, 1917–1991*, Мінск 2018.

библиотечного дела Беларуси¹⁴⁷, освещается с привлечением материалов по истории письменности и книгопечатания¹⁴⁸.

Исторические формы развития носителей фиксированных знаний (рукописная книга, книгопечатание, цифровые коммуникации) стали основой методологического подхода к периодизации, представленной в новом учебном пособии *Бібліяграфазнаўства. Гісторыя*¹⁴⁹ (2017), составленном библиографами Валентиной Саитовой, В. Леончиковым, Т. Кузьминич. Данное пособие состоит из следующих разделов: *Бібліяграфія ў рукапісны перыяд развіцця тэкставых камунікацый (III тысячагоддзе да н. э.–XV ст.)*, *Бібліяграфія ў перыяд кнігадрукавання як асноўнага сродка фіксавання і распаўсюджвання інфармацыі (канец XV–сярэдня XX ст.)*, *Бібліяграфія ў перыяд станаўлення і развіцця лічбавых камунікацый (канец XX–пачатак XXI ст.)*¹⁵⁰.

Стремлением к комплексному подходу в области организации научных исследований книжной культуры характеризуется деятельность некоторых региональных центров, каким, например, является Брестская областная библиотека имени М. Горького и её тематическое издание *Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання*¹⁵¹. Отметим, что впервые

¹⁴⁷ См. персональный сайт Р. С. Мотульского: http://old.nlb.by/director/index.php?path=/catalogue/view-413&menu_id=241

¹⁴⁸ Например: Р. С. Мотульский, *Книгопечатание и библиотечное дело в западных регионах Беларуси в 1921–1939 гг.*, [в:] *Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання: матэрыялы і даклады II Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Брэст, 31 мая–3 чэрвеня 2012 г.)*, Брэст 2013, с. 92–116; idem, *Книгопечатание и книжные собрания греко-католических монастырей на территории Беларуси*, [в:] *Славянское книгопечатание и культура книги: материалы Международной научной конференции (Минск, 16–18 сентября 2009 г.)*, ред. Л. А. Авгуль et al., Москва 2009, с. 56–65; idem, *Книгопроизводство и книгораспространение в Беларуси в конце XVIII–начале XX века*, [в:] *Книга в пространстве культуры*, прилож. к журналу „Библиотековедение” 2012, № 1, с. 34–46.

¹⁴⁹ *Бібліяграфазнаўства. Гісторыя...*

¹⁵⁰ См.: Н. А. Лейко, Т. А. Самайлюк, *Гісторыя сусветнай і айчынной бібліяграфіі*, [рец.] В. І. Саітава, В. Е. Лявончыкаў, *Бібліяграфазнаўства. Гісторыя*, ред. Т. В. Кузьмінч, Мінск 2017, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2017, вып. 7, с. 309–312.

¹⁵¹ *Берасцейскія кнігазборы: матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі „Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання” (Брэст, 30–31 кастрычніка 2008 г.)*, сост. А. М. Мяснянкіна, Т. С. Кавенька, ред. М. В. Нікалаева, Брэст 2010; *Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання: матэрыялы і даклады II Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Брэст, 31 мая–3 чэрвеня 2012 г.)*, уклад. А. М. Мяснянкіна, Т. С. Кавенька, ред. М. В. Нікалаева, Брэст 2013; *Берасцейскія кнігазборы. Брэсцкая Біблія — унікальны помнік культуры XVI стагоддзя: да 450-годдзя выдання: матэрыялы і даклады міжнароднага Круглага стала (Брэст, 29 мая–31 мая 2013 г.)*, сост. А. М. Мяснянкіна, Т. С. Кавенька, ред. М. В. Нікалаева, Брэст 2014; *Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання: матэрыялы і даклады III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Брэст, 22–25 верасня 2015 г.)*, уклад. А. М. Мяснянкіна, ред. М. В. Нікалаева, Мінск 2016.

в региональном книговедении Беларуси книга здесь представлена в ретроспективе и перспективе создания, бытования, распространения, хранения и сохранности; в контексте истории и культуры определенного региона. Программные направления научного проекта *Берасцейскія кнігазборы* отражены в предисловии к первому изданию материалов конференции (2008). Вместе с тем, что значительная часть опубликованных материалов имеет краеведческий характер, отличились *Берасцейскія кнігазборы* и несколькими публикациями, в которых авторы представляют теоретико-методологические проблемы изучения регионального книговедения¹⁵². Среди работ, выполненных историками-краеведами, выделяется недавно опубликованное библиографическое издание Михаила Бавтовича *Кнігадруку у Полацку*, представляющее результаты источниковедческо-библиографических поисков и находок автора о книгопечатании в Полоцке в 1774–1829 гг.¹⁵³

Наибольшее отражение в контексте рассмотрения книговедческих проблем получил региональный аспект в монографии Л. Довнар *Кніжная справа ў Мінску (канец XVIII–пачатак XX стагоддзя)* (2015)¹⁵⁴, раскрывающей основные тенденции и закономерности развития книгоиздания, книгопечатания, книжной торговли и библиотечных книжных собраний губернского города и его связей со столицами (Петербургом, Варшавой, Вильней). Важной составляющей издания стал каталог минских разноязычных изданий 1622–1917 гг. Системный подход характерен и другим исследованиям, например, по изучению латинографических¹⁵⁵ и латиноязычных изданий¹⁵⁶,

¹⁵² См. статьи К. Мигоня и Л. Довнар в издании: *Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання: матэрыялы і даклады II Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (Брэст, 31 мая–3 чэрвеня 2012 г.)*..., с. 13–21, 65–80.

¹⁵³ М. Баўтовіч, *Кнігадруку ў Полацку (1774–1829): бібліяграфічнае выданне*, Полацк 2018.

¹⁵⁴ Л. І. Доўнар, *Кніжная справа Мінска як аб'ект вывучэння ў кантэксце кнігазнаўчых даследаванняў: уступ*, [в:] eadem, *Кніжная справа ў Мінску (канец XVIII–пачатак XX стагоддзя)*, Мінск 2015; К. Мигонь, [реп.], „Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў” 2016, № 1, с. 249–252; O. Janonis, [реп.] *Svarus įnašas į Baltarusijos regioninę knygotyrą*, „Knygotyra” 2017, т. 69, с. 264–266.

¹⁵⁵ Т. І. Рошчына, *Беларускія старадрукі XVI–XVII стст. лацінскім шрыфтам у польскіх сховішчах*, [в:] *Матэрыялы X Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў „Кніжная культура Беларусі XVI–сярэзіны XVII ст.: да 440-годдзя выдавецкай дзейнасці Мамонічаў” (Мінск, 17–18 красавіка 2014 г.)*, Мінск 2014, с. 140–144.

¹⁵⁶ Н. С. Саверчанка, *Заходнееўрапейскі кніжны друк і яго значэнне для Беларусі*, [в:] *Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі*, Мінск 2007, вып. 9, с. 40–47; eadem, *Заходнееўрапейскія старадрукі другой паловы XVI ст. у фондах Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі*, [в:] *Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі*, Мінск 2004, вып. 6, с. 100–113; Т. М. Абухоўская, І. А. Сьпінкова, *Калекцыя лацінамоўных выданняў XV–XVII стст. аб Беларусі ў фондах Цэнтральнай навуковай бібліятэкі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры у 2 ч.*, ч. 1, Мінск 2006, вып. 1,

арабографической книжной продукции Беларуси¹⁵⁷, дополнением к которым служат работы по искусству книги¹⁵⁸.

Определенным стимулом развития и расширения научной работы в области книжной культуры Беларуси является проектная деятельность. Стоит назвать научно-исследовательские проекты, результаты которых составили компетентную основу для осуществления дальнейших планов, связанных с юбилеем 490-летия, а также 500-летия белорусского книгопечатания: в БГУКИ — это *Кніжная культура Беларусі: гісторыка-тэарэтычны аспект (2006–2010)*¹⁵⁹; в ЦНБ НАНБ — *Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия (2010–2012)*¹⁶⁰, *Книжная*

с. 202–208; І. А. Сынкова, *Інкунабулы ў фондах ЦНБ НАН Беларусі, „Беларускі археаграфічны штогоднік” 2005*, вып. 6, с. 85–94.

¹⁵⁷ А. І. Цітавец, *Арабаграфічныя рукапісы канца XVII–першай палавіны XX ст. — крыніцы для вывучэння духоўнай культуры татараў Беларусі*, Аўтарэферат дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата гістарычных навук, Мінск 2009; *Рукапісы татараў Беларусі канца XVIII–пачатку XX стагоддзя з дзяржаўных і грамадскіх кнігазбораў краіны: каталог*, уклад. М. У. Тарэлка, А. І. Цітавец, Мінск 2011; *Рукапісы татараў Беларусі канца XVIII–пачатку XXI стагоддзя з дзяржаўных і грамадскіх кнігазбораў краіны: каталог*, уклад. М. У. Тарэлка, Мінск 2015; Л. І. Станкевич, *Рукописные памятники мусульманской книжности в государственных коллекциях Беларуси: состояние и проблемы сохранения*, [в:] *Первая Международная научно-практическая конференция: «Исследования, консервация и реставрация рукописных и печатных памятников Востока» (Москва, 17–19 апреля 2007 г.)*, сост. Л. И. Станкевич, И. А. Сынкова, М. В. Тарелко, Москва 2007, с. 192–197; І. А. Сынкова, М. У. Тарэлка, *Пераклады Бібліі XVI–XVII стст. у літаратуры літоўскіх татараў*, [в:] *Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum Geburtstag*, herausgegeben von D. Christians, D. Stern, V. S. Tomelleri, München–Berlin 2009, с. 82–93; І. Сынкова, *Рукапіс з Музея нацыянальных культур Іўя ў святле неарабскаграфічнай рукапіснай спадчыны татараў былога Вялікага Княства Літоўскага*, „Slavistica Vilnensis” 2015, т. 60, с. 177–187.

¹⁵⁸ С. І. Леонтьева, *Искусство рукописной книги Ветки XVIII–начала XX века*, Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, Минск 2009; *Книжная культура. Ветка*, сост. С. И. Леонтьева, Г. Г. Нечаева, Минск 2013; І. А. Сынкова, *Мастацтва ўсходняй аправы: беларускія калекцыі ў кантэксце мусульманскай традыцыі*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2011, вып. 3, с. 307–322; І. А. Сынкова, *Западноевропейские переплеты XVI в. в фондах Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси*, [в:] *Книга источник культуры. Проблемы и методы исследования: материалы Международной научной конференции (Минск, 25–27 ноября 2008 г.)*, Москва–Минск 2008, с. 328–336.

¹⁵⁹ Л. І. Довнар, Т. А. Самойлюк, *Книжная культура Беларуси: концептуальные основы и пути реализации научного проекта Белорусского государственного университета культуры и искусства*, [в:] *Книга источник культуры...*, с. 123–131.

¹⁶⁰ *Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия*, отв. ред. В. И. Васильев, Минск–Москва 2013; *Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия: в 2 кн.*, отв. ред. В. И. Васильев, Москва–Минск 2015.

культура в контексте инновационного развития общества (2014–2016)¹⁶¹, в НББ — Библиотеки и книжная культура Беларуси XI–XXI вв. в рамках Государственной программы *Культура на 2011–2015 гг.*¹⁶², благодаря которой был развернут и следующий проект *Франциск Скорина — белорусский и восточнославянский первопечатник (2011–2017)*, программа *Скарыніяна*¹⁶³. Одним из масштабных заданий программы *Скарыніяна*, реализованным НББ при финансовой поддержке банка БелВЭБ в течение 2013–2017 гг., стал международный научно-исследовательский и издательский проект по воссозданию книжного наследия первопечатника — *Кніжная спадчына Францыска Скарыны*¹⁶⁴. Факсимильное переиздание книг Ф. Скорины составило 20 томов (*Біблія* — т. 1–18, *Малая падарожная кніжка* — т. 19, ч. 1–2, *Апостал* — т. 20) и еще один том — научные комментарии¹⁶⁵, в котором раскрываются пути возвращения книжного наследия Франциска Скорины в Беларусь, показывается опыт его введения в научный и общественный оборот, достижения в факсимильном и виртуальном воспроизведении.

500-летию белорусского книгопечатания было посвящено ряд международных научных конференций, наиболее значимые — организованные крупнейшими библиотеками Беларуси: Библиотекой Академии наук — *Берковские чтения*¹⁶⁶ и семинар *Франциск Скорина — личность, деятельность, наследие, современные образы*¹⁶⁷; Национальной библиотекой Бела-

¹⁶¹ *Книжная культура в контексте инновационного развития общества*, отв. ред. В. И. Васильев, Минск-Москва 2017.

¹⁶² Л. Г. Кирюхина, А. А. Суша, М. Г. Алейник, *Перспективы исследования истории и современного состояния библиотечного дела и книжной культуры Беларуси в рамках Государственной программы „Культура” на 2011–2015 гг.*, [в:] *Материалы VI Международных книговедческих чтений „Библиотеки в формировании инновационной среды для развития науки, образования и бизнеса” (Минск, 27–29 октября 2010 г.)*, сост. Л. Г. Кирюхина, Минск 2010, с. 128–133.

¹⁶³ Г. В. Киреева, *Программа „Скориниана”: задачи и перспективы реализации*, [в:] *Матэрыялы IX Міжнародных кнігазнаўчых Чытанняў „Статут Вялікага Княства Літоўскага ў гісторыі культуры Беларусі” (Минск, 18–19 красавіка 2013 г.)*, уклад. Т. А. Сапега, А. А. Суша, Минск 2013, с. 140–146.

¹⁶⁴ НББ осуществила также беспрецедентный шаг по бесплатному и широкому распространению комплекта факсимильных изданий всех книг Ф. Скорины по библиотекам Беларуси и крупнейшим библиотекам зарубежных стран.

¹⁶⁵ *Кніжная спадчына Францыска Скарыны. Вяртанне = Книжное наследие Франциска Скорины. Возвращение = Book heritage of Francysk Skaryna. Returning*, ред. А. А. Суша, Минск 2017.

¹⁶⁶ *Берковские чтения — 2017. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы IV Международной научной конференции (Полоцк, 24–25 мая 2017 г.)*, сост. Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун, Минск–Москва 2017.

¹⁶⁷ *Франциск Скорина — личность, деятельность, наследие, современные образы: материалы Международного научного семинара (Полоцк, 24 мая 2017 г.)*, сост. Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун, Минск–Москва 2017. (Современные проблемы книжной культуры).

руси — *Международный конгресс 500 гадоў беларускага кнігадрукавання і XIII Міжнародныя кнігазнаўчыя чытанні*¹⁶⁸. Вышли в свет обновленная энциклопедия *Францыск Скарына (2017)*¹⁶⁹, научно-популярное издание *Сусветная спадчына Францыска Скарыны (2017)*¹⁷⁰, посвященное описанию сохраненных книг Ф. Скорины в библиотеках разных стран мира, инициированные НББ. К юбилею белорусского книгопечатания был издан не один десяток книг и статей, среди которых и ценные источниковедческие материалы исследователей из белорусского зарубежья — Леона Юревича (США), под названием *Эмігрант Францыск Скарына, ці Аналогія*¹⁷¹. Таким образом, взаимодействие научного и практического — издательского — направлений, за основу разработки которых был взят инструментарий промоции книжного наследия, несомненно, дало свои плоды.

Белорусское книговедение, его наследие и исследовательский опыт, владеющие довольно широким и разнообразным материалом: от эмпирического до глубоко осознанного, от собственно национального до транскультурного и наоборот, отражают состояние и дальнейшие направления развития науки о книге в Беларуси как в историческом, так и теоретико-методологическом аспектах, что позволяет говорить и о дальнейшем формировании белорусской книговедческой школы, которой характерно: 1) использование в методологии научных исследований междисциплинарного, компаративного подхода, научного взаимодействия с общими и частными (специальными) направлениями философии¹⁷², культурологии¹⁷³, библиотековедения и биб-

¹⁶⁸ *Матэрыялы міжнароднага кангрэса «500 гадоў беларускага кнігадрукавання». XIII Міжнародныя кнігазнаўчыя чытанні (Мінск, 14–15 верасня 2017 г.)*. У 2 ч., сост. А. А. Суша, Мінск 2017.

¹⁶⁹ *Францыск Скарына: энцыклапедыя*, гл. ред. У. У. Андрыевіч, Мінск 2017. Издание (в отличие от предыдущих энциклопедий, посвященных Ф. Скорине) дополнено статьями „Кнігазнаўства” (с. 298–299) и „Кніжная культура” (с. 299), автором которых является А. Суша.

¹⁷⁰ *Сусветная спадчына Францыска Скарыны = Всемирное наследие Францыска Скорины = World Heritage of Francysk Skaryna*, сост. А. А. Суша, Мінск 2017.

¹⁷¹ Л. Юрэвіч, *Эмігрант Францыск Скарына, ці Аналогія*, Мінск, 2015. Рец. на кн.: Л. І. Доўнар, *На шляху да наблітацыі эміграцыйнага скарыназнаўства, „Запісы = Zapisy”* 2017, № 39, с. 500–506.

¹⁷² М. І. Крукоўскі, *Філасофія культуры: уводзіны ў тэарэтычную культуралогію*, Мінск 2000; М. І. Крукоўскі, *Кніга і яе месца ў сістэме культуры*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры* у 2 ч., ч. 2, Мінск 2006, вып. 1, с. 52–55; М. А. Можейко, *Кніга как культурный символ*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры* у 2 ч., ч. 2, Мінск 2006, вып. 1, с. 49–52; М. А. Можейко, *Постмодерністское переосмысление феномена книги: внегугенберговское бытие книжной культуры*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2011, вып. 3, с. 39–68.

¹⁷³ Ю. Г. Болотова, *Кніга как социокультурный феномен в контексте современной белорусской культуры*, Диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии, Мінск 1999; А. І. Смолик, „*Массовая литература*” как социально-культурное явление, [в:]

лиографоведения¹⁷⁴, документологии¹⁷⁵; 2) ориентация в исследованиях на аксиологический подход, феноменологию книги, концентрация внимания на проблемах сущностного порядка, связанных с познанием книги в книжной культуре, 3) развитие международных связей в области изучения книжного наследия, обмен научным опытом¹⁷⁶, активизация процессов глокализации белорусской науки о книге в международном научном сообществе.

БИБЛИОГРАФИЯ

- Aleksandrovič S. Ch., *Knihaznaŭstva*, [v:] *Bielaruskaja Savieckaja Encyklapiedyja*, t. 6, Minsk 1972.
- Bahatkevič A. V., *Traktat ab Biblijahrafiŭ ŭseahulnaj*, per. L. I. Doŭnar, [v:] *Zdabytki: dakumentalnyja pomniki na Bielarusi*, Minsk 2016, вып. 19, s. 9–25; 2017, вып. 20, s. 8–24; 2018, вып. 21, s. 7–21.
- Belovickaya A. A., *Knigovedenie. Obshchee knigovedenie*, Moskva 2007.
- Berkov P. N., *Kniga v poëzii Simeona Polockogo*, [v:] *Literatura i obshchestvennaya mysl' Drevnej Rusi: k 80-letiju so dnya rozhdeniya chlena-korrespondenta AN SSSR V. P. Adrianovoj-Peretc*, Leningrad 1969.
- Bolotova Ju. G., *Kniga kak sociokul'turnyj fenomen v kontekste sovremennoj belorusskoj kul'tury, Dissertaciya na soiskanie uchenoj stepeni kandidata kul'turologii*, Minsk 1999.
- Dianova V. M., *Transkul'turaciya kak strategiya izucheniya kul'turnogo naslediya: belorusskie landshafty*, [v:] *Pieršy mižnarodny kanhres bielaruskaj kul'tury (Minsk, 5–6 maja 2016 h.)*, red. A. I. Lakotka, Minsk 2016.
- Doŭnar L. I., „*Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*” ŭ *asobach i pracach*, [v:] *Materyjaly XII Mižnarodnych knihaznaičych čytanniaŭ „Knižnaja kul'tura Bielarusi: pogliad praz stahoddzi” (7–8 krasavika 2016 h.)*, sklad. T. A. Sapiega, A. A. Suša, Minsk 2016.
- Doŭnar L. I., *Bielaruskaja navuka pra knihu ŭ kanteksie piersanalnaha knihaznaŭstva*, „*Viesnik Bielaruskaha dziaržaŭnaha ŭniversiteta kul'tury i mastactvaŭ*” 2014, № 1.

Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры у 2 ч., ч. 2, Мінск 2006, вып. 1, с. 89–96; А. А. Павільч, *Станаўленне кампаратыўных ведаў у кніжнай культуры Беларусі*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2011, вып. 3, с. 68–82.

¹⁷⁴ *Научная школа в области педагогики „Библиотековедение, библиографоведение и книговедение”*, ред. Л. И. Довнар, Минск 2014; В. А. Касап, В. Е. Леончиков, Ж. Л. Романова, *Теоретико-методологические вопросы библиотекведения, библиографоведения и книговедения: учебно-методический комплекс*, Минск 2017.

¹⁷⁵ В. А. Касап, *К вопросу формирования и изменения книговедческих парадигм*, [в:] *Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 16–17 мая 2013 г.)*, Минск–Москва 2013, с. 170–172; Ю. Нестеренко, *Документологический подход к соотношению понятий книги, документа, издания и произведения*, [в:] *Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 25–26 мая 2011 г.)*, Минск–Москва 2011, с. 249–254; idem, *Корреляция понятий текста и произведения в междисциплинарном поле*, [в:] *Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры*, Мінск 2014, вып. 5, с. 64–81.

¹⁷⁶ Л. И. Довнар, *Открытые вопросы белорусского книговедения в контексте транслятологического опыта*, „*Бібліотечний вісник*” 2017, № 4, с. 42–48.

- Doŭnar L. I., *Bielaruskaja navuka pra knihu: nabytki i prabliemy*, [v:] *Sovremennyye problemy knižnoj kul'tury: osnovnye tendencii i perspektivy razvitiya: materialy Mezhdunarodnogo nauchnogo seminara (Minsk, 2–3 aprelya 2014 g.)*, Minsk–Moskva 2014.
- Doŭnar L. I., *Francysk Skaryna i vytoki knižnaŭčykh viedaŭ Bielarusi*, [v:] *Francisk Skorina — lichnost', deyatel'nost', nasledie, sovremennyye obrazy: materialy Mezhdunarodnogo nauchnogo seminara (Polock, 24 maya 2017 g.)*, sost. L. A. Avgul', D. N. Bakun, Minsk–Moskva 2017.
- Doŭnar L. I., *Historyja bielaruskaj knihi i knižnaŭstva: dasiahnienni i potreby*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksacie susvietnaj knižnaj kul'tury*, Minsk 2014, vyp. 5.
- Doŭnar L. I., *Historyja bielaruskaj knihi: vučebny dapamožnik*, Minsk 2012.
- Doŭnar L. I., *Kniha i dokument u kanteksacie kahnityŭna-aksijalahičnaha padychodu*, „Viesnik Bielaruskaha dziaržaŭnaha ūniversiteta kul'tury i mastactvaŭ” 2015, № 1.
- Doŭnar L. I., *Knižnaŭčaja dumka ŭ epochu Francyska Skaryny: interpretacyi pavodlie knihi „Iucunda familia librorum. Humaniści renesansowi w świecie książki” Janusza Gruchały, „Bielaruskaja kniha ŭ kanteksacie susvietnaj knižnaj kul'tury”*, Minsk 2017, vyp. 7.
- Doŭnar L. I., *Knižnaŭčyja viedy dlia biblijatekaraŭ ad Iaachima Lialievielia*, [v:] *Materyjaly XIV Mižnarodnych knižnaŭčykh čytanniaŭ, prymerkavanych da 400-hoddzia pieršaha „Bukvara”*, Minsk, 26–27 krasavika 2018 h., sost. T. A. Sapiega, A. A. Suša, Minsk 2018.
- Doŭnar L. I., *Knižnaja kul'tura Bielarusi pamiž kahnityŭnaj strategijaj i taktykaj instrumentalizacyi*, [v:] *Skorinovskie chteniya 2016: kniga kak fenomen kul'tury, iskusstva, tekhnologii: materialy II Mezhdunarodnogo foruma (Minsk, 6–7 sentyabrya 2016 g.)*, Minsk 2016.
- Doŭnar L. I., *Knižnaja sprava Minska jak abjekt vyvučennia ŭ kanteksacie knižnaŭčykh dasliedavanniaŭ: ustup*, [v:] eadem, *Knižnaja sprava ŭ Minsku (kaniec XVIII–pačatak XX stahoddzia)*, Minsk 2015.
- Doŭnar L. I., *Na šliachu da nabilitytacyi emihracyjnaha skarynaznaŭstva*, „Zapisy = Zapisy” 2017, № 39.
- Doŭnar L. I., *Prabliemnaje polie bielaruskaj knižnaŭčaj navuki i adukacyi*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksacie susvietnaj knižnaj kul'tury*, č. 2, Minsk 2006, vyp. 1.
- Doŭnar L. I., *Regijanal'nyja dasliedavanni historyi knihi ŭ Bielarusi: da pytannia ab rehijanal'nym knižnaŭstvie*, [v:] *Materialy VII Mezhdunarodnykh knigovedčeskich čtenij „Biblioteki i politika otkrytogo dostupa k informacii i znaniyam”* (Minsk, 10–11 noyabrya 2011g.), sost. L. G. Kirjuhina, Minsk 2011.
- Doŭnar L. I., *Sutnasnaie pryznačennie knihi i movy jak zjava ŭ kul'tury: ad zamacavanaj infarmacyi da transliačy i pierajemnasci viedaŭ*, „Bielaruskaja kniga ŭ kanteksacie susvietnaj knižnaj kul'tury: vyvučennie i zachavannie”, Minsk 2012, vyp. 4.
- Doŭnar L. I., *U horadzie maim — takim macoŭnym — adzin ja byŭ!*, [v:] „Bielaruskaja kniga ŭ kanteksacie susvietnaj knižnaj kul'tury”, Minsk 2011, vyp. 3.
- Doŭnar L. I., *Bielaruskaja navuka pra knihu ŭ kanteksacie piersanal'naha knižnaŭstva*, „Viesnik Bielaruskaha dziaržaŭnaha ūniversiteta kul'tury i mastactvaŭ” 2014, № 1.
- Dovnar L. I., *Do i posle Vaclava Lastovskogo: belorusskaya nauka o knige v kontekste personal'nogo knigovedeniya*, „Knygotyra” 2013, t. 60.
- Dovnar L. I., *Belorusskoe knigovedenie i nacional'noe vozrozhdenie 1920-h godov*, „Knygotyra” 2007, t. 48.
- Dovnar L. I., *Knigovedcheskoe znanie i belorusskaya bibliografija: istochniki i orientiry*, [v:] *Trudy Mezhdunarodnogo bibliograficheskogo kongressa (Sankt-Peterburg, 21–23 sentyabrya 2010 g.)*, ch. 3, Sankt-Peterburg 2012.
- Dovnar L. I., *Knižnaya kul'tura kak filosofsko-kul'turologičeskaya kategoriya bibliologii (k postanovke problemy)*, [v:] *Nauka o knige. Tradicii i innovacii: materialy Dvenadcatoj Mezhdunarodnoj konferencii po problemam knigovedeniya (Moskva, 28–30 aprelya 2009 g.): K 50-letiju sbornika „Kniga. Issledovaniya i materialy”*, ch. 1, Moskva 2009.

- Dovnar L. I., *O roli lichnosti v razvitiu nauki o knige, ili Shtudii Kshishtofa Migonya*, [v:] *Berkovskie chteniya. Knizhnaya kul'tura v kontekste mezhdunarodnykh kontaktov: materialy Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii (Minsk, 25–26 maya 2011 g.)*, Minsk–Moskva 2011.
- Dovnar L. I., *Otkrytye voprosy belorusskogo knigovedeniya v kontekste translyatologicheskogo opyta*, „Bibliotečnij visnik” 2017, № 4.
- Dovnar L. I., Samoilyuk T. A., *Knizhnaya kul'tura Belarusi: konceptual'nye osnovy i puti realizacii nauchnogo proekta Belorusskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv*, [v:] *Kniga — istochnik kul'tury: problemy i metody issledovaniya: materialy Mezhdunar. nauch. konf. (Minsk, 25–27 noyabrya 2008 g.)*, Moskva 2008.
- Dovnar L. I., *Vozniknovenie i razvitie nauki o knige v Belarusi: istoki i perspektivy vo vzaimosvyazi*, [v:] *Fyodorovskie chteniya*, 2011, Moskva 2012.
- Dovnar L., *Belorusskaya kniga kak universum nacional'noj kul'tury*, „Knygotyra” 2010, t. 54.
- Dovnar L., *Belorusskoe knigovedenie i nacional'noe vozrozhdenie 1920-h godov*, „Knygotyra” 2007, t. 48.
- Dovnar L., *Kniga i dokument: „cena” voprosa „Knygotyra”* 2011, t. 57.
- Hierasimaŭ V. M., *Da prabliemy historyjahrafiu knihaznaŭstva bielaruskaha zamiežža*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, č. 2, Minsk 2006, vyp. 1.
- Hierasimaŭ V. M., *Druk Bielarusi 1941–1945 hh. u fondach Prezidenckaj biblijateki Respubliki Bielaruś jak abjekt biblijahrafičnaj i kul'turnaj identyfikacyi*, [v:] *Duchoŭnyja osnovy sučasnaj kul'tury: prabliemy zachavannia kul'turnaj spadčyny: XVI Mižnarodnyja Kiryła-Miafodzijeŭskija čytanni, prysviečanyja Dniam slavianskaha pišmienstva i kul'tury (Minsk, 26–28 maja 2010 h.)*, t. 1, Minsk 2011.
- Hierasimaŭ V. M., *Knihaznaŭstva*, [v:] *Encyklapiedyja historyi Bielarusi*, t. 4, Minsk 1997.
- Golenchenko G. Ja., *Istoriya belorusskogo knigopechataniya XVI–XVIII (kirillovskogo)*, Avtoferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni kandidata istoricheskikh nauk, Moskva 1965.
- Iz bumag V. U. Lastovskogo*, podgotovka i publikaciya teksta N. A. Popkovej, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, Minsk 2011, vyp. 3.
- Jurevič L., *Emigrant Francysk Skaryna, ci Apalogija*, Minsk, 2015 (Biblijateka Bačkaŭščyny; kn. 25).
- Karotki U. H., *Bielaruskija pradmovy i pasliasloŭi druhaj palaviny XVI–XVII st.*, [v:] *Pradmovy i pasliasloŭi Francyska Skaryny*, Minsk 1991.
- Kasap V. A., *K voprosu formirovaniya i izmeneniya knigovedcheskich paradigm*, [v:] *Berkovskie chteniya. Knizhnaya kul'tura v kontekste mezhdunarodnykh kontaktov: materialy Mezhdunar. nauch. konf. (Minsk, 16–17 maya 2013 g.)*, Minsk–Moskva 2013.
- Kasap V. A., *Knihaznaŭčyja dasliedavanni ŭ Bielaruskim dziaŭžnym univiersitecie kul'tury i ma-stactvaŭ*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, Minsk 2008, vyp. 2.
- Kireeva G. V., *Programma „Skoriniana”: zadachi i perspektivy realizacii*, [v:] *Materyjaly IX Mižnarodnykh knihaznaŭčyich Čytanniaŭ „Statut Vialikaha Kniastva Litoŭskaha ŭ historyi kul'tury Bielarusi” (Minsk, 18–19 krasavika 2013 h.)*, sklad. T. A. Sapiega, A. A. Suša, Minsk 2013.
- Knizhnaya kul'tura v kontekste innovacionnogo razvitiya obščestva*, otvet. red. V. I. Vasil'ev, Moskva 2017.
- Nikolaev N. V., *Knizhnaya kul'tura Velikogo Knyazhestva Litovskogo*, Avtoferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni doktora filologicheskikh nauk, Sankt-Peterburg 1997.
- Kniznasé novaj Bielarusi (XIX–XXI stst.)*, M. V. Nikalajeŭ, L. I. Doŭnar, M. A. Lukoŭskaja, R. S. Matul'ski, Minsk 2011 („Historyja bielaruskaj knihi”, t. 2).
- Koŭkeľ L., *Prabliemy dasliedavannia historyi čytannia ŭ Bielarusi ŭ XIX st.*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, Minsk 2015, vyp. 6.
- Koval'čuk G., *Rozvitok teorii knigoznavstva na sučasnomu etapi*, „Bibliotečnij visnik” 2009, № 5.
- Krukoŭski M. I., *Filasofija kul'tury: uvodziny ŭ tearetyčnuju kulturalogiju*, Minsk 2000.
- Krukoŭski M. I., *Knihha i jaje miesca ŭ sistemie kul'tury*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, č. 2, Minsk, vyp. 1.

- Kuźminič T. V., Ivanova A. V., *Nacyjanaľnaja biblijahrafija i zachavannie knižnaj spadčyny Bielarusi*, [v:] *Materyjały mižnarodnaha kanhresa „500 hadoŭ bielaruskaha knihadrukavannia”*. XIII Mižnarodnyja knižhaznaŭčyja čytanni (Minsk, 14–15 vierasnia 2017 h.), č. 1, Minsk 2017.
- Labyncev Yu. A., *Mezhdunarodnaya slavyanovedčeskaya programma „Istoriya knižnoj kul'tury Podlyash'ya”*: (tekst dokl. na Mezhdunar. cerkovno-nauch. konf., posvyashch. 1000-letiyu Pravosl. cerkvi na Belarusi, 25 sent. 1992 g.), Minsk 1992.
- Labyncev Yu. A., *Zapadnoslavyanskije skorinovedčeskie issledovaniya v XVIII–pervoj polovine XIX vv.*, [v:] *Skaryna i naš čas: materyjały V Mižnarodnaj navukovaj kanfierencyi (Gomeľ, 14–15 kastryčnika 2011 h., red. A. A. Stankievič et al., Gomeľ 2011.*
- Labyncev Yu., Shchavinskaya L., *Bibliologičeskie issledovaniya professora Mihaila Bobrovskogo i nasledie Franciska Skoriny*, [v:] *Francisk Skorina — lichnost', deyatelnost', nasledie, sovremennye obrazy*, sost. L. A. Avgul', D. N. Bakun, Minsk-Moskva 2017.
- Lastoŭski V., *Historyja bielaruskaj (kryŭskaj) knihi*, faksim. vyd., Minsk 2012 (Lastoŭski V., *Historyja bielaruskaj (kryŭskaj) knihi: Sproba pajaśniciel'naj knihopisi ad kanca X da pačatku XIX stahoddzia*, Koŭna 1926).
- Laŭryk Ju., *Historyčnaje knižhaznaŭstva jak samastojnaja navuka: da pastanoŭki prabliemy*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, vyp. 5, Minsk 2014.
- Laŭryk Ju., *Najdaŭnejšyja bielaruskija knižnicy*, „Rodnae slova” 2006, № 2, 4.
- Laŭryk Ju., *Praeliminaria dlja vyučennia historyi habrejskaha i tatarskaha piśmienstva na bielaruskich ziemliach. Častka I. Praeliminaria dlia vyučennia historyi habrejskaj knihi*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, Minsk 2017, vyp. 7.
- Liavončykaŭ V. E., *Bielaruskaja kniha: padychody da vyznačennia zmetu i abjomu paniaccia*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, vyp. 1, č. 1, Minsk 2006.
- Liavončykaŭ V. E., *Nacyjanaľny dakumient: padychody da vyznačennia zmiestu i abjomu paniaccia*, [v:] *Nacyjanaľny dakumient jak abjekt dzejnasci biblijatek Bielarusi*, sklad. T. V. Kuźminič, Minsk 2010.
- Lelikova N. K., *Nauka o knige v Rossii, ili K voprosu o metodologii istoričeskich issledovanij*, [v:] *Kniga. Issledovaniya i materialy*, sb. 86/1, Moskva 2007.
- Lelikova N. K., *Stanovlenie i razvitie knigovedčeskoj i bibliografičeskoj nauk v Rossii v XIX–pervoj treti XX veka*, Sankt-Peterburg 2004.
- Leončikov V. E., *Obščhaya retrospektivnaja bibliografija knig sojuznyh respublik*, „Voprosy bibliotekovedeniya i bibliografovedeniya”, 1972, vyp. 1.
- Levšun L. V., *Očerki istorii srednevekovej vostochnoslavyanskoj knižnosti: evolyucija tvorčeskich metodov*, Minsk 2000.
- Migoń K., *Istoriya knigovedeniya kak nauka (zamečaniya po materialam pol'skich issledovanij)*, [v:] *Fyodorovskie čteniya*, 2011, Moskva 2012.
- Migoń K., *Istoriografija nauki o knige: konceptual'nye paradigmy*, „Bibliografija” 2017, № 5.
- Migoń K., *O neobchodimosti i pol'ze issledovanij po istorii nauki o knige: opyt naukovedčeskogo analiza*, „Knygotyra” 2013, t. 60.
- Migoń K., *Osobennosti vostochnoevropejskogo knigovedeniya i formirovanie nacional'nyh nauchnyh shkol Do vtoroj mirovoj vojny*, „Knygotyra” 2007, t. 48.
- Motul'skij R. S., *Iz istorii v budušchee. Biblioteki Belarusi: v 2 ch.*, Minsk 2011–2018.
- Možejko M. A., *Kniga kak kul'turnyj simbol*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, č. 2, Minsk 2006, vyp. 1.
- Možejko M. A., *Postmodernistskoe pereosmyslenie fenomena knigi: vnegutenbergovskoe bytie knižnoj kul'tury*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, Minsk 2011, vyp. 3.
- Nauchnaya shkola v oblasti pedagogiki „Bibliotekovedenie, bibliografovedenie i knigovedenie”*, red. L. I. Dovnar, Minsk 2014.

- Navickiene A., *Formirovanie nauk o knige i Vil'nyusskij universitet v period pervoj treći XIX veka*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, Minsk 2017, vyp. 7.
- Niedziaržaŭnaja vydavieckaja dziejnasć u Bielarusi: historyja i sučasnasć: materyjaly Mižnar. navuk.-prakt. kanf. (Minsk, 3–4 kastr. 1996 h.)*, Minsk 1997.
- Nemirovskij E. L., *Sikorskij Nikolaj Mihajlovich*, [v:] *Kniga: enciklopediya*, Moskva 1999.
- Nesterenko Yu. V., *Dokumentologičeskij podhod k sootneseniju ponyatij knigi, dokumenta, izdaniya i proizvedeniya*, [v:] *Berkovskie čteniya. Knizhnaya kul'tura v kontekste mezhdunarodnyh kontaktov: materialy Mezhdunar. nauch. konf. (Minsk, 25–26 maja 2011 g.)*, Minsk–Moskva 2011.
- Nesterenko Yu., *Korreljacija ponyatij teksta i proizvedeniya v mezhdisciplinarnom pole*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, Minsk 2014, vyp. 5.
- Nikalaieŭ M. V., *Historyja knižnaj kul'tury Bielarusi: prabliemy i pierspiektivy dasljedavanniaŭ*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, č. 1, Minsk 2006, vyp. 1.
- Nikalaieŭ M. V., *Knižnaja kul'tura Vialikaha Kniastva Litoŭskaha*, Minsk 2009 („Historyja bielaruskaj knihi”, t. 1).
- Pavilič A. A., *Stanaŭliennie komparatyŭnych viedaŭ u knižnaj kul'tury Belarusi*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, Minsk 2011, vyp. 3.
- Programma lekcij V. Lastovskogo po „Istorii knigi”*, Saratov 1936.
- Rakovič A. I., *Knihaznaŭstva*, [v:] *Bielaruskaja SSR: karotkaja encyklopedyja*, t. 3, Minsk 1980.
- Roščyna T. I., *Infarmacyjna-biblijahrafičnyja patreby bielaruskaha knigaznaŭstva*, [v:] *Materialy II Mezhdunarodnogo kongressa “Biblioteka kak fenomen kul'tury”*, Minsk, 22–23 oktyabrya 2014 g., sost. A. A. Suša, Minsk 2014.
- Šabalina M. V., *Knigovedenie: opyt regional'nyh izyskanij*, Moskva 2006 (Bibliotekar' i vremâ. XXI vek; vyp. 50).
- Samojliuk T. A., *Knižnaja kul'tura: sučasnyja tendencyi navukovyh dasljedavanniaŭ*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, Minsk 2008, vyp. 2.
- Sapieha T. A., *Belorusskij knigovedčeskij sbornik „Zdabytki” (1995–2013)*, [v:] *Kniga v informacionnom obščestve: materialy Trinadcatoj Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii po problemam knigovedeniya (Moskva, 28–30 aprelia 2014 g.)*, č. 1, Moskva 2014.
- Sapieha T. A., *Drukavanaja kniha jak fenomen kul'tury*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kanteksie susvietnaj knižnaj kul'tury*, č. 2, Minsk 2006, vyp. 1.
- Shomrakova I. A., El'jashevich D. A., *Otechestvennoe knigovedenie v XXI.: problemy i perspektivy*, „Bibliosfera” 2012, № 3.
- Suša A., *Pieršaja historyja bielaruskaj knihi i jaje stvarenie*, [v:] V. Lastoŭski, *Historyja bielaruskaj (kryŭskaj) knihi: faksimil'naje vydannie*, Minsk 2012.
- Suša A., „Knihaznaŭstva”, [v:] *Francysk Skaryna: encyklopedyja*, red. U. U. Andryjevič et al., Minsk 2017.
- Suša A., *Knižnaja kul'tura*, [v:] *Francysk Skaryna: encyklopedyja*, red. U. U. Andryjevič et al., Minsk 2017.
- Teoretik nauki o knige Aleksandr Viktor Bogatkevich i ego Trud o vseobščej bibliografii*, [v:] *Veikalas apie visuotinę bibliografiją*, A. W. Bohatkiewiczus; parengė A. Braziūnienė, A. Navickienė, S. Rankelienė, Vilnius 2004.
- Teoretiko-metodologičeskije voprosy bibliotekovedeniya, bibliografovedeniya i knigovedeniya: učeбно-методический комплекс*, V. A. Kasap, V. E. Leončikov, Ž. L. Romanova, Minsk 2017.
- Umeckaya E. S., *Istoriya knigoizdaniya v Belorussii v pervoj treći XIX veka (1801–1832 gg.)*, Avtoreferat dissertacii na soiskanie uchenoj stepeni kandidata istoričeskich nauk, Minsk 1977.
- Vojtov I. V., Kulikovič V. I., *Nauchnyj žurnal po izdatel'skomu delu i poligrafii kak otrazhenie perspektiv razvitiya otrasli*, [v:] *Materyjaly mižnarodna kanhresa „500 hadoŭ bielaruskaha*

knihadrukavannia". XIII Mižnarodnyja knihaznaŭčyja čytanni (Minsk, 14–15 vierasnia 2017 h.), č. 2, Minsk 201.

Zbralevič L. I., *Knihaznaŭstva*, [v:] *Encyklopedyja litaratury i mastactva Bielarusi*, t. 3, Minsk 1986.

Zyuzin A. V., *Iz materialov V. U. Lastovskogo*, [v:] *Bielaruskaja kniha ŭ kantekscie susvietnaj knižnaj kultury*, Minsk 2011, vyp. 3.

Žuravskij A. I., Bulyko A. N., *450 let beloruskogo knigopechataniya*, „Kniga. Issledovaniya i materialy”, sb. 14, Moskva 1967.

LARYSA DOŪNAR

THE BELARUSIAN BOOK AND BOOK STUDIES: THE EVOLUTION OF CONCEPTS, RESEARCH PARADIGMS AND AN AUTONOMOUS ACADEMIC DISCIPLINE

Summary

The aim of the article is to examine the origins, directions of development, methodological assumptions and research categories in Belarusian bibliology as an autonomous academic discipline. An analysis of the most important achievements of books studies in Belarus, the beginnings of which as a science go back to the turn of the nineteenth century, has enabled the author to formulate a number of research hypotheses. Of key importance to the development of Belarusian bibliology were historical studies — they laid the foundations for the modern book science theory, as it was only thanks to research into book history that it became possible to formulate the theory of books studies, the role and place of the book in scholarship, research methods and conceptual apparatus of the discipline. An important role in the development of the methodology of bibliological research in the second half of the twentieth century was played by the studies of the Polish scholar Krzysztof Miłoś. A considerable role was also played by the methods developed for the needs of bibliography and library science. The origins and evolution of bibliology in Belarus were and are inextricably linked to the role of the book as a means of disseminating and recording the achievements of the human thought, to the traditions of society's intellectual development, cultural identity of the Belarusian people as well as the general knowledge of book culture. Belarusian bibliology has some significant achievements to its credit, both in historical studies and in book theory and methodology of book studies. As a result, it is possible to speak of the Belarusian book studies school, which is characterised by: 1) the use of interdisciplinary research methodology as well as scholarly interaction with disciplines like philosophy, culture studies, bibliography studies and information studies; 2) development of axiological and phenomenological research; and 3) development of international collaboration in order to make the Belarusian book studies recognisable in international academia. A considerable role was and still is played by bibliological journals, which are a platform for presenting scholarly achievements in the discipline (they include *Кнігазнаўчыя чытання*, *Кірыла-Мяфодзіеўскія чытання*, *Берковские чтения*) as well as publication series devoted to the subject.

KEY WORDS: bibliology (book studies), history of bibliology, history of Belarusian bibliology, history of Belarusian books, Belarus