

Amitié

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3774

Romanica LXIV

Wratislaviensia

Amitié

sous la rédaction
de Maja Pawłowska

Wrocław 2017
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Comité scientifique

Elżbieta Biardzka (Université de Wrocław), Krzysztof Bogacki (Université de Varsovie),
Jacques Bres (Université de Montpellier 3), Vincent Ferré (Université Paris-Est Créteil
Val de Marne), Christine Lombez (Université de Nantes), Justyna Łukaszewicz (Université de
Wrocław), Maria Papadima (Université d'Athènes),
Maja Pawłowska (Université de Wrocław), Marie-Anne Paveau (Université de Paris 13)

Rédacteur en chef

Elżbieta Skibińska

Comité de lecture

Gavin Bowd, Marzena Chrobak, Roman Dąbrowski, Teresa Giermak-Zielińska, Catherine Grall,
Anna Grześkowiak-Krwawicz, Alicja Kacprzak, Greta Komur-Thillooy, Mirosław Loba,
Paweł Matyaszewski, Tomasz Swoboda, Marcela Świątkowska,
Magdalena Wandzioch, Halina Widła, Carl Veters

Secrétaire de rédaction

Natalia Paprocka

Responsable de l'édition

Anna Broczkowska-Nguyen

Rédacteur linguistique

(correction linguistique des textes en français,
traduction et révision des résumés)

Xavier Chantry

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2017

ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0557-2665 (RW)
ISBN 978-83-229-3578-1

Tirage : 120 exemplaires

Saisie et mise en pages Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. + 48 71 3752507, e-mail: marketing@wuwr.com.pl

TABLE DES MATIÈRES

AMITIÉ

Avant-propos (Maja Pawłowska)	7
Maciej ABRAMOWICZ, L'amitié chevaleresque dans le miroir de la littérature médiévale française	11
Patricia GAUTHIER, Entre mondanité et libertinage : figures de l'amitié dans les romans de Charles Sorel	23
Monika KULESZA, La correspondance de Jean Chapelain : témoignage d'une amitié sincère et utilitaire entre hommes de lettres	35
Maja PAWŁOWSKA, L'amitié dans <i>Les États et Empires de la Lune</i> de Cyrano de Bergerac ..	47
Frédéric CANOVAS, De Gide à Denis ou de Cézanne à Athman : la relation peintre-écrivain face à la question du classicisme	57
Françoise COLLINET, L'Amitié à l'épreuve des faux-semblants : lecture rhétorique d'un extrait des <i>Faux-Monnayeurs</i>	75
Joanna JAKUBOWSKA, À la recherche des amis perdus : le <i>Bouquet de bohème</i> de Roland Dorgelès comme livre-tombeau	89
Sylwia KUCHARUK, Quelques réflexions sur l'amitié sur l'exemple de <i>Becket ou l'honneur de Dieu</i> de Jean Anouilh	97
Anna MAZIARCZYK, Narrer les désillusions intimes à l'époque de la désillusion. Tanguy Viel et les formes contemporaines du récit d'amitié	107

VARIA

Patrycja CHRUSCIEL, Vers le sens social du phénomène du djihad : cas des <i>djihadistes</i>	123
Joanna KOTOWSKA, L'appel du néant substantiel : Claude Simon et la mort tellurique	133
Tomasz SZYMAŃSKI, Madame de Staël et la « religion universelle »	145

COMPTE-RENDUS

Bogusław DOPART, Un panorama des théories esthétiques des XVIII ^e et XIX ^e siècles (<i>Théories esthétiques du romantisme à l'étranger</i> , sous la direction de Dominique Peyrache-Leborgne, Éditions Nouvelles Cécile Defaut, Nantes 2014)	161
Joanna JAKUBOWSKA, André Gide sans inquiétudes (<i>Les Sept Vies d'André Gide. Biographies d'un écrivain</i> , par Pierre Masson, Classiques Garnier, Paris 2016)	163
Martin PLEŠKO, Les cultures française et slovaque : au-delà des stéréotypes (<i>Les cultures française et slovaque. Analyses comparatives de représentations sociales</i> , par François Schmitt, EME Éditions, Louvain-la-Neuve 2015)	165

Teresa TOMASZKIEWICZ, Traduction littéraire : entre les considérations théoriques et observations des pratiques (<i>Autour de la traduction</i> , par Jerzy Brzozowski, Orizons Universités, Paris 2015)	167
Witold UCHEREK, Lexicographie franco-polonaise au siècle des Lumières (<i>Leksykografia polsko-francuska XVIII wieku w perspektywie metaleksykograficznej</i> , par Marcin Jakubczyk, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2016)	171