

# STUDIA PHILOSOPHICA WRATISLAVIENSIA

---

vol. XIII, fasc. 1 (2018)

---

WROCŁAW 2018  
WYDAWNICTWO UNIwersYTETU WROCŁAWSKIEGO

# STUDIA PHILOSOPHICA WRATISLAVIENSIA

---

vol. XIII, fasc. 1 (2018)

*Redaktor naukowy numeru*

ARTUR PACEWICZ

*Redaktor naczelny*

ADAM CHMIELEWSKI

*Zastępca redaktora naczelnego*

DAMIAN LESZCZYŃSKI

*Zespół redakcyjny*

ROMAN KONIK

ARTUR PACEWICZ

*Sekretarz redakcji*

URSZULA LISOWSKA

*Adres redakcji*

INSTYTUT FILOZOFII UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO

ul. Koszarowa 3

51-149 Wrocław

e-mail: [studiaphilosophica@poczta.fm](mailto:studiaphilosophica@poczta.fm)

[www.studiaphilosophica.pl](http://www.studiaphilosophica.pl)

© Copyright by Studia Philosophica Wratislaviensia 2018

ISSN 1895-8001

*Opracowanie edytorskie, typograficzne*

*oraz rozpowszechnianie*

WYDAWNICTWO UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO SP. Z O.O.

pl. Uniwersytecki 15

50-137 Wrocław

tel. 71 3752885, e-mail: [marketing@wuwr.com.pl](mailto:marketing@wuwr.com.pl)

[www.wuwr.com.pl](http://www.wuwr.com.pl)

## SPIS TREŚCI

### ARTYKUŁY

ARTUR KOSECKI, <i>Między naturalizmem a deflacionizmem ontologicznym. O poglądach Willarda Van Ormana Quine'a na analizę i ontologię</i> . . . . .	7
MACIEJ HUDZIEC, <i>Antropologia Antoniego Kępińskiego i jego badawcza postawa</i> . . .	21
TOMASZ KĄKOL, <i>Monadologia Leibniza dziś</i> . . . . .	39
JAKUB DADLEZ, <i>Interpretacja dekonstrukcji. Nietzsche, Derrida i styl filozofowania</i> . .	55
PIOTR BUKOWCZYK, <i>Wpływ zachodniej myśli politycznej na polski fizjokratyzm</i> . . . . .	69

### **SYMPOZJUM POŚWIĘCONE KSIĄŻCE KAROLA MORAWSKIGO DYSKURS, HEGEMONIA, DEMOKRACJA. ANALIZA KRYTYCZNA PROJEKTU DEMOKRACJI RADYKALNEJ E. LACLAU I CH. MOUFFE**

KAROL MORAWSKI, <i>Dyskurs, hegemonia, radykalna demokracja</i> . . . . .	89
PAWEŁ DYBEL, <i>Blaski i cienie projektu demokracji radykalnej Laclau i Mouffe</i> . . .	105
RYSZARD RÓŻANOWSKI, <i>Dyskretny urok dyskursu o hegemonii i demokracji</i> . . . . .	109
KAROL MORAWSKI, <i>Poza utopią i zwątpieniem</i> . . . . .	119

### WYWIAD

JOANNA GIEL, <i>Gunter Scholtz — nota biograficzna</i> . . . . .	127
<i>Muzyka jest fenomenem estetycznym, antropologicznym i społecznym. Z profesorem Gunterem Scholtzem (Ruhr-Universität Bochum) rozmawia dr Joanna Giel (Uniwersytet Wrocławski)</i> . . . . .	131

### RECENZJE

MIESZKO WANDOWICZ, <i>Istnienie i ujawnianie. Dwa wymiary bytu</i> [Emanuele Severino, <i>Powrót do Parmenidesa</i> ] . . . . .	137
--	-----