

STUDIA PHILOSOPHICA WRATISLAVIENSIA

vol. XIV, fasc. 2 (2019)

WROCŁAW 2019
WYDAWNICTWO UNIwersYTETU WROCŁAWSKIEGO

STUDIA PHILOSOPHICA WRATISLAVIENSIA

vol. XIV, fasc. 2 (2019)

Redaktor naukowy numeru/ Issue Editor
ZBIGNIEW PIETRZAK

Redaktor naczelny/ Editor-in-Chief
ADAM CHMIELEWSKI

Zastępca redaktora naczelnego/ Deputy Editor-in-Chief
ARTUR PACEWICZ

Zespół redakcyjny/ Editorial Team
ROMAN KONIK
DAMIAN LESZCZYŃSKI

Sekretarz redakcji/ Editorial Secretary
URSZULA LISOWSKA

Adres redakcji/ Editorial Office
INSTYTUT FILOZOFII UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
ul. Koszarowa 3
51-149 Wrocław
e-mail: studiaphilosophica@poczta.fm
www.spwr.wuwr.pl

© Copyright by Studia Philosophica Wratislaviensia 2019

ISSN 1895-8001

Czasopismo „Studia Philosophica Wratislaviensia” ukazuje się
przy wsparciu finansowym Instytutu Filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego

The journal *Studia Philosophica Wratislaviensia* is financially supported by the Institute of Philosophy of the University of Wrocław

Opracowanie edytorskie, typograficzne oraz rozpowszechnianie/
Editorial and Typographical Preparation, and Distribution
WYDAWNICTWO UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO SP. Z O.O.
pl. Uniwersytecki 15
50-137 Wrocław
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@wuwr.com.pl
www.wuwr.com.pl

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

ADAM OLECH, <i>Niemarginalne uwagi w sprawie semantycznej teorii poznania Kazimierza Ajdukiewicza</i>	7
JAN KRASICKI, <i>Sacrum i rewolucja. Leszek Kołakowski i inni</i>	37
KS. JÓZEF KOŻUCHOWSKI, <i>Problem eutanazji w ujęciu Roberta Spaemanna</i>	61
KRZYSZTOF SĘKOWSKI, <i>Analiza empirycznych argumentów na rzecz tezy o różnicowaniu kulturowym intuicji epistemicznych</i>	75
IWO GRECZKO, <i>Autentyczność i teatralność. Andrzeja Falkiewicza koncepcja człowieka teatralnego w kontekście krytyki radykalizmu Helmutha Plessnera</i>	103
JOANNA GIEL, <i>Wilhelm Dilthey we Wrocławiu</i>	115

PRZEKŁADY

MATEUSZ PALKA, <i>Rozbity na tysiące kawałków Paryż Waltera Benjamina</i>	129
WALTER BENJAMIN, <i>Paryż — miasto w zwierciadle. Wyznania miłośne pisarzy i artystów wobec „stolicy świata”</i>	131

RECENZJE

ADAM CHMIELEWSKI, <i>Dyktat polityki</i> [Cezary Kalita, <i>Wspólnota versus społeczeństwo. Spór na temat istoty i funkcji wspólnoty oraz społeczeństwa z perspektywy filozofii społecznej</i>]	137
MARTA DZIWER, <i>Codziennność filozofa</i> [Bohdan Dziemidok, <i>Filozofia i sztuka życia</i>]	145

S t u d i a P h i l o s o p h i c a
W r a t i s l a v i e n s i a
vol. XIV, fasc. 2 (2019)

CONTENTS

ARTICLES

ADAM OLECH, <i>The Nonmarginal Remarks Concerning Kazimierz Ajdukiewicz's Semantic Theory of Knowledge</i>	7
JAN KRASICKI, <i>The Sacred and the Revolution (Leszek Kołakowski and Others)</i>	37
Ks JÓZEF KOZUCHOWSKI, <i>The Problem of Euthanasia as Seen by Robert Spaemann</i>	61
KRZYSZTOF SĘKOWSKI, <i>An Analysis of Empirical Arguments for the Thesis on Cultural Diversity of Epistemic Intuitions</i>	75
IWO GRECZKO, <i>Authenticity and Theatricality. Andrzej Falkiewicz's Model of Homo Theatralis in the Context of Helmuth Plessner's Criticism of Radicalism</i>	103
JOANNA GIEL, <i>Wilhelm Dilthey in Wrocław</i>	115

TRANSLATIONS	129–134
-------------------------------	---------

REVIEWS	137–148
--------------------------	---------