

Bibliografia prac Profesora Tadeusza Klimowicza

Monografie

Dmitrij Mamin-Sibiriak i problemy naturalizmu w literaturze rosyjskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1979 („Slavica Wratislaviensia” 19), ss. 159.

Recenzje:

E. Sławęcka, „Slavia Orientalis” 1981, nr 2, s. 233–236.

E. Kucharska, „Przegląd Rusycystyczny” 1982, nr 1–4, s. 309–312.

K. Blanck, „Zeitschrift für slavische Philologie” 43, 1983, cz. 1, s. 200–203.

Motywy twórczości Walerija Briusowa, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1988 („Slavica Wratislaviensia” 45), ss. 211.

Recenzja:

T. Żwira, *Portret artystyczny Walerija Briusowa*, „Nowe Książki” 1989, nr 2, s. 80–81.

Poszukujący — nawiedzeni — opętani (Z dziejów spirytyzmu i okultyzmu w literaturze rosyjskiej), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1992, ss. 115.

Recenzja:

B. Białucha, *O wirujących stolikach i nie tylko*, „Rosyjska Ruletka” 2, 1995, s. 123–127.

Obywatele Arkadii. Losy pisarzy rosyjskich po roku 1917, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1993 („Slavica Wratislaviensia” 80), ss. 143.

Recenzje:

[aga], „Polityka” 23.04.1994, nr 17, s. 9.

I. Pospišil, „Tvar” (Praha) 1994, nr 15, s. 20.

J. Sałajczykowa, „Slavia Orientalis” 1994, nr 3, s. 430–432.

A. Mrózek, D. Sobieraj, *Obywatele Arkadii czy świadkowie Apokalipsy?*, „Rosyjska Ruletka” 2, 1995, s. 129–134.

Przewodnik po współczesnej literaturze rosyjskiej i jej okolicach (1917–1996),
Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, Wrocław 1996, ss. 408.

Recenzje:

- K. Masłoń, *Inżynierowie dusz*, „Rzeczpospolita” 29–30.06.1996, nr 150 (4404), Dodatek tygodniowy „Plus–Minus” nr 26 (180), s. 13–17.
- I. Pospíšil, *Atraktivni Rusko*, „Brněnský večerník” 24.07.1996, s. 3.
- E. Sarnowicz, *Pół żartem, pół serio*, „Gazeta Dolnośląska” (dodatek do „Gazety Wyborczej”) 16.08.1996, nr 190 (1695), s. 7.
- [aga], „Polityka” 12.10.1996, nr 41, s. 57.
- J. Czech, *Więcej okolic niż literatury*, „Literatura na Świecie” 1996, nr 10, s. 250–258.
- I. Malej, *Powoli zmierzając do syntezy*, „Dykcja” 3–4, 1996, s. 167–170.
- I. Pospíšil, *Polský průvodce po současné ruské literatuře*, „Sborník Prací Filozofické Fakulty Brněnské Univerzity” D 43, 1996, s. 194–195.
- G. Przebinda, *Przewodnik wielojęzyczny*, „Znak” 1996, nr 11, s. 154–159.
- J. Pyszny, *O literaturze rosyjskiej inaczej*, „Odra” 1996, nr 12, s. 119–120.
- J. Wojciechowski, *Jeszcze jeden leksykon*, „Nowe Książki” 1996, nr 10, s. 32–33.
- W. Zybur, „Orbis Linguarum” (Legnickie Rozprawy Filologiczne) 5, 1996, s. 344–345.
- O. Сарт, *Пан Климович водит нас по лесам российской литературы*, „Смена” (Sankt-Petersburg) 1997, 14 stycznia, nr 7, s. 5.
- J. Gondowicz, *Сzóлно z kamienia*, „Tygodnik Powszechny” 2.02.1997, nr 5, s. 12.
- С. Ларин, „Новый мир” 1997, nr 1, s. 248–250, http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1997/1/sarkn.html.
- W. Kasack, *Русская литература в новых справочниках и исторических изложениях*, [w:] *Literatura i języki Słowian wschodnich. Stan obecny i tendencje rozwojowe*, t. 1, red. B. Kodzis, S. Kochman, I. Danecka, Opole 1997, s. 32–37.
- E. Korpała-Kirszak, „Slavia Orientalis” 1997, nr 1, s. 167–170.
- O. Kuszlińska, *Póki co, u nas remanent*, przeł. I. Malej, „Dykcja” 5, 1997, s. 209–212.
- O. Кушлина, *Словарь с о. о.*, „Новое литературное обозрение” 1997, nr 24, s. 372–377.
- J. Świeży, *Książka pełna niespodzianek*, „Zdanie” 1997, nr 1–2 (112–113), s. 95–96.
- B. Żejmo, *Nikt nie zastąpi Rosji*, „Nowe Kontrasty” 1997, nr 3, s. 15–16.
- M. Ściepuro, *Próba scalenia*, „Przegląd Rusycystyczny” 1998, nr 1–2, s. 168–171.
- Z. Zbyrowski, *Wartościowe kompendia literatury rosyjskiej XX wieku*, „Przegląd Humanistyczny” 1999, nr 1, s. 173–179.
- O. Славин, *Кент — понятие литературное*, „Литературная Россия” 17.12.2004, nr 51, http://www.litrossia.ru/archive/128/reading_room/3060.php.

Pożar serca. 16 smutnych esejów o miłości, o pisarzach rosyjskich i ich muzach,
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2005, ss. 534.

Recenzje:

- A. Kołodyńska, *From Russia with Love*, „Gazeta Wyborcza” (dodatek Wrocław) 9.05.2006, nr 107 (5115), s. 5.
- K. Masłoń, *Literackie wdowy i cenzorki*, „Rzeczpospolita” 8.06.2006, nr 133, s. 10.
- [elkaone], Portal Literacki — Fabrica Librorum, 13.07.2007, www.portalliteracki.pl/modules.php?name=News&file=article&sid=34466.
- A. Z. [Aleksandra Zumkowska], „Pożar serca” Tadeusz Klimowicz, „PuellaNova. Internetowe pismo kobiece” 1.08.2006, www.puellanova.pl/index.php?showart=309.
- „Przegląd Polityczny” 76, 2006, s. 176.
- K. Kalaga, „Przegląd Rusycystyczny” 2006, nr 4, s. 125–126.

- D. Kšicová, *Láska — věčná inspirace umění*, Sborník prací FFBU, „Slavica Litteraria” 10, 2008, R. 11, nr 1, s. 154.
 M. Mizuro, „Odra” 2006, nr 7–8, s. 125–126.
 Ł. Modelski, *Mistrzowie i Małgorzaty*, „Twój Styl” 2006, nr 7, s. 117.
 O. Pieniążek, *Wódka dla Achmatowej*, „Nowe Książki” 2006, nr 8, s. 39.

Тайны великих, przeł. A. Бабанова, Олма Медиа Групп, Москва 2015, ss. 448.

Opracowania, wstępy, posłowania

O. Mandelsztam, *Nikomuni ani słowa...*, przeł. S. Barańczak *et al.*, wybór i posłowie T. Klimowicz (s. 250–258), Wydawnictwo Literackie, Kraków 1998, ss. 264.

Recenzje:

Lektor, „Tygodnik Powszechny” 6.12.1998, nr 49.

H. Zaworska, *Jama Mandelsztama*, „Gazeta Wyborcza” 28.12.1998, s. 10.

W. Szałamow, *Opowiadania kołymskie*, przeł. J. Baczyński, posłowie T. Klimowicz (s. 987–995), Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1999, ss. 1000.

G. Herling-Grudziński, *Dzieła zebrane*, t. 2, cz. 1. *Recenzje, szkice, rozprawy literackie 1947–1956*, oprac. J. Bielska-Krawczyk, T. Bocheński, W. Bolecki, M. J. Chodakiewicz, R. Habielski, E. Kaczyńska, T. Klimowicz, A. Kłopotowska, M. Lachman, A. Przybylska, K. Taras, K. Uniłowski, M. Urbanowski, V. Wejs-Milewska, W. Włodarczyk, M. Wójcik, J. Zając, M. Zielińska, J. Zieliński, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2010, ss. 651.

G. Herling-Grudziński, *Dzieła zebrane*, t. 3. *Recenzje, szkice, rozprawy literackie 1957–1998. Felietony i komentarze z Radia Wolna Europa 1955–1967*, oprac. J. Błażejowska, J. Chłap-Nowakowa, M. J. Chodakiewicz, R. Habielski, A. Jagodziński, T. Klimowicz, A. K. Kunert, M. Łukasiewicz, J. Ostrowski, A. Przybylska, J. Snopek, K. Taras, M. Urbanowski, V. Wejs-Milewska, M. Wójcik, J. Zieliński, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2013, ss. 1312.

G. Herling-Grudziński, *Dzieła zebrane*, t. 5, cz. 1. *Opowiadania wszystkie*, oprac. G. Bastek, S. Błażejczyk, T. Klimowicz, J. Kornhauser, H. Kralowa, Z. Kudelski, A. Lesiakowski, P. Panas, A. Przybylska, A. Siwek, M. Śniedziewska, A. Wasilewska, M. Wójcik, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2016, ss. 499.

G. Herling-Grudziński, *Dzieła zebrane*, t. 10. *Eseje*, oprac. S. Błażejczyk, W. Bolecki, M. Chmurski, R. Forycki, T. Klimowicz, Z. Kudelski, A. Lesiakowski, D. Oramus, A. Przybylska, F. Rosset, A. Siwek, M. Śniedziewska, M. Urbanowski, M. Wójcik, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2016, ss. 879.

Artykuły

- Dmitrij Mamin-Sibiriak w krytyce polskiej lat 1944–1974*, „Zeszyty Naukowe WSP w Opolu. Filologia Rosyjska” 13, 1976, s. 23–31.
- Funkcjonowanie mitu w opowiadaniu L. Andrejewa „Łazarz”*, „Slavica Wratislaviensia” 9, 1976, s. 37–45.
- Kilka uwag o genealogii i początkach naturalizmu w Rosji*, „Slavica Wratislaviensia” 12, 1977, s. 61–71.
- Między realizmem a naturalizmem. Z obserwacji nad narracją w powieściach Dymitra Mamina-Sibiriaka (1883–1895)*, „Slavia Orientalis” 1977, nr 1, s. 17–33.
- Wokół sprawy naturalizmu w literaturze rosyjskiej (Motyw śmierci)*, „Slavica Wratislaviensia” 16, 1979, s. 5–15.
- Dwa konteksty powieści Briusowa „Góra Gwiazdy”*, „Slavica Wratislaviensia” 20, 1980, s. 75–84.
- Motto w poezji Briusowa*, [w:] *Zagadnienia prądów i kierunków w literaturze rosyjskiej*, red. S. Poręba, Katowice 1980, s. 138–152.
- Świat przedstawiony i narracja w powieściach Nikołaja Czernyszewskiego*, „Przeгляд Rusycystyczny” 1981, nr 3, s. 57–66.
- Poetyka powieści Mikołaja Ostrowskiego „Zrodzeni z burzy”*, „Slavica Wratislaviensia” 23, 1982, s. 59–66.
- Mędrzec, mag, prorok, hipnotyzer, grafoman (Briusow w poezji rosyjskiej i dziecięcej)*, „Slavica Wratislaviensia” 31, 1984, s. 29–47.
- Z problemów arlekinady i maskarady w symbolizmie rosyjskim (Briusow)*, „Slavica Wratislaviensia” 36, 1985, s. 27–42.
- Eros w literaturze rosyjskiej (Twórczość Walerija Briusowa)*, „Slavica Wratislaviensia” 44, 1987, s. 29–47.
- Motyw zwierciadła w twórczości Walerija Briusowa*, „Slavica Wratislaviensia” 41, 1987, s. 87–103.
- Okultystyczny syndrom (Walerij Briusow i inni)*, „Pismo Literacko-Artystyczne” 1987, nr 11–12, s. 121–148.
- Мотив зеркала в творчестве Валерия Брюсова*, [w:] *Валерий Брюсов: проблемы творчества*, red. O. Страшкова, Ставрополь 1989, s. 23–33.
- Okultystyczny świat Wiery Kryżanowskiej (Z dziejów rosyjskiej powieści popularnej)*, „Studia i Materiały” 30. „Filologia Rosyjska” 8, Zielona Góra 1989, s. 33–47.
- Wokół wiersza Briusowa „O, zakroj swoi blednyje nogi”*, „Slavica Wratislaviensia” 50, 1989, s. 55–66.
- Briusowowskie miscellanea*, „Slavica Wratislaviensia” 53, 1990, s. 67–77.
- Aneks do kolejowego rozkładu jazdy. Motyw pociągu i dworca w literaturze rosyjskiej*, „Slavica Wratislaviensia” 70, 1992, s. 55–69.

- Mechanizmy zachowań artysty w systemie totalitarnym (Losy pisarzy rosyjskich po roku 1917)*, [w:] *Literatura rosyjska XX wieku. Nowe czasy, nowe problemy*, red. G. Bobilewicz-Bryś, A. Drawicz, Warszawa 1992, s. 149–165.
- Zakurzeni geniusze (Modele życiowe „poety” na przełomie wieków)*, „Slavica Wratislaviensia” 69, 1992, s. 47–65.
- Krajobraz po Brodskim (Jelena Ignatowa i leningradzki „Klub-81”)*, „Studia Rossica Posnaniensia” 23, 1993, s. 75–90.
- Mały przewodnik po życiu literackim popaździernikowej Rosji (Fragmenty)*, „Odra” 1993, nr 11, s. 42–52.
- Nawiedzone (Bazkircewa — Piotrowska — Lwowa)*, „Studia Rossica Posnaniensia” 24, 1993, s. 83–97.
- Wprowadzenie do nekrokultury (Nekrologi w piśmie „Litieraturnaja gazieta”)*, „Studia Litteraria Polono-Slavica” 2, 1996, s. 161–181.
- Badania historycznoliterackie w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego*, [w:] *50 lat nauki we Wrocławiu*, red. W. Wrześnińskiego, Wrocław 1997, s. 61–71. Współautorzy: K. Galon-Kurkowa, Ł. Kusiak-Skotnicka, T. Poźniak, M. Semkowowa, M. Ściepuro, J. Wołczuk.
- Z profilu i en face (Z problematyki komunikacji literackiej)*, „Dykcja” 6, 1997, s. 141–155 (plus fotografie); „Teksty Drugie” 1997, nr 5, s. 81–100 (bez fotografii).
- Od anonimowości do ekshibicjonizmu, czyli o prywatności pisarza w Rosji*, „Odra” 1998, nr 9, s. 53–62.
- O człowieku, który wypadł z historii, ale szczęśliwie do niej powrócił*, „Przegląd Polityczny” 42, 1999, s. 148–154.
- „Staroświecki fortepian spoczywał na kolanach pięknej Gonzales” czyli petersburska szkoła absurdu*, [w:] *Teatr i polityka. 24 Krakowskie Reminiscencje Teatralne. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych. 25–28 marca 1999 r.*, red. Ł. Drewniak, O. Katafiasz, Kraków 1999, s. 60–67.
- Z dziejów leningradzkiej herezji surrealistycznej (Od niczewoków do „Mit’ków”)*, „Literatura na Świecie” 1999, nr 12, s. 255–271.
- Kompendium encyklopedyczne jako gatunek wypowiedzi historycznoliterackiej*, [w:] *50 lat polskiej rusycystyki literaturoznawczej*, red. B. Stempczyńska, P. Fast, Katowice 2000, s. 20–34.
- Wspomnienia jako ocalenie*, „Przegląd Polityczny” 46–47, 2000, s. 98–104.
- „Kocham inną”*, „Odra” 2003, nr 12, s. 42–52.
- Ostatni sprawiedliwy*, „Gazeta Wyborcza” („Świąteczna”) 6–7.12.2003, nr 284, s. 16–17.
- Back in the USSR*, „Gazeta Wyborcza” („Świąteczna”) 27–28.03.2004, nr 74, s. 18–19.
- Czekając na Nobla. Uwagi o współczesnej literaturze rosyjskiej*, „Odra” 2008, nr 1, s. 48–57; przedruk: *В ожидании Нобелевской премии. Заметки о современной российской литературе*, „Новая Польша” 2008, nr 7–8 (99), s. 47–57, <http://www.novpol.ru/index.php?id=1006>.

- Eckermani w Mcświecie (Brodski we wspomnieniach)*, „Przegląd Rusycystyczny” 2009, nr 3, s. 92–101.
- Вы скомпрометировали меня (Осип Манделштам)*, анонимный перевод на русский язык, „Мecenат и Мир” 2009, nr 41–44, s. 651–664, <http://www.mecenat-and-world.ru/41-44/klimovich.htm>.
- Russland, Russland über alles*, „Przegląd Polityczny” 101, 2010, s. 22–35. Zmieniona wersja (z przypisami, cytaty i streszczenie w języku rosyjskim) w: *Mistrzowi i Przyjacielowi. Pamięci Profesora Zbigniewa Barańskiego*, red. A. Paszkiewicz, E. Tyszkowska-Kasprzak, W. Zybura, Wrocław 2010, s. 247–269.
- Czy Rosjanin mógłby napisać „Lolite”?*, [w:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 9. *Ciało*, „Slavica Wratislaviensia” 153, red. I. Gwóźdź-Szewczenko *et al.*, Wrocław 2011, s. 13–23.
- Limonow by Limonov by Лимонов*, [w:] *Українські трансгресії XX–XXI ст.: Звільнити минуле від майбутнього? Звільнити майбутнє від минулого? Культура — Історія — Політика / Ukrainińskie transgresje XX–XXI wieku: Uwolnić przeszłość od przyszłości? Uwolnić przyszłość od przeszłości? Kultura — Historia — Polityka*, red. naukowa i wstęp Агнешка Матусяк, Вроцлав-Львів 2012, Видав. «Піраміда», s. 25–44. Zmieniona wersja (eseistyczna, wyłącznie polskojęzyczna, skrócone przypisy): *Limonow by Limonov by Лимонов*, „Odra” 2013, nr 1, s. 44–53.
- Od Putina-1 do Putina-2. Krótki kurs historii putinizmu*, „Przegląd Polityczny” 124, 2014, s. 47–60.
- „Umiłowany Mylycancie / Strzelisty bądź i wiecznie młody”. O nowej poezji rosyjskiej*, „Odra” 2014, nr 1, s. 72–78.
- Młodości pamięci esej żalobny w tonacji b-moll*, „Odra” 2015, nr 7–8, s. 44–52. Inna wersja (przypisy, cytaty po rosyjsku): *Młodości pamięci męski esej żalobny w tonacji b-moll*, [w:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 12. *Starość*, „Slavica Wratislaviensia” 163, red. E. Komisaruk *et al.*, Wrocław 2016, s. 5–24.
- „Kedvesem! Ne rosszalkodj, ne igyál, ne betegedj meg, ne szülj” (Vlagyimir Viszockij)*, fordította [przeł.] Pálfalvi Lajos, „Jelenkor” [„Współczesność”, Węgry], 58, 2015, nr 10, s. 1080–1103, <http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/14840/kedvesem-ne-rosszalkodj-ne-igyal-ne-betegedj-meg-ne-szulj>; <http://www.litera.hu/hirek/tadeusz-klimovicz-esszeje-viszockijrol-a-jelenkorban>.
- „Cesarstwo u schyłku wielkiego konania...”*, „Przegląd Polityczny” 2017, nr 145–146, s. 136–149. Rozszerzona wersja (z przypisami i bibliografią, cytaty w języku rosyjskim, streszczenie w języku rosyjskim i angielskim): *„Cesarstwo u schyłku wielkiego konania...” (Nicky, Alix, Grigorij i inni w dziennikach, listach, telegramach, wspomnieniach)*, „Slavica Wratislaviensia” 169, 2019, s. 23–56.
- Cztery grzechy Jeleny Czyżowej (Prolegomena do eseju „Moja pamięć o blokadzie”)*, „Odra” 2020, nr 1, s. 36–39; nr 2, s. 32–42. Współautorka: E. Komisaruk.

Noty, komunikaty, eseje, *miscellanea, varia*

- Dmitrij Mamin-Sibiriak i problemy naturalizmu w literaturze rosyjskiej (Tezy)*, „Biuletyn Slavistyczny” 5, 1980, s. 52–54.
- Mit ziemi w literaturach słowiańskich. Konferencja ogólnopolska we Wrocławiu*, „Slavica Wratislaviensia” 39, 1986, s. 3–6. Współautorka: A. Paszkiewicz.
- Л. Толстой, „После бала”*, [w:] *Problemy analizy tekstu literackiego. Materiały dla nauczycieli języka rosyjskiego*, red. W. Gorczyca, Wrocław 1988, s. 27–29.
- И. Тургенев, „Воробей”*, „«Как хороши, как свежи были розы...»”, [w:] *Problemy analizy tekstu literackiego. Materiały dla nauczycieli języka rosyjskiego*, red. W. Gorczyca, Wrocław 1988, s. 22–24.
- Leningrad 1988. Wieczór poezji*, „Pismo Literacko-Artystyczne” 1989, nr 5, s. 157–158.
- Z dziejów spirytyzmu i okultyzmu w literaturze rosyjskiej (1850–1917)*, „Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk” „sprawozdanie nr 106 za lata 1989–1990, Poznań 1990, s. 8–10.
- Pisarskie nekrologi w rosyjskiej prasie literackiej („Literaturnaja Gazieta”)*, „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego” 49, seria A, 1994, s. 711.
- Narodziny mitu. Powrót Sołżenicyna*, „Zeszyty Literackie” 49, 1995, s. 137–139.
- Literatura drugiego obiegu w ZSRR*, „Zeszyty Literackie” 51, 1995, s. 148–150.
- Rosjanie w Pradze (1918, 1968)*, „Zeszyty Literackie” 52, 1995, s. 198–200.
- Od Puszkina do Bookera. Nagrody literackie w Rosji*, „Odra” 1996, nr 6, s. 126–128.
- O śmierci Josifa Brodskiego w prasie rosyjskiej*, „Zeszyty Literackie” 56, 1996, s. 159–161.
- Booker 1996*, „Zeszyty Literackie” 59, 1997, s. 153–156.
- „Dzienniki” Kornieja Czukowskiego i Jurija Nagibina*, „Odra” 1997, nr 1, s. 39–46.
- O Josifie Brodskim w rosyjskiej prasie literackiej*, „Zeszyty Literackie” 57, 1997, s. 191–194.
- Pocztówka znad krawędzi*, „Odra” 1997, nr 1, s. 126–128.
- Kronikarze Trzeciej Fali*, „Zeszyty Literackie” 63, 1998, s. 160–162.
- Krym, miłość, Październik i Maryna Cwietajewa*, „Zeszyty Literackie” 64, 1998, s. 178–181.
- Petersburski karnawał*, „Zeszyty Literackie” 62, 1998, s. 160–161.
- Samotność intelektualisty. Andriej Siniawski*, „Odra” 1998, nr 1, s. 9–12.
- Wieniedikt, Wieniczka, Wienia...*, „Odra” 1998, nr 11, s. 73–76.
- Bułhakow wiecznie żywy*, „Zeszyty Literackie” 67, 1999, s. 174–176.
- Dzieje pewnego zesłania*, „Odra” 1999, nr 4, s. 68–73.
- Notatki Maryny Cwietajewej. Życie na brudno*, „Zeszyty Literackie” 65, 1999, s. 170–173.
- Dziennik skandalisty*, „Zeszyty Literackie” 66, 1999, s. 157–160.
- Psychodrama postmodernistyczna*, „Odra” 2002, nr 10, s. 51–54.
- Żenada*, „Odra” 2005, nr 7–8, s. 59–62.

Żenada 2, „Odra” 2006, nr 3, s. 99–100.

Żenada 3, „Odra” 2007, nr 4, s. 57–63.

Finansowe wariacje na wielkie tematy, [w:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 8. Pieniądz, „Slavica Wratislaviensia” 149, red. K. Chrobak et al., Wrocław 2009, s. 5–7.

Stalin i inni pisarze, „Ale Historia Extra. Magazyn Historyczny” (dodatek do „Gazety Wyborczej”) 2013, nr 1, s. 59–61.

Pani Profesor, [w:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 11. Zmysły, „Slavica Wratislaviensia” 158, red. I. Malej, E. Tyszkowska-Kasprzak, Wrocław 2014, s. 9–11.

Puenty lepiej nie znać, [w:] P. Brysacz, J. Morawiecki, *Ani żadnej wyspy. Rozmowy o Rosji i Ukrainie*, Białystok 2016, s. 262–280.

Profesor Telesfor Poźniak (1932–2019), „Slavica Wratislaviensia” 169, 2019, s. 193.

Zmierzch boga, „Odra” 2019, nr 3, s. 50–56.

Recenzje

Folklor przez porównanie — Славянский и балканский фольклор, red. Л. Виноградова, Ю. Смирнов, И. Шептунов, Москва 1971 — „Literatura Ludowa” 1973, nr 3, s. 63–66. Współautor: W. Soliński.

Судьбы русского реализма начала XX в., red. К. Муратова, Ленинград 1972 — „Slavia Orientalis” 1975, nr 3, s. 363–366.

Н. Скатов, *Некрасов. Современники и продолжатели*, Ленинград 1973 — „Slavia Orientalis” 1976, nr 2, s. 286–289.

Literatura polska i rosyjska przelomu XIX/XX wieku, red. H. Filipkowska et al., Warszawa 1978 — „Slavica Wratislaviensia” 18, 1979, s. 189–192. Współautor: W. Soliński.

Вопросы славянского языкознания и литературоведения. Материалы к VIII Международному съезду славистов (Любляна 1978). Сборник рефератов и обзоров, Москва 1978 — „Slavica Wratislaviensia” 21, 1980, s. 125–129. Współautorka: L. Pisarkowa.

W. Wilczyński, *Władysław Syrokomla i literatura rosyjska*, Zielona Góra 1980 — „Slavica Wratislaviensia” 23, 1982, s. 143–144.

Ф. Кулешов, *Лекции по истории русской литературы конца XIX–начала XX в.*, cz. 2, Минск 1980 — „Slavica Wratislaviensia” 31, 1984, s. 118–120.

E. Sławęcka, *Piotr Boborykin. Z dziejów naturalizmu w Rosji*, Kraków 1981 — „Slavica Wratislaviensia” 31, 1984, s. 113–114.

„Studia Rossica Posnaniensia” 15, 1981 (*Materiały konferencji naukowej zorganizowanej z okazji 150 rocznicy urodzin L. N. Tolstoja*, UAM 1978) — „Slavica Wratislaviensia” 31, 1984, s. 110–113.

- Русская и польская литература конца XIX–начала XX в.*, red. E. Цыбенко, A. Соколов, Moskwa 1981 — „Slavica Wratislaviensia” 33, 1985, s. 141–144. Współautorka: A. Paszkiewicz.
- E. Цыбенко, *Тургенев и польская литература (до 1917 года)*, Moskwa 1983 — „Slavica Wratislaviensia” 41, 1987, s. 145–146.
- L. Tołstoj, *Opowiadania i nowele*, wybrał, wstępem i przypisami opatrzył R. Łużny, Wrocław 1988 — „Slavica Wratislaviensia” 50, 1989, s. 120–122.
- K. Cieślík, *Czasopismo „Mir iskusstwa” na tle programów estetycznych modernizmu rosyjskiego*, Szczecin 1986 — „Slavica Wratislaviensia” 53, 1990, s. 137–140.
- „Problemy Zjawisk Nieznanych” 1986, nr 4 (10), 8 (14) — „Slavica Wratislaviensia” 53, 1990, s. 144–145.
- „Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego” 1982, nr 2–4 (98–100); 1983, nr 2 (102) — „Slavica Wratislaviensia” 49, 1990, s. 128–130.
- A. Krupski, *Dostojewski w teatrze polskim (1958–1975)*, Wrocław 1988 — „Slavica Wratislaviensia” 64, 1991, s. 135–137.
- A. Lazari, „Poczwinnictwo”. *Z badań nad historią idei w Rosji*, Łódź 1988 — „Slavica Wratislaviensia” 64, 1991, s. 134–135.
- Potomkowie Słońca. Antologia rosyjskich i radzieckich opowiadań fantastycznonaukowych (1784–1927)*, wybór T. Gosk, posłowie J. Litwinow, Poznań 1987 — „Slavica Wratislaviensia” 64, 1991, s. 123–125.
- Из истории русской литературы конца XIX–начала XX в.*, red. A. Соколов, M. Михайлова, Moskwa 1988 — „Slavica Wratislaviensia” 69, 1992, s. 136–137.
- D. Kšicová, *Russkaja poezija na rubeže stoletij*, Praha 1990 — „Slavica Wratislaviensia” 79, 1993, s. 152–153.
- Labirynt z happy endem: Historia literatury rosyjskiej XX wieku*, red. A. Drawicz, Warszawa 1997 — „Literatura na Świecie” 1998, nr 10, s. 303–318.
- From Russia with Love: M. Wilk, Wilczy notes*, Gdańsk 1998; *Idie w Rossiji. Idee w Rosji. Ideas in Russia. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski*, t. 1, red. A. de Lazari, Warszawa 1999 — „Odra” 1999, nr 5, s. 120–122.
- Pożegnanie z Łotmanem: J. Łotman, Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII i na początku XIX*, przeł. i posłowie B. Żyłko, Gdańsk 1999 — „Odra” 2001, nr 12, s. 114–116.
- Po albo satyra na taksówkarzy: T. Толстая, Кысь*, Moskwa 2000 — „Odra” 2002, nr 3, s. 121–122.
- Kustosz Salieri: B. Jegorow, Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku*, przeł. D. i B. Żyłkowie, posłowie B. Żyłko, Gdańsk 2002 — „Przegląd Polityczny” 2004, nr 64, s. 162–164.
- „Między ustami a brzegiem pucharu”. *Reaktywacja: M. Piwkowska, Achmatowa czyli kobieta*, Warszawa 2003 — „Odra” 2004, nr 3, s. 96–98.

- „Pamięci, przemów”: Z. Żakiewicz, *Rosja, Rosja... Notatki z podróży. Ludzie. Lektury. 1964–2002*, Gdańsk 2006 — „Przegląd Polityczny” 2007, nr 83, s. 150–152.
- Grafomania w słusznej sprawie*: W. Sorokin, *Dzień oprycznika*, przeł. A. L. Piotrowska, Warszawa 2008 — „Odra” 2008, nr 11, s. 123–124.
- Gdybym był pisarzem rosyjskim...: W. Jerofiejew, Rosyjska apokalipsa. Próba eschatologii artystycznej*, przeł. A. de Lazari, Warszawa 2008 — „Przegląd Polityczny” 2009, nr 93, s. 169–173.
- D. Kšicová, *Od moderny k avantgardě. Rusko-české paralely*, Brno 2007 — „Przegląd Rusycystyczny” 2009, nr 4, s. 108–110.
- M. Jakóbiec, *Z daleka i z bliska. Wspomnienia i pamiętniki w biografię zebrane i uporządkowane przez córkę Milicę Jakóbiec-Semkowową*, Wrocław 2009 — „Slavia Orientalis” 2010, nr 1, s. 99–101.
- Ex Oriente Lux*: W. Sorokin, *Zamieć*, przeł. A. L. Piotrowska, Wołowiec 2013, ss. 173 — „Odra” 2013, nr 11, s. 78–81.
- L. Korenowska, *Образы леса в русской и украинской литературах второй половины XIX и XX веков. Опыт сопоставительного описания*, Kraków 2013 — „Przegląd Rusycystyczny” 2014, nr 1, s. 140–145.

Prace redakcyjne

- „Slavica Wratislaviensia” 81, Wrocław 1994.
- Wielkie Tematy Kultury w Literaturach Słowiańskich*, Wrocław 1997. Wspólnie z K. Galon-Kurkową.
- „Slavica Wratislaviensia” 101, 1998. Wspólnie z B. Konopielko.
- „Slavica Wratislaviensia” 135, 2006.
- Wielkie Tematy Kultury w Literaturach Słowiańskich*, 7, cz. 1 i 2, „Slavica Wratislaviensia” 143, 2007. Współredaktorzy: M. Bukwałt, M. Maciołek, A. Matusiak, S. Wójtowicz.
- Wielkie Tematy Kultury w Literaturach Słowiańskich*, 10. *Sen*, „Slavica Wratislaviensia” 155, 2012. Współredaktorzy: M. Bukwałt, E. Komisaruk, M. Maciołek, S. Wójtowicz.