

ROCZNIKI BIBLIOTECZNE

CZASOPISMO POŚWIĘCONE KULTURZE KSIĄŻKI
I KOMUNIKACJI PIŚMIENNEJ

ROK LXIII

2019

WROCŁAW 2019
WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

KOMITET REDAKCYJNY

Maria CUBRZYŃSKA-LEONARCZYK (Płock), Henryk HOLLENDER (Warszawa),
Łarysa HOŁOWATA (Lwów), Bożena KOREDCZUK (Wrocław), Jurij A. ŁABYNCEW
(Moskwa), Halina MIECZKOWSKA (Warszawa), Grzegorz NIEĆ (Kraków),
Arvydas PACEVIČIUS (Wilno), Vit RICHTER (Praga), Anna TOKARSKA (Katowice),
Jiří TRÁVNÍČEK (Brno), Arkadiusz WAGNER (Toruń), Elizabeth ZAWISZA (Kingston, Ont.)

REDAKTOR NACZELNY

Maciej MATWIJÓW

ZASTĘPCY REDAKTORA NACZELNEGO

Elżbieta JAMRÓZ-STOLARSKA, Agnieszka WANDEL

SEKRETARZ REDAKCJI

Anna ŁACH

REDAKTORZY JĘZYKOWI

Anna CISŁO (język angielski)

Elżbieta HERDEN (język niemiecki)

Lista recenzentów opiniujących artykuły nadsyłane do „Roczników Bibliotecznych”
podawana jest raz na dwa lata

Streszczenia artykułów z „Roczników Bibliotecznych” są rejestrowane w:
„The Central European Journal of Social Science and Humanities” [CEJSH]: cejsh.icm.edu.pl,
Modern Language Association [MLA] i w bazie Czasopisma Naukowe w Sieci: cns.wuwr.pl

Publikacja sfinansowana przez Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wrocławskiego

ADRES REDAKCJI

Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 9/13
e-mail: roczniki.biblioteczne@uwr.edu.pl
<http://rocznikibiblioteczne.ibi.uni.wroc.pl/>

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o., Wrocław 2019

ISSN 0080-3626

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja drukowana

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 713752885, e-mail: marketing@wuwr.com.pl

AUTORZY TOMU

Katarína Deverová, *Žilina, Univerzitná Knižnica*

Larysa Doňnar, ORCID: 0000-0002-5812-5231, *Mińsk, Belorusskij gosudarstvennyj universitet kul'tury i iskusstv*

Patryk Koblischke, *Wrocław, Biblioteka Politechniki Wrocławskiej*

Maria Konopka, ORCID: 0000-0001-9978-7621, *Kraków, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Dziennikarstwa, Mediów i Komunikacji Społecznej*

Małgorzata Korczyńska-Derkacz, ORCID: 0000-0002-1470-2252, *Wrocław*

Bożena Koredczuk, ORCID: 0000-0003-0388-9346, *Wrocław, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa*

Jakub Maciej Łubocki, ORCID: 0000-0002-1957-0682, *Wrocław, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa*

Jakub Łukaszewski, ORCID: 0000-0002-1246-5281, *Poznań, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu*

Vlasta Okoličányová, *Bratislava, Univerzitná Knižnica*

Ewa Repucho, ORCID: 0000-0001-7532-8244, *Wrocław, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa*

Dorota Sidorowicz-Mulak, ORCID: 0000-0003-0087-259X, *Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich*

Dawid Sulikowski, *Xichang SuDaWei Art Ltd., Syczuan, Chiny*

Konrad K. Szymański, *Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich*

Marta Tomalska, *Wrocław*

Jacek Tomaszewski, ORCID: 0000-0002-8009-8145, *Warszawa, Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata*

Michał Zajac, ORCID: 0000-0002-6692-2011, *Warszawa, Uniwersytet Warszawski, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii*

Gabriela Žibritová, *Bratislava*

LISTA RECENZENTÓW WEWNĘTRZNYCH
OPINIUJĄCYCH ARTYKUŁY NADSYŁANE DO REDAKCJI
„ROCZNIKÓW BIBLIOTECZNYCH” W LATACH 2018–2019 (T. 62–63)

Wiesław Babik (Kraków, Uniwersytet Jagielloński)
Paweł Bernacki (Wrocław, Uniwersytet Wrocławski)
Edward Białek (Wrocław, Uniwersytet Wrocławski)
Agnieszka Chamera-Nowak (Warszawa, Uniwersytet Warszawski)
Sabina Cisek (Kraków, Uniwersytet Jagielloński)
Agnieszka Fluda-Krokos (Kraków, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN)
Elżbieta Grodek (Hamilton, Ontario, McMaster University)
Małgorzata Góralska (Wrocław, Uniwersytet Wrocławski)
Zofia Jaroszewicz-Pieriesławcew (Olsztyn)
Weronika Karlak (Wrocław, Biblioteka Uniwersytecka)
Władysław Marek Kolasa (Kraków, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN)
Bożena Koredczuk (Wrocław, Uniwersytet Wrocławski)
Katarzyna Krzak-Weiss (Poznań, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)
Jurij Łabynczew (Moskwa, Institut slavânovedeniâ Rossijskoj akademii nauk)
Leszek Misiarczyk (Warszawa, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)
Mark Nahotko (Kraków, Uniwersytet Jagielloński)
Grzegorz Nieć (Kraków, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN)
Ewa Repucho (Wrocław, Uniwersytet Wrocławski)
Halina Rusińska-Giertych (Wrocław, Uniwersytet Wrocławski)
Jadwiga Sadowska (Białystok)
Michaela Sibyllová (Bratysława, Univerzita Knižnica)
Dorota Sidorowicz-Mulak (Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich)
Jiri Travnicek (Praga, Brno, Ústav pro českou literaturu AV České Republiky)
Krzysztof Walczak (Kalisz, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa)
Andrzej Wałkowski (Łódź, Uniwersytet Łódzki)
Rafał Wójcik (Poznań, Biblioteka Uniwersytecka)
Arkadiusz Wagner (Toruń, Uniwersytet Mikołaja Kopernika)
Jadwiga Woźniak-Kasperek (Warszawa, Uniwersytet Warszawski)
Gabriela Žibritová (Bratysława)
Elżbieta Barbara Zybert (Warszawa, Uniwersytet Warszawski)
Anna Żbikowska-Migoń (Wrocław)

Informacje dla autorów

1. „Roczniki Biblioteczne” zamieszczają oryginalne prace badawcze, materiały źródłowe, recenzje i sprawozdania dotyczące szeroko rozumianej kultury książki.

2. Redakcja „Roczników Bibliotecznych” przyjmuje wyłącznie teksty niepublikowane.

3. Wszystkie teksty przeznaczone do działów „Artykuły” i „Materiały” są recenzowane przez specjalistów.

4. Pierwszej oceny dokonują członkowie Komitetu Redakcyjnego, a po ich pozytywnej opinii teksty oceniane są przez dwu recenzentów zewnętrznych. Autorzy i recenzenci nie znają swoich tożsamości. Po uzyskaniu opinii Redakcja podejmuje ostateczną decyzję o odrzuceniu tekstu, przyjęciu do druku lub odesłaniu go autorowi do poprawienia wraz ze wskazaniem założeń recenzentów. O decyzji Redakcji autorzy informowani są w terminie nieprzekraczającym ośmiu tygodni od momentu otrzymania tekstu.

5. Teksty przeznaczone do działów „Artykuły” i „Materiały” nie powinny przekraczać 1,5 arkusza wydawniczego (60 tys. znaków ze spacjami), a recenzje i sprawozdania 0,5 arkusza (20 tys. znaków ze spacjami).

6. Recenzje powinny (poza szczególnie uzasadnionymi przypadkami) dotyczyć publikacji wydanych nie dawniej niż w ciągu ostatnich dwóch lat; w opisie dzieła recenzowanego prosimy podawać ISBN i/lub ISSN.

7. Redakcja zastrzega sobie prawo skracania tekstów oraz wprowadzania zmian po ich uzgodnieniu z autorem.

8. W przypadku artykułów napisanych przez więcej niż jednego autora prosimy o wymienienie wszystkich współautorów oraz ich afiliacji, a także określenie wkładu (w odsetkach) poszczególnych osób w powstanie artykułu (zapora *ghostwriting* oraz *guest authorship*).

9. Redakcja zastrzega, że wszelkie wykryte przypadki nierzetelności naukowej będą ujawniane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucji zatrudniających autorów, towarzystw naukowych, wydawnictw naukowych itp.) oraz dokumentowane.

10. Odpowiedzialność wynikającą z praw autorskich i praw wydawniczych ponosi autor.

11. Przesłanie przez autora tekstu do Redakcji jest równoznaczne z jego oświadczeniem, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do tego tekstu, że tekst jest wolny od wad prawnych oraz że nie był wcześniej publikowany w całości lub w części ani nie został złożony w redakcji innego czasopisma, a także z udzieleniem nieodpłatnej zgody na wydanie tekstu w czasopiśmie „Roczniki Biblioteczne” oraz jego nieograniczone co do czasu i terytorium rozpowszechnianie, w tym wprowadzenie do obrotu egzemplarzy czasopisma oraz odpłatne i nieodpłatne udostępnienie jego egzemplarzy w internecie.

12. Materiały zamieszczane w „Rocznikach Bibliotecznych” są chronione prawem autorskim. Przedruk tekstu może nastąpić tylko za zgodą Redakcji.

13. Autorzy publikacji otrzymują bezpłatnie 1 egz. czasopisma. **Redakcja nie płaci honorariów autorskich.**

14. Materiałów niezamówionych Redakcja nie zwraca.

Wskazówki szczegółowe

Redakcja prosi autorów o przestrzeganie następujących zasad:

1. Tekst należy składać w formie pliku elektronicznego (na płycie CD lub pocztą elektroniczną — e-mail: roczniki.biblioteczne@uwr.edu.pl).

2. Autorzy proszeni są o podanie następujących danych personalnych: tytuł i stopień naukowy, miejsce pracy wraz z dokładnym adresem, adres do korespondencji, numer telefonu i/lub adres poczty elektronicznej.

3. Publikacje zakwalifikowane do działów „Artykuły” i „Materiały” należy zaopatrzyć w: zwięzły regest (zamieszczony na początku artykułu), streszczenie autorskie (nieprzekraczające 1 strony) oraz słowa kluczowe (do 5).

4. Należy zachować interlinię 1,5 wiersza (ok. 30 wierszy na stronie), margines ok. 2,5 cm.

5. Formatowanie tekstu należy ograniczyć do minimum.

6. Materiały ilustracyjne należy opisać i ponumerować, a w tekście zaznaczyć ich lokalizację. Do tekstu należy dołączyć osobny plik z wykazem ilustracji i proponowanymi podpisami.

7. Ilustracje dostarczone w formie elektronicznej powinny odpowiadać następującym warunkom technicznym:

— ilustracje kreskowe powinny być zapisane jako pliki otwarte, czyli CDR, AI lub EPS, nie należy takich ilustracji zapisywać jako TIF, JPG lub XLS,

— zdjęcia półtonowe (fotografie) należy zapisywać jako: TIF, JPG, EPS, PCX w skali 1:1, z rozdzielczością minimum 300 dpi, bez kompresji.

8. Należy podać informację o źródle pochodzenia ilustracji. Jeżeli ilustracje chronione są prawami autorskimi, należy dostarczyć pisemną zgodę autora lub właściciela na ich reprodukcję albo wskazać instytucję, do której Wydawnictwo zwróci się o prawo do publikacji.

9. Ilustracje, tabele, wykresy należy umieścić w osobnych plikach, a w tekście zaznaczyć ich lokalizację.

10. Cytaty i opisy bibliograficzne w alfabetycznych cyrylicy należy transliterować zgodnie z normą PN-ISO 9:2000.

Zasady tworzenia przypisów bibliograficznych

Obowiązują od 61 tomu za 2017 rok

I. Wydawnictwa zwarte

1. Książki

E. Głowacka, *Kultura oceny w bibliotekach. Obszary, modele i metody badań jakości zasobów oraz usług biblioteczno-informacyjnych*, Toruń 2015, s. 45.

Z. Gaca-Dąbrowska, *Bibliotekarstwo II Rzeczypospolitej. Zarys problemów organizacyjnych i badawczych*, wyd. 2, Warszawa 2007, passim.

Książka, biblioteka, informacja w kręgu kultury i edukacji, red. E.B. Zybort, D. Grabowska, Warszawa 2008, s. 45.

Biblioteki szkół wyższych w społeczeństwie wiedzy. Uwarunkowania i wybrane zagadnienia. T. 1, *Konteksty i uwarunkowania*, pod red. Z. Gębołysia, Katowice 2010.

2. Odrębne prace w książkach

J. Dunin, *Okladka i obwoluta jako komunikat. Wprowadzenie do problematyki*, [w:] *Sztuka książki. Historia-teoria-praktyka*, pod red. M. Komzy, Wrocław 2003, s. 81–90.

U. Eco, *Światy science fiction*, [w:] idem, *Po drugiej stronie lustra i inne eseje*, Warszawa 2012, s. 235.

3. Rozdziały w monografiach

Uwaga! Rozdziałów w monografii nie traktujemy jako odrębnych prac i podajemy wyjątkowo, tylko wtedy, kiedy chcemy zwrócić szczególną uwagę czytelnika na określony rozdział.

K. Migoń, *Nauka o książce wśród innych nauk społecznych*, Wrocław 1976, rozdz. 3. Problemy księgoznawstwa historycznego, s. 64–88.

II. Wydawnictwa ciągłe

Numerację czasopisma podajemy w następującej kolejności: rocznik, rok, nr zeszytu.

1. Artykuły w czasopismach

M. Choptiany, „*Orator futurus*”. *Fabiana Birkowskiego lektura Ciceronianusa Pierre’a de la Ramée*, „Roczniki Biblioteczne” 58, 2014, s. 3–26.

B. Sordylowa, *Wzajemne relacje pomiędzy dyscyplinami: informacja naukowa, bibliologia, bibliotekoznawstwo*, „Przegląd Biblioteczny” 57, 1989, z. 4, s. 309–315.

2. Recenzje z własnym tytułem

A. Dróżdź, *Łódzkie gazety w okresie stalinowskim (o monografii Grzegorza Mnicha. *Łódzka prasa codzienna w latach 1949–1956*)*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis” 13, 2015, s. 312–315.

3. Recenzje bez własnego tytułu

M. Jarocki, [rec.] S.D. Kotuła, *Wstęp do Open Source*, Warszawa 2014, „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 8, 2015, nr 2, s. 208–211.

III. Dokumenty elektroniczne

Dokumenty elektroniczne o dostępie lokalnym należy opatrzyć określeniem typu nośnika podanym w nawiasie kwadratowym, np. [CD-ROM], [dyskietka], umieszczonym po tytule właściwym całości dzieła lub czasopisma. W opisie dokumentów pochodzących z Internetu należy podawać jedynie URL strony oraz datę dostępu (w formacie dd-mm-rrrr), przy czym w przypadku korzystania w internecie z materiałów pierwotnie opublikowanych w wersji papierowej dane te należy umieszczać tylko w opisach publikacji trudno dostępnych (niskonakładowych, archiwalnych, za- bytkowych itp.).

1. Dokumenty elektroniczne o dostępie lokalnym

Encyklopedia multimedialna PWN [CD-ROM], red. P. Senatorski, edycja 1996, wersja 1.01, Warszawa 1996.

W. Kopaliński, *Słownik wyrazów obcych i obcojęzycznych* [CD-ROM], Wersja 1.3, Łódź 1998.

2. Dokumenty z domeny internetowej

Książki

S. Żółkiewska, *Appetyt na aplikacje. Praktyczny przewodnik*, Warszawa 2016, http://www.biblioteki.org/poradniki/APPetyt_na_APPlikacje_praktyczny_przewodnik_po_aplikacjach_mobilnych.html [dostęp: 5.12.2016].

K. Siewicz, *Otwarty dostęp do publikacji naukowych, kwestie prawne*, Warszawa 2012, http://repozytorium.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/335/K_Siewicz_Otwarty_dostep_do_publicacji_naukowych.pdf?sequence=4 [dostęp: 5.12.2016].

M. Sołtyk, *Encyklopedia wiadomości elementarnych, czyli pierwsze rysy i wyobrażenia nauk i kunsztów dla użytku młodzieży*, Kraków 1798, s. 12, <http://sbc.wbp.kielce.pl/dlibra/doccontent?id=10287> [dostęp: 16.11.2016].

3. Artykuły w czasopismach

M. Nahotko, *Czytanie z perspektywy teorii gatunków tekstu*, „Biuletyn EBIB” 2015, nr 5, s. 10, <http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/365> [dostęp: 16.11.2016].

J. Lekan-Mrzewka, *Pasja czy misja? O wydawniczych przedsięwzięciach Adama Phuga*, „Sztuka Edycji” 2012, nr 2, s. 13, <http://apcz.pl/czasopisma/index.php/sztukaedycji/article/view/50> [dostęp: 16.11.2016].

4. Inne formy dokumentów (notatka na blogu, recenzja w portalu, baza danych itp.)

Uwaga! Poza elementami wymienionymi powyżej przypis powinien obejmować dodatkowo: nazwę głównego serwisu internetowego wraz z określeniem typu serwisu (fakultatywnie) oraz datę publikacji (obowiązkowo).

E. Kulczycki, *Ranking czasopism, redakcje które odegrały kluczową rolę w kategoryzacji jednostek*, Warsztat Badacza [blog], 23.02.2015, http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/ranking-czasopism-redakcje-ktore-odegraly-kluczowa-rola-w-kategoryzacji-jednostek/ [dostęp: 16.11.2016].

R. Siemko, [rec.] B. Brożek, *Myślenie. Podręcznik użytkownika*, Kraków 2016, Mądre Książki [portal], 12.12.2016, <http://madreksiazki.org/kategorie/nauki-spoeczne/myslenie-podrecznik-uzytownika/> [dostęp: 17.04.2016].

M. Zieliński, *Digitalizacja a cyfryzacja*, Archiwistyka [serwis branżowy], 29.12.2013, http://www.archiwistyka.pl/artykuly/artykuly_i_felietony/528 [dostęp: 17.04.2016].

Katalog zbiorów Biblioteki Polskiej w Brukseli, <http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/makwww.exe?BM=54> [dostęp: 16.11.2016].

IV. Unikanie powtórzeń w przypisach

W celu uniknięcia powtórzeń w przypisach stosujemy określenia łacińskie: idem, eadem, ibidem, op. cit., passim. W żadnym z tych przypadków nie stosujemy kursywy.

¹ K. Maleczyńska, *Historia książki i jej funkcji społecznej*, Wrocław 1987, s. 54.

² Eadem, *Zainteresowania czytelnicze mieszczan dolnośląskich okresu Renesansu*, Wrocław 1982, passim.

³ Ibidem.

⁴ E. Słodkowska, *Biblioteki w Królestwie Polskim 1815–1830*, Warszawa 1996, s. 66.

⁵ K. Maleczyńska, *Historia książki...*, s. 67.

⁶ E. Słodkowska, op. cit., s. 68.

⁷ M. Migoń, *Nauka o książce wśród innych nauk społecznych*, Wrocław 1976, s. 45; idem, *Z dziejów nauki o książce*, Wrocław 1979, passim.