

SPIS TREŚCI

I. ARTYKUŁY

1. Jacek TOMASZEWSKI, Najstarszy zachowany kodeks rękopiśmienny powstały na ziemiach polskich? Ewangelista z Płocki z XII wieku w świetle badań paleograficznych zapisków o cudach z 1148 roku w Biblii Płockiej	3
2. Jakub ŁUKASZEWSKI, O Janie Żdżarowskim i jego znaku notarialnym użytym w nietypowej funkcji ekslibrisu	29
3. Vlasta OKOLIČÁNYOVÁ, Katarína DEVEROVÁ, Gabriela ŽIBRITOVÁ, Zaręczyny Františka Nádašdyego i Elżbiety Batory jako wydarzenie społeczne i fakt literacki XVI wieku	43
4. Larysa DOŮNAR, Белорусская книга и наука о книге: формирование понятий, научных парадигм и автономной научной дисциплины	57
5. Patryk KOBLSCHKE, Faksymilia jako typ publikacji książkowej — definicja, typologia, edytorstwo i funkcje	93
6. Marta TOMALSKA, Trwałość zasobów internetowych na przykładzie dostępności witryn internetowych cytowanych w „Rocznikach Bibliotecznych” w latach 1999–2016	117

II. MATERIAŁY

7. Konrad K. SZYMAŃSKI, Materiały do stanu zbiorów starych druków w Polsce	141
8. Dawid SULIKOWSKI, Działalność kulturalno-oświatowa chińskich bibliotek publicznych na przykładzie bibliotek w Szanghaju, Xichang i Chengdu	225

III. PRZYCZYNKI, KOMENTARZE, POLEMIKI

9. Dorota SIDOROWICZ-MULAK, <i>Quidquid agis, prudenter agas et respice finem</i> . Odpowiedź na recenzję Haliny Mieczkowskiej	241
--	-----

IV. RECENZJE

1. Halina Rusińska-Giertych, <i>Kultura książki polskiej we Lwowie w okresie oświecenia</i> , Wrocław 2018 (Maria Konopka)	255
2. Teresa Świąćkowska, <i>Kochani krwiopijce. Własność literacka i prawo autorskie w XIX-wiecznej Polsce</i> , Kraków 2018 (Bożena Koredczuk)	261
3. Walter Crane, <i>O zdobnictwie książek dawnych i nowych</i> , pod redakcją naukową i ze wstępem Katarzyny Krzak-Weiss, Kraków 2018 (Ewa Repucho)	267
4. Agnieszka Chamera-Nowak, <i>Książka a stalinizm. Centralny Urząd Wydawnictw, Przemysłu Graficznego i Księgarstwa i jego rola w kształtowaniu ruchu wydawniczo-księgarskiego w Polsce 1951–1956</i> , Warszawa 2019 (Małgorzata Korczyńska-Derkacz)	272

5. <i>Od „Indeksu” do „Hutnika”. Bibliografia druków ciągłych drugiego obiegu wydawniczego w Krakowie i Małopolsce 1976–1990</i> , wstęp i opracowanie Adam Roliński, Andrzej Drózdź, Wojciech Marchewczyk, przedmowa Tomasz Gąsowski, Kraków 2019 (Małgorzata Korczyńska-Derkacz)	278
6. Agnieszka Wandel, <i>Przemiany współczesnej książki popularnonaukowej dla dzieci i młodzieży na przykładzie francuskiej oferty wydawniczej</i> , Kraków 2019 (Michał Zając)	283

V. SPRAWOZDANIA Z KONFERENCJI

7. Sprawozdanie z Sympozjum „Szary Kruk”, Gdańsk 18–19 listopada 2019 (Jakub Maciej Łubocki)	287
8. Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji „Obrazki z nut. Druki muzyczne w kulturze XIX i XX wieku”, Wrocław 22 listopada 2019 (Jakub Maciej Łubocki)	299