

De la philologie romane
aux études françaises —
évolution ou rupture ?

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3827

Romanica LXV

Wratislaviensia

De la philologie romane aux études françaises — évolution ou rupture ?

sous la rédaction
d'Elżbieta Skibińska

Wrocław 2018
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rédacteur en chef
Elżbieta Skibińska

Comité de rédaction

Elżbieta Biardzka (Uniwersytet Wrocławski), Justyna Łukaszewicz (Uniwersytet Wrocławski),
Maja Pawłowska (Uniwersytet Wrocławski), Elżbieta Skibińska (Uniwersytet Wrocławski)

Conseil scientifique

Maciej Abramowicz (Uniwersytet Warszawski), Krzysztof Bogacki (Uniwersytet Warszawski),
Philippe Bourdin (Université Clermont Auvergne), Jacques Bres (Université Montpellier 3),
Anna Dutka-Mańkowska (Uniwersytet Warszawski), Vincent Ferré (Université Paris-Est
Créteil Val de Marne), Christine Lombez (Université de Nantes), Maria Papadima (Εθνικόν και
Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών), Marie-Anne Paveau (Université Paris 13),
Alain Rabatel (Université de Lyon 1)

Comité de lecture

Marzena Chrobak (Uniwersytet Jagielloński), Bernard Colombat (Professeur émérite
à l'Université Paris Diderot Paris 7), Catherine Grall (Université de Picardie Jules-Verne), Anna
Grześkowiak-Krwawicz (Instytut Badań Literackich PAN, Uniwersytet Warszawski), Sabina
Kruszyńska (Uniwersytet Gdański), Sophie Lefay (Université d'Orléans), Mirosław Loba
(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des
Saarlandes), Krzysztof Bogacki (Uniwersytet Warszawski), François Roudaut (Université Paul
Valéry, Montpellier), Jean-François Sablayrolles (Université Paris 13), Gilles Siouffi (Sorbonne
Université), Kristiina Taivalkoski-Shilov (Turun yliopisto), Halina Widła (Uniwersytet Śląski),
Krystyna Wróblewska-Pawlak (Uniwersytet Warszawski)

Secrétaire de la rédaction
Natalia Paprocka

Responsable de l'édition
Anna Broczkowska-Nguyen

Rédacteur linguistique
Xavier Chantry

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2018

ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0557-2665 (RW)
ISBN 978-83-229-3608-5

Tirage : 110 exemplaires

Saisie et mise en pages Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. + 48 71 3752507, e-mail: marketing@uwur.com.pl

TABLE DES MATIÈRES

Présentation (Elżbieta Skibińska)	7
Maciej ABRAMOWICZ, La philologie romane est-elle capable de relever les défis du présent ? . .	11
Elżbieta BIARDZKA, Être chercheur en linguistique française en Pologne. Quelques remarques sur l'identité scientifique	25
Frédéric CANOVAS, Langues et littératures de la « vieille Europe » dans les universités américaines : un état des lieux	39
Muguraş CONSTANTINESCU, Daniela HĂISAN, Vue d'ensemble sur la philologie en tant que discipline d'enseignement en Roumanie (1969–2017)	53
Teresa GIERMAK-ZIELIŃSKA, La <i>philologie romane</i> en Pologne mérite-t-elle encore son nom ? . .	65
Alicja KACPRZAK, L'adjectif néologique en français actuel — tendances lexicogéniques . . .	79
Joanna KOTOWSKA, Agata RĘBKOWSKA, Vers une cartographie des recherches philologiques : observations à l'occasion du 50 ^{ème} anniversaire de la revue <i>Romanica Wratislaviensia</i> . .	95
Maja PAWŁOWSKA, Enseignement de la littérature française ancienne : souvenirs et témoignage .	107
Tomasz SWOBODA, Émotions et sensibilité : pour une nouvelle perspective des études romanes	119
Tomasz SZYMAŃSKI, L'idée de religion universelle des origines au XIX ^e siècle : entre philologie et herméneutique	127
Teresa TOMASZKIEWICZ, Comment les vocations philologiques évoluent à travers les générations	143
Tomasz WYSŁOBOCKI, À la recherche de la vocation perdue. Plaidoyer pour l'enseignement de la littérature des siècles passés	157
Izabella ZATORSKA, Le mythe de Paul et Virginie à travers trois romans francophones de l'océan Indien	169

COMPTE-RENDUS

Monika GRABOWSKA, Les formes d'adresse dans le discours politique médiatisé polonais et français — un baromètre sensible des sympathies et antipathies politiques (<i>Panie Prezydencie, Monsieur le Président... Formy adresatywne w polskim i francuskim dyskursie polityczno-medialnym</i> , par Monika Kostro et Krystyna Wróblewska-Pawlak, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2016)	187
Joanna JAKUBOWSKA, André Gide — sous le signe de l'harmonie (<i>André Gide ou l'art de la fugue</i> , sous la direction de Greta Komur-Thilloy et Pierre Thilloy, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », Paris 2017)	190
Tomasz WYSŁOBOCKI, Littérature <i>in statu nascendi</i> , ou Berenika Palus sur les traces de Denis Diderot (<i>Literatura „in statu nascendi”. Problemy estetyczne i genologiczne prozy literackiej Denisa Diderota</i> , par Berenika Palus, Oficyna Wydawnicza ATUT — Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2017)	193