

Post-sécularité : nouvelles perspectives

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3911

Romanica LXVI

Wratislaviensia

Post-sécularité : nouvelles perspectives

sous la direction
de Tomasz Szymański

Wrocław 2019
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rédacteur en chef
Elżbieta Skibińska

Comité de rédaction

Elżbieta Biardzka (Uniwersytet Wrocławski), Ewa Kulak (Uniwersytet Wrocławski),
Justyna Łukaszewicz (Uniwersytet Wrocławski), Natalia Paprocka (Uniwersytet Wrocławski),
Maja Pawłowska (Uniwersytet Wrocławski), Elżbieta Skibińska (Uniwersytet Wrocławski)

Conseil scientifique

Maciej Abramowicz (Uniwersytet Warszawski), Krzysztof Bogacki (Uniwersytet Warszawski),
Philippe Bourdin (Université Clermont Auvergne), Jacques Bres (Université Montpellier 3),
Anna Dutka-Mańkowska (Uniwersytet Warszawski), Vincent Ferré (Université Paris-Est
Créteil Val de Marne), Christine Lombez (Université de Nantes), Maria Papadima (Εθνικών και
Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών), Marie-Anne Paveau (Université Paris 13),
Alain Rabatel (Université de Lyon 1)

Comité de lecture

Gavin Bowd (University of St Andrews), Krzysztof Jarosz (Uniwersytet Śląski),
Antoine Jurga (Université de Valenciennes), Brigitte Krulic (Université Paris Nanterre),
Sophie Lefay (Université d'Orléans), Anna Mańkowska (Uniwersytet Warszawski),
Dominique Peyrache-Leborgne (Université de Nantes), Béatrice Picon-Vallin (CNRS),
Andrzej Rabsztyń (Uniwersytet Śląski), Zofia Rejman (Uniwersytet Warszawski),
Barbara Sosień (Uniwersytet Jagielloński), Marie Veniard (Université Paris Descartes),
Bruno Viard (Université d'Aix-Marseille), Magdalena Wandzioch (Uniwersytet Śląski),
Ewa Wierzbowska (Uniwersytet Gdański), Nelly Wolf (Université de Lille 3),
Witold Wołowski (Katolicki Uniwersytet Lubelski)

Secrétaire de la rédaction

Natalia Paprocka

Responsable de l'édition

Anna Broczkowska-Nguyen

Rédacteur linguistique

Xavier Chantry

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2019

ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0557-2665 (RW)

Tirage : 120 exemplaires

Saisie et mise en pages Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15

tel. + 48 71 3752507, e-mail: marketing@uwur.com.pl

TABLE DES MATIÈRES

Présentation (Tomasz Szymański)	7
Sophie GUERMÈS, Une approche post-séculière de la Révélation : l'exemple d'Edgar Quinet ..	13
Tomasz SZYMAŃSKI, Pierre Leroux et la religion de l'humanité : une conception post-séculière au XIX ^e siècle ?	25
Tomasz SWOBODA, Vers les fondements anthropologiques du post-sécularisme : l'exemple du Collège de Sociologie	43
Paulina TARASEWICZ, L'expérience (post-)séculière de Colette Peignot (Laure) : la religion, le communisme et le sacré	55
Tomasz KACZMAREK, Le « théâtre d'évasion » de Gaston Baty, ou comment dépasser la sécularité	69
Małgorzata SOKOŁOWICZ, « Lâ illâha illa-llâh ». L'islam d'Isabelle Eberhardt et les transformations du religieux	81
Louis BOUSQUET, L'islam dans les romans de Michel Houellebecq	93
Patricia GAUTHIER, Réappropriation du jansénisme dans quelques romans français contemporains	109
Anna ŻURAWSKA, Hildegarde de Bingen, une sainte post-séculière ? <i>La Clôture des merveilles</i> de Lorette Nobécourt	121
Jolanta RACHWALSKA VON REJCHWALD, Un geste fantôme du président. Reconfigurations dans les rapports entre l'État laïc et la religion dans l'ère post-séculière	133
Agata RĘBKOWSKA, Entre le sacré et le profane. Le discours journalistique français sur l'affaire Pussy Riot	147
Patrycja CHRUSCIEL, <i>Pays, bastion et forteresse catholique ?</i> À propos de la construction du sens social du nom propre <i>Pologne</i> dans le discours de la presse écrite	163

VARIA

Joanna KOTOWSKA, L'« infidélité onirique » dans <i>L'Emploi du temps</i> ou comment Michel Butor polémique avec les idées de Gaston Bachelard	179
Paweł MATYASZEWSKI, Le voyage utopique de Wojciech Gutkowski : la Pologne se trouve-t-elle en Australie ?	193

COMPTE-RENDUS

Justyna ŁUKASZEWICZ, La Pologne perçue par Montesquieu, Montesquieu reçu en Pologne (<i>Monteskiusz w Polsce wczoraj i dziś</i> , par Paweł Matyaszewski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2019)	207
Timo OBERGÖKER, Makine, un postmoderne face à l'Histoire (<i>World War II in Andrei Makine's Historiographic Metafiction. 'No One Is Forgotten, Nothing Is Forgotten'</i> , par Helena Duffy, Brill, Leiden–Boston 2018)	210

Witold UCHEREK, À la recherche du participe perdu (<i>Le participe retrouvé. Grand corpus étiqueté sur le participe passé</i> , par Fabrice Marsac et Jean-Christophe Pellat, L'Harmattan, Paris 2018)	212
Monika WOŹNIAK, Dalla terra italiana in Polonia con il beneplacito della censura: le traduzioni della letteratura italiana per l'infanzia nella Polonia comunista (<i>Serce Pinokia. Włoska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945–1989</i> , di Katarzyna Biernacka-Licznar, Wydawnictwo SBP, Warszawa 2018)	215

INFORMACJA DLA AUTORÓW

1. Wszystkie artykuły publikowane w Czasopiśmie są recenzowane.
2. O przyjęciu tekstu do recenzji Autorzy zostaną poinformowani w ciągu 30 dni za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany przez nich adres.
3. O pozytywnej recenzji i przyjęciu tekstu do wydania Autorzy zostaną poinformowani w ciągu 30 dni.
4. Recenzje zostaną przesłane Autorom, którzy zobowiązują się do dokonania zasugerowanych w nich poprawek i korekt.
5. Przyjęty do druku tekst ukaże się nie później niż w ciągu 2 lat od momentu zakwalifikowania go do druku.
6. Teksty należy nadsyłać w formacie dokumentów programu Word lub tekstu sformatowanego RTF. Maksymalna objętość tekstu:
 - a) artykuł ze streszczeniem oraz słowami kluczowymi — 18 000–36 000 znaków ze spacjami,
 - b) recenzja — 7000–10 000 znaków ze spacjami.
7. Szczegółowe informacje dotyczące formatowania tekstów oraz sporządzania przypisów znajdują się na stronie www.wuwr.com.pl w zakładce „Dla Autorów” oraz na stronie Czasopisma: www.ifr.uni.wroc.pl.
8. Teksty odbiegające od podanych standardów będą odsyłane do Autorów z prośbą o dostosowanie ich do wymogów pisma.
9. Wydawnictwo zastrzega sobie prawo do dokonywania poprawek redakcyjnych tekstów.
10. Przesłanie przez Autora tekstu do Redakcji Czasopisma jest równoznaczne z jego oświadczeniem, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do tego tekstu, że tekst jest wolny od wad prawnych oraz że nie był wcześniej publikowany w całości lub części ani nie został złożony w redakcji innego czasopisma, a także z udzieleniem nieodpłatnej zgody na wydanie tekstu w czasopiśmie „Romanica Wratislaviensia” oraz jego nieograniczone co do czasu i terytorium rozpowszechnianie, w tym wprowadzenie do obrotu egzemplarzy czasopisma oraz odpłatne i nieodpłatne udostępnianie jego egzemplarzy w internecie. Wszystkie udostępnione przez Wydawnictwo artykuły, w formacie PDF, znajdują się na stronie www.cns.wuwr.pl.
11. Autorzy są zobowiązani do wykonania korekty autorskiej w ciągu 7 dni od daty jej otrzymania. Niewykonanie korekty w tym terminie oznacza zgodę Autora na wydanie tekstu w postaci przesłanej do korekty.
12. Po opublikowaniu artykułu Autor otrzymuje nieodpłatnie jeden egzemplarz drukowany czasopisma „Romanica Wratislaviensia”.
13. Autorzy nie otrzymują honorarium autorskiego za przekazane artykuły.
14. Teksty w wersji elektronicznej (drogą mailową lub tradycyjną na nośnikach cyfrowych) prosimy nadsyłać na adres:

dr hab. Natalia Paprocka
Instytut Filologii Romańskiej
pl. Nankiera 4
50-140 Wrocław
Polska
lub
natalia.paprocka@uwr.edu.pl

Pour la commande des volumes s'adresser à:

Dział Sprzedaży

Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.

50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15

tel. + 48 71 3752885

e-mail: marketing@uwur.com.pl

www.uwur.com.pl

Les librairies de Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego:

• Księgarnia internetowa: www.uwur.com.pl

• Księgarnia Uniwersytecka

50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15

tel. + 48 71 3752923