

TABLE DES MATIÈRES

Présentation (Tomasz Wysłobocki)	7
Beata BACZYŃSKA, En défense de l'honneur de la <i>comedia de Castilla</i> . En trois actes : 1635, 1792, 1830	11
Philippe BOURDIN, Théâtre et sociétés dans la France de la Révolution	31
Nicolas BRUCKER, La querelle du luxe sur les planches : <i>Le Dissipateur</i> de Du Rivet	53
Filippo BRUSCHI, <i>La Jaquerie</i> : une tragédie romantique juste avant la « fin de l'Histoire »	65
Aurore CHÉRY, Beaumarchais et le théâtre politique de Louis XVI : un nouveau « Secret du roi »	77
Michel FIGEAC, Les théâtres à Bordeaux sous la Révolution : les luttes politiques sur la scène ..	91
Christian GRÜNNAGEL, La politique selon <i>La Mort d'Agrippine</i> de Cyrano de Bergerac : conspiration, athéisme et libertinage érudit sur scène	107
Aleksandra KAMIŃSKA, L'œuvre de Pixierécourt sous la Restauration : entre valeurs de l'Ancien Régime et source d'inspiration pour l'école romantique	121
Monika KULESZA, Le théâtre de Madame de Maintenon : outil de soumission ou lieu d'affrontement social ?	131
Justyna ŁUKASZEWICZ, Beaumarchais traduit et adapté pour le théâtre polonais du siècle des Lumières	143
Elena MAZZOLENI, Les Fourberies de la Foire : une révolution sociopolitique et théâtrale ..	159
Odile RICHARD-PAUCHET, <i>Les Philosophes</i> de Palissot (1760) : la querelle et les passions épistolaires qui s'ensuivirent	171
Maja PAWŁOWSKA, L'absolutisme et la démocratie nobiliaire : la traduction du <i>Cid</i> par Jan Andrzej Morsztyn (1662)	187
Anthony SAUDRAIS, Au service de Richelieu. Écrire, jouer et publier <i>Europe</i>	203
Anouchka VASAK, Théâtre et thérapie de la maladie mentale (France, 1790–1815)	213

COMPTES-RENDUS

Monika GRABOWSKA, Vers une appréhension fine et critique du discours argumentatif au niveau C1/C2 du CECR (<i>Enseigner les compétences interprétatives à l'oral. Cadre rhétorique et générique du débat</i> , par Bernadeta Wojciechowska, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2017)	229
Witold UCHEREK, L'incontournable emprunt (<i>L'emprunt en question(s). Conceptions, réceptions, traitements lexicographiques</i> , sous la direction d'Alicja Kacprzak, Radka Mudrochová et Jean-François Sablayrolles, Éditions Lambert-Lucas, coll. « La Lexicothèque », Limoges 2019)	233