

SLAVICA WRATISLAVIENSIA

Bibliografia tomów 144–158 (2007–2014)

Opracowała Aleksandra Łamasz  
(Uniwersytet Wrocławski)

Bibliografia zawartości tomów 1–126 w opracowaniu Janiny Wołczuk została zamieszczona w numerach: 1996:92 (tomy 1–83), 2002:116 (tomy 84–111), 2006:139 (tomy 112–126), natomiast bibliografia zawartości tomów 127–143 ukażała się w numerze 2019:170. Obecne zestawienie obejmuje publikacje z tomów 144–158. Utrzymany został poprzedni układ bibliografii:

1. Monografie (pozycje 1–3).
2. Literaturoznawstwo, kultura, historia — artykuły (pozycje 4–270).
3. Językoznawstwo — artykuły (pozycje 271–395).
4. Recenzje, sprawozdania, noty (pozycje 396–439). W tym dziale — w odróżnieniu od wcześniejszych zestawień — zrezygnowano z wyodrębniania jako podgrupy recenzowanych publikacji wydanych w języku rosyjskim i ukraińskim.
5. Indeks nazwisk.

Dla tomów zbiorowych podaję wykaz redaktorów naukowych:

2008:146, pod red. Anny Paszkiewicz;

2008:147, *Wyraz i zdanie w językach słowiańskich. Opis, konfrontacja, przekład*, 6 (zbiór studiów ofiarowany Pani Profesor Dianie Wieczorek), pod red. Michała Sarnowskiego i Włodzimierza Wysoczańskiego;

2009:148, pod red. Krystyny Galon-Kurkowej;

2009:149, *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 8, zespół red. Katarzyna Chrobak, Małgorzata Filipek, Milica Jakóbiec-Semkowowa, Łucja Kusiak-Skotnicka, Agnieszka Matusiak;

2009:150, *Wyraz i zdanie w językach słowiańskich. Opis, konfrontacja, przekład*, 7 (zbiór studiów ofiarowany Panu Profesorowi Antoniemu Furdalowi), pod red. Michała Sarnowskiego i Włodzimierza Wysoczańskiego;

2010:152, pod red. Zofii Tarajło-Lipowskiej;

2011:153, *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 9 (prace ofiarowane Panu Profesorowi Tadeuszowi Klimowiczowi), zespół red. Agnieszka Matusiak, Ilona Gwóźdź-Szewczenko, Magdalena Koch, Ewa Komisaruk, Julia Rysicz, Anna Ursulenko;

2011:154, pod red. Janiny Wołczuk;

2012:155, *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 10 (prace ofiarowane Pani Profesor Milicy Semków), zespół red. Miłosz Bukwałt, Tadeusz Klimowicz, Ewa Komisaruk, Manuela Maciołek, Sylwia Wójtowicz;

- 2012:156, pod red. Krzysztofa Kusala;  
 2013:157, pod red. Izabelli Malej;  
 2014:158, *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 11 (tom dedykowany Pani Profesor Krystynie Galon-Kurkowej), pod red. Izabelli Malej i Elżbiety Tyszkowskiej-Kasprzak.

## Monografie

1. Белей Олег, *Трансформація українського ономастикону постто-малітарного періоду на загальнослов'янському тлі*, 2007:145, ss. 245.
2. Ptak Lenka, *Przymiotniki o znaczeniu potencjalnym w językach czeskim, słowackim i polskim*, 2009:151, ss. 178.
3. Rybińska Katarzyna, *Koncepcja „gry umysłu” w prozie Andrieja Bielego i Jamesa Joyce’a*, 2007:144, ss. 188.

## Literaturoznawstwo, kultura, historia — artykuły

4. Abrasowicz Gabriela, *Cielesność a psychiczno-duchowy wymiar macierzyństwa. Dramaty Lady Kaštelan i Ivany Sajko*, 2011:153, s. 199–209.
5. Adamčíková Eubica, *Smrt' v literatúre pre deti a mládež*, 2011:153, s. 797–804.
6. Адамович Галина Е., *Літературная классика и белорусский контекст: аспекты взаимодействия*, 2011:154, s. 7–19.
7. Afanasjewa Anna, *Рефлексия „недочувствия” в прозе Юрия Трифонова конца 60-х–70-х годов XX века*, 2014:158, s. 269–277.
8. Ajdačić Dejan, *Fantastička preobraženja tela u erotskoj prozi savremenih slovenskih autora (Viničuk, Jastrun, Aćin, Goralik i Kuznjecov)*, 2011:153, s. 161–169.
9. Aloe Stefano, *Виткевич и Достоевский: вариации на тему телесности в романе „Ненасытность”*, 2011:153, s. 261–269.
10. Arciszewska Katarzyna, *Krew — duch — ciało (na podstawie trylogii Włery Kryżanowskiej „Z królestwa mroku”)*, 2011:153, s. 351–360.
11. Artiuch Alona, *Світ матеріальний та світ ідеальний: чи потрібний компроміс? За творчістю Галини Пагутяк*, 2009:149, s. 533–539.
12. Balík Štěpán, *Stereotyp těla v polských a českých židovských anekdotách*, 2011:153, s. 761–768.
13. Banjanin Ljiljana, *Italija kao san i mòra: jedan primer iz srpske književnosti*, 2012:155, s. 39–47.
14. Barański Zbigniew, *Żurawie w literaturze rosyjskiej*, 2009:148, s. 79–91.

15. Bartosiewicz Gabriela, *Zderzenie dwóch światów — dwóch kreatorów. Esejizacja powieści na przykładzie „Na krawędzi rozumu” Mirosława Krleży i „Ferdynurka” Witolda Gombrowicza*, 2009:148, s. 111–123.

16. Berbeneć Ludmyła, *Мертва петля „гроші–реклама–гроші: як пастка для «Homo sapiens»». За творами Фредеріка Бегбеде та Віктора Пелевіна*, 2009:149, s. 541–550.

17. Berbeneć Ludmyła, *Тіла текстів і тексти тіл у постмодерністській російській та українській літературі*, 2011:153, s. 621–632.

18. Betko Iryna, *„Гроші/багатство” в системі екзистенціальних вартостей української літератури: найважливіші трансформації художнього символу*, 2009:149, s. 503–514.

19. Betko Iryna, *Як тіло словом стало: „міфологія тілесності” в українській постмодерній прозі*, 2011:153, s. 643–653.

20. Betko Iryna, *Мотиви сонних марень у вибраних прозових творах Юрія Андруховича та Оксани Забужко*, 2012:155, s. 307–315.

21. Bielajewa Irina, *Запахи и звуки как знаки любви в романе Ивана Гончарова „Обломов”*, 2014:158, s. 83–91.

22. Bielniak Nel, *Капрысна wola Fortuny a świat bohaterów Aleksandra Kuprina*, 2009:149, s. 99–105.

23. Bielniak Nel, *Kobiece ciało przez pryzmat twórczości Aleksandra Kuprina*, 2011:153, s. 279–288.

24. Bielniak Nel, *Мотивы ониричные в повествованиях Aleksandra Kuprina*, 2012:155, s. 155–163.

25. Bielniak Nel, *Różnorodność sensualnego doświadczania świata na przykładzie opowiadań Aleksandra Kuprina*, 2014:158, s. 125–136.

26. Біла Ірина, *Інтертекстуальність роману „Писар Західних Воріт Припулжу” Галини Пагутяк*, 2010:152, s. 81–87.

27. Bobilewicz Grażyna, *Деньги как объект искусства*, 2009:149, s. 251–261.

28. Bobilewicz Grażyna, *Обнаженное мужское тело в пластическом дискурсе Кузьмы Петрова-Водкина*, 2011:153, s. 469–480.

29. Bočková Hana, *Visio a její využití vnábožensky vzdělávací literatuře*, 2012:155, s. 345–354.

30. Bojović Zlata, *Barokni makabrizam*, 2011:153, s. 117–125.

31. Bojović Zlata, *Novac kao motivacija književnog lika i društvenog morala u literaturi XVI veka*, 2009:149, s. 341–347.

32. Boruszkowska Iwona, *„Płynna cielesność”. Ciało męskiego podmiotu w prozie Jurija Izdryka*, 2011:153, s. 655–662.

33. Brażkiewicz Bartłomiej, *Iluzje — złudzenia — otamy. Zniekształcenia percepcyjne w literaturze rosyjskiej XIX wieku na przykładzie małych form prozatorskich*, 2014:158, s. 69–81.

34. Brzykcy Jolanta, „*Siostra nasza, bieda*”. *Motyw pieniądza w poezji „rosyjskiego Paryża” (1920–1940)*, 2009:149, s. 127–136.
35. Burzyńska Małgorzata, *Zmory codzienności Aleksandra Błoka. Traumatyczne spotkania poetyckiej nadwrażliwości z rzeczywistością społeczną w „Dziennikach” z lat 1911–1913*, 2012:155, s. 179–189.
36. Burzyńska Małgorzata, „*Żółta krew*” i pieniądze. *Zmierzch cywilizacji Zachodu w „Dziennikach” Aleksandra Błoka*, 2009:149, s. 107–116.
37. Chartanowicz Margarita, *К истории организации фондов поддержки науки в России. Сергей Уваров и Уваровские премии*, 2009:149, s. 45–50.
38. Chaszczewicz-Rydel Marta, *Kolonizator współczesności. „Czytanie wzbronione” Dubravki Ugrešić w kontekście najnowszej krytyki kultury*, 2009:149, s. 455–464.
39. Chrobák Jakub, *Komplikace s hledáním těla. Nad poezií Petra Hrušky a jejím kritickým přijetím*, 2011:153, s. 805–811.
40. Chrobak Katarzyna, *Fortuna, która kołem się toczy — o przygodach żydowskiego komiwojażera na podstawie „Śmierci pięknych saren” Oty Pavla*, 2009:149, s. 285–290.
41. Chrobak Katarzyna, *Od alegorii do eschatologii w utworze Jana Karafiáta „Broučci: Pro malé i velké děti”*, 2010:152, s. 15–26.
42. Chrzan Renata, *Zbliżenia — literatura obozowa jako wspólna spuścizna Rosjan i Polaków*, 2010:152, s. 53–66.
43. Cymborska-Leboda Maria, *Тело дионисийское в творчестве русских символистов*, 2011:153, s. 289–299.
44. Czaplińska Joanna, *Ciało jako przedmiot zemsty w twórczości Jana Křesadly*, 2011:153, s. 779–788.
45. Čale-Feldman Lada, *Tegobe tijela, povlastice žanra: glumičina trema u Krležinoj noveli „Pod maskom”*, 2011:153, s. 171–180.
46. Češka Jakub, *Sen jako strategia narracyjna (poetyka powieściowa Milana Kundery)*, 2012:155, s. 373–382.
47. Dabert Dobrochna, *Ciało i cielesność w sztuce animacji Jana Švankmajera*, 2011:153, s. 769–778.
48. Damjanow Sawa, *Божанска Уметност Телесног*, 2011:153, s. 137–143.
49. Давидова-Біла Ганна, *Український і польський сюрреалізм: національна специфіка у наднаціональному контексті*, 2010:152, s. 35–42.
50. Dawydowa-Biła Hanna, *Пожедання і гвалт у романістиці шістдесятників*, 2011:153, s. 597–603.
51. Dąbrowska Magdalena, *Echa fizjonomiki w literaturze rosyjskiej przelotu XVIII i XIX wieku*, 2011:153, s. 241–250.
52. Demidowa Olga, *Dyskursy cielesności w literaturze pierwszej fali emigracji rosyjskiej*, 2011:153, s. 47–53.
53. Demidowa Olga, *Эмигрантские сны наяву: Сергей Горный*, 2012:155, s. 201–210.

54. Demidowa Olga, *Писатели-эмигранты второй волны в американских письмах Нины Берберовой*, 2013:157, s. 41–48.
55. Derdowska Joanna, *Bondy kontra kapitalizm — nietypowe wprowadzenie do ekonomii na podstawie wybranych tekstów Egona Bondy’ego*, 2009:149, s. 319–324.
56. Diemidowa Olga, *Деньги как симулякр советской эпохи*, 2009:149, s. 175–184.
57. Dojčinović Biljana, *Telo kao globalizovano odelo: konstrukt telesnosti i tekstualnosti u romanu „Mango” Ljubice Arsić*, 2011:153, s. 145–150.
58. Dudek Andrzej, *Poetyka zapachów w świecie przedstawionym Dmitrija Mierieżkowskiego*, 2014:158, s. 137–148.
59. Đurić Dubravka, *Tranzicija i figuralno/tekstualno telo u vizuelnoj umetnosti i poeziji: Tanja Ostojić i Ažinova škola poezije i teorije*, 2011:153, s. 151–160.
60. Dyras Magdalena, *Ciało cierpiące i upokorzone. Doświadczenie cielesności i projekt kobiecości niemęskocentrycznej w prozie i eseistyce Slavenki Drakulić, Dubravki Ugrešić i Vedrany Rudan*, 2011:153, s. 181–188.
61. Dziuba Jelena, *Соотношение чувство–мысль в образах исторического прошлого (на материале русской прозы второй половины XVIII века)*, 2014:158, s. 21–32.
62. Dziuba Jolanta, „*Sancta (?) simplicitas*” — *ontologiczny status bohatera w opowiadaniach Mirosława Josicia Višnjicia z tomu „Priče iz trapa”*, 2009:149, s. 429–444.
63. Dżuba-Pohrebniak Ołena, *Опозиція багач-бідняк у прозі про перву світову війну*, 2009:149, s. 475–480.
64. Engelking Leszek, *Miłość erotyczna w kilku rosyjskojęzycznych utworach Vladimira Nabokova. Nabokov i Władimir Sołowjow*, 2011:153, s. 369–379.
65. Filipek Małgorzata, *Ivo Andrić w kręgu malarstwa Goi*, 2009:148, s. 125–140.
66. Filipek Małgorzata, *Od pieniędzy... do nędzy, czyli dzieje rosyjskiego arystokraty w świetle „Powieści o Londynie” Miloša Crnjanskiego*, 2009:149, s. 407–417.
67. Filipek Małgorzata, *W słońcu areny. Obraz korridy w literaturze serbskiej*, 2012:156, s. 7–24.
68. Filipowicz Marcin, *Disciplina ducha a těla v průběhu vzdělávání mladé české elity na přelomu 19. a 20. století*, 2011:153, s. 719–727.
69. Galon-Kurkowa Krystyna, *Postać „femme fatale” w późnej prozie Iwana Turgieniewa*, 2008:146, s. 7–22.
70. Gańczarczyk Gabriela, *Kiedy kobieta „wychodzi z formy”. Literackie ujęcia fizjologii ciąży na przykładzie „Kaški Kariatydy” Gabrieli Zapolskiej i „Vzpouy” Boženy Vikovej-Kunětickiej*, 2011:153, s. 709–718.
71. Gawarecka Anna, *Poláčkowskie ciało — karykatura i empatia*, 2011:153, s. 749–759.

72. Gawarecka Anna, *Ponowoczesny oniryzm, czyli Kratochvilowskie „życie snem”*, 2012:155, s. 363–372.
73. Giergiel Sabina, *Być Arionem czy Njegovanem? Filozofia posiadania w perspektywie „Złotego runa” Borislava Pekicia*, 2009:149, s. 419–427.
74. Giergiel Sabina, *Przebudzenie z melancholii. „Projekt Lazarus” Aleksandra Hemona*, 2012:155, s. 59–68.
75. Gierowski Piotr, *Czeskie sny Vladimíra Macury*, 2012:155, s. 355–362.
76. Glinianowicz Katarzyna, *Ciało spolonizowane. Blade twarze na Podolu w powieści Anatola Swydneykiego „Luboraccy”*, 2011:153, s. 547–553.
77. Gołaszewska Ilona, *Dojrzała/niedojrzała — kobieta w powieści „Tělo” Fráni Šrámka*, 2011:153, s. 729–737.
78. Gołaszewska Ilona, *Pomiędzy rzeczywistością a snem. Powieść „Temná láska” jako próba zapisu kobiecego losu w konwencji snu*, 2012:155, s. 383–391.
79. Gostiewa Anna, *„Клаустрофобный” комплекс в творчестве Федора Сологуба*, 2014:158, s. 149–160.
80. Gozdek Agnieszka, *Wizerunek i symboliczny wymiar cielesności kobiecej w poezji Walerija Briusowa. Ciało kobiety mitycznej*, 2011:153, s. 309–316.
81. Gwóźdz-Szewczenko Ilona, *„Odešly duše a zbyla těla”. Somatický rozměr lidské existence v próze Miloše Holase ve světle koncepcie filozofické antropologie Maxe Schelera*, 2011:153, s. 739–748.
82. Hodana Tomasz, *Moskiewskie wizje Atanazego Filipowicza. O postrzeganiu Rosji przez prawosławnych mieszkańców Rzeczypospolitej w dobie mohylańskiej*, 2009:148, s. 15–28.
83. Hodanen Ludmiła, *Звуковой мир поэмы Михаила Юрьевича Лермонтова „Демон”*, 2014:158, s. 41–48.
84. Hundorowa Tamara, *Ciało, choroba i kicz: melancholijne sublimacje we współczesnej ukraińskiej prozie młodzieżowej*, 2011:153, s. 55–71.
85. Jacobsen Per, *„Gospođica” — strast za novcem ili sublimirani eros?*, 2009:149, s. 395–400.
86. Jakóbiec-Semkowowa Milica, *Czy bohaterowie jugosłowiańskiej epiki rycerskiej mogli być bogaci?*, 2009:149, s. 333–340.
87. Jakóbiec-Semkowowa Milica, *Czy Królewicz Marko i jego pobratymcy byli bohaterami z krwi i kości?*, 2011:153, s. 83–93.
88. Januszkiewicz Aleksandr, *Онирическое пространство русского романтизма*, 2012:155, s. 133–141.
89. Jensterle-Doležal Alenka, *Sémantika snů v druhé sbírce Odisej Odysseus slovinského básníka Gregora Strnišy*, 2012:155, s. 91–100.
90. Jensterle-Doležalova Alenka, *Dekadentni erotismus a vražda. Obraz fatalni ženy v romanu Miroslava Krleži „Povratak Filipa Latinovicza”*, 2010:152, s. 43–52.
91. Józwiak Wojciech, *Bułgarski sen o XIX-wiecznym odrodzeniu narodowym*, 2012:155, s. 49–57.

92. Kabkowa Jelena, Stukałowa Olga, *Синестезия в пространстве художественного творчества (Александр Скрябин и Владимир Набоков)*, 2014: 158, s. 185–193.

93. Kacwin Marta, *Biomechanika ciała i rozumny arlekin. Cieleśność „nowego” aktora w świetle teorii Wsiewołoda Meyerholda i Łesia Kurbasa*, 2011: 153, s. 573–581.

94. Kalafaticz Żuzanna, *Перетолкование мифов в русской литературе XXI века. Пелевинский вариант на тему лабиринта*, 2013:157, s. 83–90.

95. Kamińska Izabela, *Obraz kobiecości a ewolucja archetypu animy w wybranych powieściach Vladimira Nabokova*, 2013:157, s. 49–61.

96. Karolczyk Magdalena, *Dwa spojrzenia na „zabijane” Sarajewo. Złoty Filipović i Nenada Veličkovicia gra z konwencją dziennika*, 2008:146, s. 83–95.

97. Karolczyk Magdalena, *Wszystko jest na sprzedaż. Dyktat pieniądza w „prozie życia” Aleksandra Tišmy*, 2009:149, s. 445–454.

98. Kawun Lidia, *Любов і сексуальність у художній прозі „романтиків вітаїзму”*, 2011:153, s. 583–589.

99. Kaźmierczak Natalia, *Поэтика чувственного восприятия в избранных произведениях Чингиза Айтматова и Анатолия Кима*, 2014:158, s. 313–319.

100. Kędzierska Marta, *„Miasto Światła” Ludmiły Pietruszewskiej — współczesna baśń dla dorosłych*, 2008:146, s. 115–127.

101. Kędzierska Marta, *Miłość, szczęście, pieniądze w prozie Ludmiły Pietruszewskiej*, 2009:149, s. 185–190.

102. Kędzierska Marta, *Obecność baśni i mitu we współczesnej literaturze rosyjskiej*, 2009:148, s. 153–162.

103. Klimowicz Tadeusz, *Czy Rosjanin mógłby napisać „Lolite”?*, 2011:153, s. 13–23.

104. Knurowska Monika, *Телесность в рассказах Людмилы Улицкой*, 2010: 152, s. 67–79.

105. Kochanowska Anna, *Czy pieniądze determinują proces twórczy? Pozycja kobiety literatki w społeczeństwie chorwackim w XIX wieku na przykładzie „Dziennika” (1833–1874) Dragojli Jarnević*, 2009:149, s. 363–370.

106. Koczur-Lejk Klaudia, *Obraz małżeństwa w utworach Bartłomieja Paprockiego „Nauka Rozmaitych Filozofów, około obierania żony” i „Staw małżeński”*, 2009:150, s. 111–117.

107. Koladicz Tatjana, *Особенности картины мира в романе Дины Рубиной „Окна”*, 2014:158, s. 349–356.

108. Kolesniczenko Tatjana, *Реконструкция чувствования в лирике Афанасия Фета*, 2014:158, s. 59–67.

109. Komisaruk Ewa, *Pieniądze i pleć w „Dzienniku Rosjanki” Jelizawiety Djakonowej*, 2009:149, s. 117–125.



110. Komisaruk Ewa, *Sen — najrealniejszy z bytów? Motywy oniryczne w rosyjskiej prozie kobiecej początku XX wieku (opowiadania „On” oraz „Sny” Jewdokii Nagrodskiej)*, 2012:155, s. 191–199.

111. Konieczna Katarzyna, *Przestrzeń śmierci w prozie Danila Kiša*, 2008: 146, s. 97–106.

112. Koniewa Jarosława, *Поетика тіла в українських народних піснях*, 2011:153, s. 489–495.

113. Kościółek Anna, *Walka o pieniądze, czyli Aleksander Hercen i James Rothschild*, 2009:149, s. 59–66.

114. Kotkiewicz Aurelia, *Michaił Zoszczenko a doświadczenie melancholii*, 2014:158, s. 259–267.

115. Kotyńska Katarzyna, *Pamięć, kreacja, sen. Lwów oniryczny w literaturze emigracji ukraińskiej z kręgu ugrupowania „Dwunastka”*, 2012:155, s. 233–238.

116. Kowaliw Jurij, *Модифікації концептів тіла в історії лірики*, 2011:153, s. 671–676.

117. Kowalska-Paszcz Izabela, *„Увидеть и дать образ тому, что обличия не имеет”. Геннадій Устюгов и Валентин Самарин — специфика их художественного видения*, 2014:158, s. 291–303.

118. Krajník Filip, *„Slušie-li lidu křesťanskému věřiti sennému vidění a jeho výkladóm”: Snář mistra Vavřince vkontextu středověké snové nauky*, 2012:155, s. 329–336.

119. Królikiewicz Natalia, *Осязание, обоняние и вкус как эмоциональные и эстетические десигнаты в избранных произведениях Льва Толстого*, 2014:158, s. 103–111.

120. Krzychylkiewicz Agata, *Между явью и сонным кошмаром: рассказ Бруно Ясенского „Нос”*, 2012:155, s. 239–247.

121. Ksenicz Andrzej, *Kanon kobiecości w rozumieniu Antona Czechowa*, 2011:153, s. 271–278.

122. Ksenicz Andrzej, *Pieniądz, występki, zło w rozumieniu Antona Czechowa*, 2009:149, s. 83–90.

123. Ksenicz Andrzej, *Sen w koncepcji artystycznej utworów Antona Czechowa*, 2012:155, s. 143–153.

124. Кубасов Александр В., *Мотив Дантона ада в рассказах Антона П. Чехова*, 2008:146, s. 41–45.

125. Kubasow Aleksandr, *От случайного семейства к patchwork family. По пьесе Людмилы Стефановны Петрушевской „Дом и дерево”*, 2013:157, s. 63–70.

126. Kusiak-Skotnicka Łucja, *Kilka uwag o „wieku żelaznym” i portfelu bohaterów Aleksandra Puszkina*, 2009:149, s. 37–43.

127. Laszczak Wanda, *Ekstaza miłości. Asceza w teorii i praktyce życiowej Jelizawiey Skobcowej (Matki Marii, 1891–1945)*, 2014:158, s. 173–183.

**128.** Lazarević di Đakomo Persida, *Једна хрватска „Visio Philiberti” XVIII столећа: „Tuxba dushe i tila osudjena, kojase kako niki govore, u snu svetom Bernardu prikaza” Јосипа Стојановића*, 2012:155, s. 27–38.

**129.** Lazarević di Giacomo Persida, *Frane Petrića rasprava o sredstvima koja telo sprečavaju da ne prouzrokuje raskid s dušom*, 2011:153, s. 103–115.

**130.** Lazarević di Giacomo Persida, *Око „Opisa jugoslavenskih novaca” Šime Ljubića: književno-naučna polemika povodom jedne numizmatičke mistifikacije*, 2009:149, s. 349–362.

**131.** Lebediewa Olga, *Поэтика и функции сновидений в сюжетосложении русской высокой комедии („Недоросль”, „Горе от ума”, „Ревизор”)*, 2012:155, s. 123–132.

**132.** Lis-Wielgosz Izabela, *Ciało w kulcie pamiętane. Serbskie (siedemnastowieczne) projekcje literackie*, 2011:153, s. 127–136.

**133.** Lis-Wielgosz Izabela, *Sen w strategii literackiej i ideologicznej (na wybranych przykładach z serbskiej hagiografii)*, 2012:155, s. 19–25.

**134.** Łazarz Radosław, *Czeskie ciało Boga*, 2011:153, s. 683–692.

**135.** Łazarz Radosław, *„Gdybyś umiał myć warzywa”. Wątki sokratyczne w „Czułym barbarzyńcy” Bohumila Hrabala*, 2009:149, s. 291–300.

**136.** Łoskutnikowa Marija, *Карикатура: объект, его чувственное восприятие и художественное воплощение (на материале романа Ивана Гончарова „Обрыв”)*, 2014:158, s. 93–101.

**137.** Łukaszewicz Marta, *Проблема нового духовенства в пореформенной России*, 2008:146, s. 29–39.

**138.** Maciołek Manuela, *Modlitwa ciała — o zmysłowej postaci świętości w „Lutni czeskiej” Adama Michny z Otradovic*, 2011:153, s. 693–707.

**139.** Maeda Shiho, *Тело, телесность и авторский стиль Валерии Нарбиковой*, 2011:153, s. 399–405.

**140.** Malbaški-Pupovac Vesna, *Novac u prepiskama Laze Kostića*, 2009:149, s. 379–384.

**141.** Malej Izabella, *Apetyt na ciało. O archetypie kanibalizmu seksualnego w symbolizmie rosyjskim*, 2011:153, s. 301–308.

**142.** Malej Izabella, *Symbol — jaźń — marzenie senne. Próba psychoanalitycznej interpretacji sztuki Michaila Wrubla*, 2012:155, s. 165–177.

**143.** Malicki Jarosław, *Sny o Májovém snu minsterberského knížete a kladského hraběte Jindřicha mladšího z Poděbrad*, 2012:155, s. 337–344.

**144.** Malutina Natalia, *Драматургія жестів у п’єсах Володимира Винниченка*, 2011:153, s. 565–571.

**145.** Mazurek Halina, *Oczy w poetyckiej wyobraźni Mariny Cwietajewej*, 2014:158, s. 161–171.

**146.** Mildon Walerij, *О философской лирике Гаврилы Державина*, 2013:157, s. 27–40.

147. Mochizuki Tsuneko, *Женскость и материнство в романе „Казус Кукоцкого” Людмилы Улицкой*, 2011:153, s. 417–421.
148. Modelska-Kwaśniewska Anna, *Pomiędzy jawą a snem. Motyw piękna i przemocy w „Krystalicznej sieci” Mirko Kovača*, 2012:155, s. 69–78.
149. Moszczyńska Larysa, *Эротико-сексуальный подтекст образа Бабы-Яги*, 2009:148, s. 7–14.
150. Moszczyńska Larysa, *Русские заговоры на деньги*, 2009:149, s. 19–28.
151. Moszczyńska Larysa, *Специфика и особенности русских эротических загадок*, 2011:154, s. 35–50.
152. Mroczek Izabela, *Książka „na zamówienie” we współczesnym czeskim kontekście literackim*, 2009:149, s. 325–332.
153. Mudrak Olesia, *Фабульно-сюжетні особливості еротичної лірики*, 2011:153, s. 677–680.
154. Muszyńska Anna, *Kto i dlaczego? Pisarze słoweńscy na pieniądzach, czyli literatura i pieniądze nieco inaczej*, 2009:149, s. 371–377.
155. Němečková Věra, *Peníze jako chronologický prvek ve slovesném projevu*, 2009:149, s. 263–269.
156. Niefagina Galina L., *Деньги как составляющая национальной картины мира. По микророманам Юрия Дружникова*, 2009:149, s. 165–174.
157. Niefagina Galina, *Нарциссизм как патология души (по произведениям современной русской литературы)*, 2011:153, s. 433–441.
158. Novotný Vladimír, *Czy Czech mógłby napisać „Lolite”? O literaturze erotycznej, która nie istnieje*, 2011:153, s. 73–79.
159. Nowacki Albert, *Aspekty cielesności w prozie Lubka Deresza*, 2011:153, s. 663–670.
160. Nowacki Albert, *„Błękitny sen o rewolucji”. Poetyka oniryczna w prozie Mykoły Chwyłowego*, 2012:155, s. 211–220.
161. Nowak Alicja Z., *Wiecznotrwały pożytek ze śmiertelnego ciała w refleksji prawosławnych kaznodziejów w Rzeczypospolitej XVII wieku*, 2011:153, s. 539–546.
162. Oboleńska Diana, *Черная роза — красная роза. Розенкрейцеровская инициация в драме Александра Блока „Роза и крест”*, 2011:153, s. 339–349.
163. Oboleńska Diana, *Восприятие космоса. Что такое имагинация или алхимический код в „Русских ночах” Владимира Одоевского*, 2014:158, s. 49–58.
164. Olaszek Barbara, *„Чичиковщина” и „честная чичиковщина”: переход нравственного сознания в сознание правовое*, 2009:149, s. 67–76.
165. Oljnyk Switłana, *Концепція тіла у фантастичній прозі Олеса Бердника*, 2011:153, s. 605–611.
166. Orlic Milan, *Ostatnia zaksięgowana strona: cztery znaczenia pojęcia „pieniądz”*, 2009:149, s. 385–394.

167. Osiewicz Bartosz, *Тело в творческом восприятии двух классиков жанра авторской песни — Александра Галича и Владимира Высоцкого*, 2011:153, s. 389–397.

168. Osipowa Nina, *Телесно-тактильный код как способ чувственного восприятия мира в поэзии русской эмиграции 1920–1940-х годов*, 2014:158, s. 217–227.

169. Paczew Ilija, *Телесните жестове и техният контекст в съвременната българска лирика*, 2011:153, s. 223–229.

170. Paszkiewicz Anna, „*Nigdy mi na nich nie zależało*” — *Marina Cwietajewa i pieniądze*, 2009:149, s. 147–151.

171. Pieniążek-Marković Krystyna, *Współczesność podmiotu lirycznego i świata we współczesnej poezji chorwackiej*, 2011:153, s. 211–221.

172. Pieriepielicyna Natalia, *Когнитивная метафора как один из способов вербализации эмотивных концептов*, 2014:158, s. 321–327.

173. Poliszczuk Jarosław, *Метафора продажу та купівлі. Критичний дискурс постмодерну*, 2009:149, s. 551–563.

174. Pomorska Wioletta, „*Moja dusza zaczarowany zamek*”. *Dramaturgia Leonida Andriejewa na przykładzie „Czarnych masek”*. *Próba analizy i interpretacji*, 2009:148, s. 93–104.

175. Popadiejkina Irina, *Мифологизм в романе Дмитрия Липскерова „Последний сон разума”*, 2012:155, s. 281–288.

176. Popiel-Machnicki Wawrzyniec, *Тело в постмодернистском дискурсе (на примере творчества Виктора Ерофеева)*, 2011:153, s. 407–415.

177. Pudowa Tatiana, *Мертвые души как денежный эквивалент в романе Ярослава Верова „Господин Чичиков”*, 2009:149, s. 235–241.

178. Pudowa Tatiana, *Сон и явь в романе Олега Постнова „Страх”*, 2012:155, s. 289–296.

179. Pudowa Tatiana, *Тело и душа как объекты инициации (по роману Олега Постнова „Страх”)*, 2011:153, s. 423–432.

180. Pustul Anna, *Rosja w twórczości Borysa Zajcewa*, 2008:146, s. 71–82.

181. Rewakowicz Maria, *Декадентські мотиви в українському романі «fin de siècle»: Агатангел Кримський та Михайло Яцків*, 2011:154, s. 21–34.

182. Rewakowicz Maria G., *Гендерний дискурс в сучасній українській літературі*, 2011:153, s. 633–641.

183. Rybińska Katarzyna, *Chodzące ciało „Anny Kareniny” Lwa Tolstoja i „Pani Dalloway” Virginii Woolf*, 2011:153, s. 381–388.

184. Rzeczycka Monika, *Ezoteryczna koncepcja ciała i ewolucji człowieka. Dieta wegetariańska jako droga wtajemniczenia w Rosji Srebrnego Wieku*, 2011:153, s. 327–337.

185. Rzeczycka Monika, *Jasnowidzenie i literatura. Przypadek HPB i innych*, 2014:158, s. 205–215.

186. Rzepnikowska Iwona, „Только тряхни — и тотчас червонцы посыплются, сколько душе угодно”, или сказочные представления о богатстве и изобилии, 2009:149, s. 9–17.
187. Safronowa Ludmiła, Модель „расщепленного мозга” в романе Виктора Пелевина „Ампир В”, 2013:157, s. 71–82.
188. Sawkina Irina, Запах матери: гендер и социум в рассказе Светланы Василенко „Хрюша”, 2014:158, s. 329–336.
189. Seidel-Mączczyńska Aleksandra, *Ekonomizacja rzeczywistości a problem przestrzeni w prozie Karla Poláčka*, 2009:149, s. 277–283.
190. Sekulich Nikol, Пластическая выразительность героев Федора Достоевского (по романам „Преступление и наказание” и „Идиот”), 2011:153, s. 251–259.
191. Sielicki Rafał, *Przeplatanie się motywów śmierci i snu w powieści Jana Balabána „Zeptej se táty”*, 2012:155, s. 393–401.
192. Sikora Galina, Музыкальная стихия лирики Софии Парнок. Стихотворение „Орган”, 2012:156, s. 25–34.
193. Skotnicka Anna, *Na brzegach snu: zasypianie i przebudzenie w utworach współczesnej prozy rosyjskiej*, 2012:155, s. 267–279.
194. Skotnicka Anna, Образ „нового русского” в современной прозе, 2009:149, s. 225–233.
195. Skubaczewska-Pniewska Anna, *Pieniądze i diabeł. „Mistrz i Małgorzata” Michaiła Bułhakowa i „Powrót Wolanda albo nowa diaboliada” Witalija Ruczynskiego*, 2009:149, s. 191–200.
196. Smirnow Aleksandr, Сенсорика пространства в стихотворении Михаила Юрьевича Лермонтова „Из Гете [...] Горные вершины спят во тьме ночной”, 2014:158, s. 33–40.
197. Sobiennikow Anatolij, Деньги как элемент поэтики Антона П. Чехова, 2009:149, s. 77–81.
198. Sobiennikow Anatolij, Ремарка как средство психологического анализа в драматургии Александра Вампилова, 2014:158, s. 305–311.
199. Sobol Walentyna, Ціна волі в творах давньоукраїнської літератури, 2009:149, s. 487–493.
200. Sobol Walentyna, Одяг як комунікат і компонент літературної імагології (на матеріалі вибраних творів давньоукраїнської літератури), 2011:153, s. 525–538.
201. Sobol Walentyna, Сон в українській бароковій літературі, 2012:155, s. 101–111.
202. Soliński Wojciech, „Miliony Arleкина” — pieniądze Bohumila Hrabala, 2009:149, s. 301–312.
203. Stojanović Milena, *Uloga motiva novca u strukturi romana „Gospođica” Ive Andrića*, 2009:149, s. 401–405.

- 204.** Studentowa Tatiana, *Kiedy serce śpi. Semantyka snu w twórczości Hryhorija Skoworody*, 2012:155, s. 113–121.
- 205.** Studentowa Tatiana, „*La donna e mobile*”. „Dziwne” bohaterki w „*Zapiskach myśliwego*” Iwana Turgieniewa oraz „*Opowiadaniach o rosyjskim życiu ludowym*” Marka Wowczoka, 2010:152, s. 27–34.
- 206.** Studentowa Tatiana, *Między „cena spiritualis” a ucztą przerwana. O bohaterze orfickim Tarasa Szewczenki*, 2009:148, s. 49–59.
- 207.** Studentowa Tetiana, *Ciało na sprzedaż. Transgresje bohaterek Tarasa Szewczenki*, 2009:149, s. 515–523.
- 208.** Суłyма Муко́ла, *Тема грошей у творчості Климента Зіновєва*, 2009:149, s. 481–485.
- 209.** Syradojewa Oksana, *Жіноче тіло в релігійному просторі: від спокуси до гріховності (на матеріалі оповідання Юліана Шпола „Веселий швець Сябро”)*, 2011:153, s. 591–595.
- 210.** Шаф Ольга, *Специфіка реалізації жіночої суб’єктивності в поезії Маріанни Кіяновської (на матеріалі збірки „Книга Адама”)*, 2010:152, s. 89–97.
- 211.** Szałęga Dagmara, *Obecny Nieobecny. Polska recepcja dramatów Dušana Kovačevića*, 2011:154, s. 51–62.
- 212.** Szczukin Wasilij, *Большая деревня или город особого рода? Русская урбанистика как пример диалога и контрапункта*, 2013:157, s. 7–25.
- 213.** Szperlik Ewa, „*Drżąca skóra*” — *ciało jako medium percepcji świata w prozie Slavenki Drakulić*, 2011:153, s. 189–198.
- 214.** Szperlik Ewa, „*Międzyświaty*”, *zaułki i przestworza. Oniryczna proza Damira Miloša — „Nabukodonozor” i „Otok snova*”, 2012:155, s. 79–90.
- 215.** Sztrekier Katarzyna, *Motyw pieniądza w opowiadaniach Jurija Bujdy*, 2009:149, s. 219–224.
- 216.** Ściepuro Arkadiusz, *Ciało jako pretekst do rozważań ogólniejszych w poezji Wisławy Szymborskiej*, 2011:153, s. 461–467.
- 217.** Ściepuro Arkadiusz, „*Credo*” *Tadeusza Różewicza*, 2008:146, s. 107–113.
- 218.** Ściepuro Arkadiusz, *Marzenie senne jako proces psychiczny na przykładzie wiersza „Sen” Wisławy Szymborskiej*, 2012:155, s. 423–428.
- 219.** Ściepuro Arkadiusz, *Nie ma wolności mierzonej pieniądzem. Tadeusz Różewicz przeciw utu dom współczesności*, 2009:149, s. 243–250.
- 220.** Świetlicki Mateusz, „*Ulisses*” *Jamesa Joyce’a i „Moscoviada” Jurija Andruchowycza w horyzoncie mitologicznym*, 2012:156, s. 35–50.
- 221.** Tarajło-Lipowska Zofia, *Dramat Marysi albo sprzedaż narzeczonej w Czechach*, 2009:149, s. 271–276.
- 222.** Титаренко Светлана, *Архетипы Платона и их трансформация в русском символизме*, 2008:146, s. 61–69.

223. Titarienko Swietłana, *Визуальная поэтика женского тела у Александра Блока и средневековый канон красоты*, 2011:153, s. 317–326.
224. Tomczuk Lubow, *Українське жіноче письмо перехідного періоду: між матеріальним та духовним*, 2009:149, s. 525–532.
225. Tomin Svetlana, *Žena kao demonsko iskušenje. Primer „Žitija svetog Maksima Brankovića”*, 2011:153, s. 95–102.
226. Tyryszkina Jelena, *Любовный аффект в ранней лирике Рюрика Ивнева*, 2014:158, s. 237–247.
227. Tyszkowska-Kasprzak Elżbieta, *Między jawą a snem. Zасыпianie i sen w twórczości Daniіła Charmsa*, 2012:155, s. 221–231.
228. Tyszkowska-Kasprzak Elżbieta, *Rosjanie i pieniądze. O „Dniu pieniędzy” Aleksieja Słapowskiego*, 2009:149, s. 201–209.
229. Urban-Podolan Aleksandra, *„Доллары [...] кто их не любят!” O pieniąдзach, ich braku i sposobach zdobywania w opowiadaniach Natalii Tolstoj*, 2009:149, s. 211–218.
230. Urban-Podolan Aleksandra, *Sen w prozie Walentina Rasputina*, 2012:155, s. 257–265.
231. Urban-Podolan Aleksandra, *(Вне)чувственное восприятие мира героями Валентина Распутина (на материале повести „Последний срок”)*, 2014:158, s. 279–289.
232. Ursulenko Anna, *„Kariji oczci, czorniji browy...” . Folklor a stereotypowy portret Ukrainca*, 2011:153, s. 497–507.
233. Ursulenko Anna, *„Приспаний народ” . Українська національна рефлексія в XIX–XXI ст.*, 2012:155, s. 317–327.
234. Uszkałow Leonid, *Чим були гроші для Григорія Сковороди? Есей про онтологічну незаконність зла*, 2009:149, s. 495–502.
235. Uszkałow Leonid, *Морфологія сексу в дзеркалі української барокової літератури (пролегомени)*, 2011:153, s. 509–524.
236. Valcerová Anna, *Telo ako inšpiračný zdroj poézie Mily Haugovej*, 2011:153, s. 789–795.
237. Všetička František, *Seifertův „Vějíř Boženy Němcové”*, 2009:148, s. 105–109.
238. Waganowa Olga, *„Глядеть не умеем, понимать не умеем”, или сенситивный код к роману Федора Достоевского „Идиот”*, 2014:158, s. 113–123.
239. Walczak Jakub, *Ile jest „Oniegina” w „Onieginie”?* Libretto opery Piotra Czajkowskiego a tekst poematu Aleksandra Puszkina, 2011:154, s. 73–85.
240. Walczak Jakub, *Piotra Czajkowskiego kobiety (nie)dotykание. Przypadek Tatiany*, 2011:153, s. 481–486.
241. Walczak Jakub, *Specyfika tłumaczeń tekstów pieśni w kontekście związków słowno-muzycznych*, 2009:148, s. 61–77.

- 242.** Waligórska-Olejniczak Beata, *Zmysły jako dekodery rzeczywistości. „Drzazga” Władimira Zazubrina i malarstwo René Magritte’a*, 2014:158, s. 249–258.
- 243.** Warda Anna, *Идеал женской красоты в „Оде красавице” Федора Дмитриева-Мамонова*, 2011:153, s. 233–239.
- 244.** Warda Anna, *Wartości materialne w życiu kobiety „upadłej”. „Nadobna kucharka, czyli przygody rozpustnej kobiety” Michała Czulkowa*, 2009:149, s. 29–36.
- 245.** Waszkielewicz Halina, *„Пацанские рассказы” Захара Прилепина. Новый автор, новый герой*, 2011:153, s. 443–451.
- 246.** Wieczorek Aleksandra, *Praca i pieniądz w ideologii inteligentnych bohaterów Antoniego Czechowa. Opowieść „Moje życie”*, 2009:149, s. 91–98.
- 247.** Wieczorek Diana, *Евреи в „Тарасе Бульбе” Николая Гоголя*, 2009:148, s. 29–47.
- 248.** Wieczorek Diana, *Ностальгия по святой литературе*, 2008:146, s. 47–59.
- 249.** Wołczuk Janina, *Obrona praw autorskich jako mimowolny sprzymierzeniec rusyfikacji. Z dziejów szkolnictwa polskiego na Kresach północno-wschodnich przed powstaniem styczniowym*, 2009:149, s. 51–58.
- 250.** Wołogdina Tatiana, *Cielesność miasta w powieści Jurgisa Kunčinas „Tula”*, 2011:153, s. 453–460.
- 251.** Волошина Гелена, Жукова Марина, *Звуковая палитра ранних стихов Бориса Поплавского*, 2008:146, s. 23–28.
- 252.** Wójtowicz Sylwia, *Ciało nie jest ważne? Modernistyczne eksperymenty ze sferą „soma” w dramacie Aleksandra Olesia „W drodze do Baśni”*, 2011:153, s. 555–564.
- 253.** Wójtowicz Sylwia, *Idea komunizmu w świetle nieznanych listów Mariana Zdziechowskiego do ukraińskiego metropolity Lwowa Andrzeja Szeptyckiego*, 2013:157, s. 91–105.
- 254.** Wójtowicz Sylwia, *Wrocławskimi śladami metropolity Andrzeja Szeptyckiego*, 2012:156, s. 51–63.
- 255.** Zacharowa Wiktorija, *Чувство красоты обыденного в русской литературе и живописи Серебряного века*, 2014:158, s. 195–204.
- 256.** Zbyrowski Zygmunt, *Деньги в жизни и творчестве Бориса Пастернака*, 2009:149, s. 137–145.
- 257.** Zbyrowski Zygmunt, *Noc, sen i bezsenność w powieści Borysa Pasternaka „Doktor Żywago”*, 2012:155, s. 249–256.
- 258.** Zbyrowski Zygmunt, *Тело и его функции в ранней прозе Бориса Пастернака*, 2011:153, s. 361–368.
- 259.** Złatar Violic Andrea, *Funkcjonalne przemiany ciała we współczesnym chorwackim piśarstwie kobiecym*, 2011:153, s. 37–46.



260. Změlík Richard, *Bdělý sen z hlediska textové strategie Nervalovy „Aurélie”*, 2012:155, s. 403–413.
261. Zulauf Joanna, *Mitologiczne źródła snu i ich wymiar symboliczny w twórczości Wiesława Myślińskiego*, 2012:155, s. 415–422.
262. Zywert Aleksandra, *Sen w rosyjskiej literaturze popularnej („Ukradziony sen” Aleksandry Marininy i „Miłość zimniejsza od śmierci” Anny Małyszewej)*, 2012:155, s. 297–306.
263. Zywert Aleksandra, *Smak życia — smak śmierci. „Uczta” Władimira Sorokina*, 2014:158, s. 337–347.
264. Zywert Aleksandra, *Żądza pieniądza. Na podstawie wybranych utworów Władimira Wojnowicza*, 2009:149, s. 153–163.
265. Żapanowa Marżan, *Поэтика и семантика чувств: Абай и Чеслав Милош*, 2014:158, s. 229–235.
266. Żuchowicz Marżena, *Filipa Davida i Mirka Kovača serbsko-chorwacki dialog. „Księga listów 1992–1995”*, 2009:148, s. 141–151.
267. Żuchowicz-Szymańska Marżena, *Nomadyczne kobiety Mirka Kovača. Na przykładzie powieści „Malvina”, „Drzwi żywota” i „Krystaliczna sieć”*, 2011:154, s. 63–72.
268. Żukowska Hałyna, *Тілесність у постколоніальному дискурсі української літератури (на матеріалі поезії „Бу-Ба-Бу”)*, 2011:153, s. 613–620.
269. Żygadło-Czopnik Dorota, *Jaroslava Rudiša wariacje na temat pewnego miasta*, 2013:157, s. 107–115.
270. Żygadło-Czopnik Dorota, *Magia fortuny w „Obsługiwałem angielskiego króla” Bohumila Hrabala*, 2009:149, s. 313–318.

## Językoznawstwo — artykuły

271. Adamiczka Maja, *Языковая картина воды во фразеологии и паремологии русского и польского языков*, 2012:156, s. 65–76.
272. Алексеенко Михаил, *Женские стереотипы в русской народной речи*, 2008:147, s. 13–23.
273. Бабанов Андрей, *О некоторых проблемах изучения заимствований в славянских языках*, 2008:147, s. 25–31.
274. Бабелюк Оксана, *Семантизація абсурду в американських постмодерністських коротких оповіданнях*, 2008:147, s. 33–40.
275. Baláková Dana, Kováčová Viera, *Фразеологическая компетенция в лингвокультурологическом аспекте. Чешский — словацкий, чешский — польский языки*, 2009:150, s. 25–38.
276. Белей Олег, *Глобалізація як одна з тенденцій розвитку національного ономастикону*, 2008:147, s. 41–49.

277. Бойко Наталия, *Принципы средневековой языковой политики в регионе „Slavia Latina”: латынь как способ социальной дифференциации*, 2009:150, s. 39–45.
278. Бойко Наталія, *Синтаксичні функції відмінків у прийменникових і безприйменникових конструкціях латинськомовних інскрипцій*, 2008:147, s. 51–59.
279. Volek Anna, „*Пей да меру разумей*”. *Алкогольная лексика в иностранно-русских источниках XVI–XVII столетий*, 2008:147, s. 61–70.
280. Bragone Maria Cristina, *Приключения Алисы в России*, 2008:147, s. 71–77.
281. Brandner Aleš, *Вариантные формы падежей имен существительных в русском языке*, 2009:150, s. 47–55.
282. Burzyńska-Kamieniecka Anna, *Wpływ sytuacji komunikacyjnej na kształt dialogu w XVIII-wiecznych polsko-niemieckich rozmówkach handlowych Georga Schlaga*, 2009:150, s. 57–64.
283. Černá Alena M., Lehečka Boris, *Elektronický slovník staré češtiny a jeho webová prezentace*, 2008:147, s. 79–84.
284. Чуба Галина, *Розвиток денотативного та конотативного значення лексем „Європа”, „європейський” у сучасній українській мові*, 2008:147, s. 85–93.
285. Daković Sybilla, „*Dativus possessivus*” w języku chorwackim i jego polskie odpowiedniki tłumaczeniowe, 2013:157, s. 127–140.
286. Daković Sybilla, *Koncepcja sfery wpływów w analizie celownika*, 2011:154, s. 87–99.
287. Daković Sybilla, *Przyimki w gramatykach języka chorwackiego i serbskiego*, 2009:148, s. 179–189.
288. Didenko Natalia, *Особенности интерпретации заимствованных неологизмов со значением лица в условиях двуязычия*, 2012:156, s. 77–84.
289. Drużyłowska Dorota, *Językowy obraz ziemi-terytorium/powierzchni we frazeologii i paremiologii rosyjskiej i polskiej*, 2012:156, s. 85–91.
290. Furdal Antoni, *Podstawy tożsamości narodów słowiańskich*, 2008:147, s. 95–100.
291. Gasek Bogumił, *Концепт в русском языке (на примере слова „то-ска”)*, 2008:147, s. 101–109.
292. Голубовская Ирина, *Этническая ментальность в зеркале эмотивного словообразования*, 2008:147, s. 111–120.
293. Grochowski Maciej, *Koncepcja słownika partykuł polskich*, 2009:150, s. 65–72.
294. Grochowski Maciej, *O hierarchii kryteriów w opisie przysłówków formalnie odprzymiotnikowych*, 2008:147, s. 121–128.
295. Hordy Mirosława, *Symbol a frazeologia somatyczna*, 2008:147, s. 129–135.

296. Injac Goran, „*U kom si ti tripu?*” — *Funkcionalne i semantičke realizacije anglicizma „trip” u jeziku mlađe generacije govornika srpskog i poljskog jezika*, 2008:147, s. 137–146.

297. Jarosz Józef, *Onomastyka literacka w duńskim, niemieckim i rosyjskim przekładzie powieści Władysława Stanisława Reymonta „Chłopi”*, 2009:150, s. 73–82.

298. Jaroszewicz Henryk, *Norma a wariacja frazeologiczna w języku polskim oraz serbskim*, 2012:156, s. 93–110.

299. Jaroszewicz Henryk, *Zleksykalizowane porównania w języku polskim i serbskim jako baza derywacyjna*, 2011:154, s. 101–120.

300. Jaroszewicz Henryk, *Zwrot frazeologiczny jako baza w polskiej i serbskiej derywacji międzyfrazeologicznej*, 2013:157, s. 141–157.

301. Józwikiewicz Przemysław, *Informatyka, ukraińska rzeczywistość IT, ukraińskie słownictwo komputerowe*, 2010:152, s. 131–141.

302. Józwikiewicz Przemysław, *Ukraińska terminologia informatyczna: stan, problemy, zapożyczenia*, 2011:154, s. 121–132.

303. Józwikiewicz Przemysław, *Ukraińskie nazwy głównych podzespołów komputerowych: ich typy i struktura*, 2012:156, s. 111–125.

304. Józwikiewicz Przemysław, *Ukraińskie rzeczowniki odczasownikowe na „-нн(я)”, „-мм(я)” — ich występowanie i funkcje syntaktyczne w tekście plików potocy programu MS Office 2003*, 2009:150, s. 83–91.

305. Kamieniecki Jan, *Osobliwości leksykalne „Żoltarza” Walentego Wróbla*, 2008:147, s. 147–151.

306. Kamieniecki Jan, *Zasady prowadzenia dyskursu religijnego zawarte w staropolskich tekstach polemicznych*, 2009:150, s. 93–100.

307. Kisiel Anna, „*Szczególny–nieszczególny*”, „*szczególnie–nieszczególnie*” — *czy pary anatomiczne?*, 2009:150, s. 101–110.

308. Klyus Julia, *Языковые средства выражения, характерные для „женских” и „мужских” русских коммерческих реклам*, 2012:156, s. 127–137.

309. Королёв Игорь, *Коммуникативное поведение разноязычных этносов: универсальное и национально-специфическое*, 2009:150, s. 119–126.

310. Королёва Алла, *Способы отражения ситуации интимизации в славянских и германских языках*, 2009:150, s. 127–135.

311. Корольов Ігор, *Прагматичні типи мовленнєвих актів „виправданя” (на матеріалі російської, української та англійської художньої прози XIX ст.)*, 2008:147, s. 153–162.

312. Корольова Алла, *Інтимізація як один зі способів попередження лінгвокультурних конфліктів*, 2008:147, s. 163–169.

313. Korytkowska Małgorzata, *O zdaniach ekstensjonalnych w świetle procesów nominalizacyjnych (na przykładzie języka bułgarskiego i polskiego)*, 2008:147, s. 171–180.

- 314.** Korytkowska Małgorzata, Kiklewicz Aleksander, *O pewnym typie realizacji argumentu propozycyjnego w języku białoruskim, bułgarskim i polskim*, 2009:150, s. 137–148.
- 315.** Космеда Тетяна, *Діалогічність як характерна риса дискурсу Івана Франка*, 2008:147, s. 181–187.
- 316.** Kowalczyk Rafał, *Charakterystyka słowotwórcza rosyjskich i polskich nazw translatorycznych*, 2009:148, s. 163–172.
- 317.** Крижко Олена, *Дискурсологічна (стилістична) стратифікація сучасної української мови*, 2008:147, s. 189–198.
- 318.** Kuna Branko, *O antecendentu povrtno-posvojne zamjenice „svoj” u hrvatskom jeziku*, 2008:147, s. 199–207.
- 319.** Kundrotas Gintautas, *Типы wypowiedзи интонаcyjnych w języку литевским*, 2012:156, s. 139–150.
- 320.** Кузь Галина, *Вигукові фраземи у молодіжному сленгу*, 2008:147, s. 209–215.
- 321.** Lachur Czesław, *Idea kauzalności w strukturze zdania i jej wykładniki formalne*, 2008:147, s. 217–223.
- 322.** Leszczyńska Joanna, *Językowy obraz Polski i Polaka w tygodniku „Argumenty i Fakty”*, 2008:147, s. 225–235.
- 323.** Lipowski Jaroslav, *Niektoré kontrastné prvky v segmentálnej rovine vokálnych systémov slovenčiny, češtiny a polštiny*, 2010:152, s. 99–113.
- 324.** Maciołek Manuela, *Problematyka tożsamości narodowej w czeskich apologiach języka ojczystego końca XVIII wieku*, 2011:154, s. 133–147.
- 325.** Małanowska Marta, *Paradygmaty słowotwórcze konstytuowane przez rzeczowniki nazywające części ciała w języку czeskim i polskim*, 2008:147, s. 237–247.
- 326.** Malicki Jarosław, *Język czeski, morawski i śląski. Z dziejów czeskiej świadomości językowej*, 2008:147, s. 249–260.
- 327.** Małocha Mirosława, *Ядовитые растения: модели мотивации и культурные смыслы*, 2008:147, s. 261–268.
- 328.** Małocha Mirosława, *Названия птиц в системе народных названий растений в восточнославянских и польском языках*, 2009:150, s. 149–156.
- 329.** Mażulis-Frydel Anna, *Wybrane ruskocerkiewne formacje na „-ствие” oraz „-ие” jako źródło wiedzy o sytuacji religijnej Rusi XI–XV wieku*, 2008:147, s. 269–279.
- 330.** Мякишев Владимир, *Взгляды на языковую природу письменно-литературного языка Великого княжества Литовского и „русских” земель Речи Посполитой*, 2008:147, s. 281–294.
- 331.** Михайлова Олена, *Деякі аспекти функціонування латинських термінів у сучасній українській мові*, 2008:147, s. 295–303.

332. Михайлова Олена, *Пропріальні міфотеоніми як універсально-прецедентні імена в українській та російській мовах. Психолінгвістичний аспект*, 2009:150, s. 157–165.
333. Миронова Валентина, *Функціонування латинської актової мови на території правобережної України в XV–XVI ст.*, 2008:147, s. 305–312.
334. Mitter Patrik, *Německé substantivní složeniny a jejich české ekvivalenty*, 2008:147, s. 313–318.
335. Мокиенко Валерий М., *Фразеологические кальки в славянских языках*, 2009:150, s. 167–181.
336. Moszczyńska Larysa, *Лексика русского эротического фольклора*, 2009:150, s. 183–189.
337. Mršević-Radović Dragana, *Фразеологија друштвеног статуса: „сиромашан/богат” у српском језику (лингвистички и културолошки аспект)*, 2009:149, s. 465–474.
338. Nevzorova-Kmech Elena, *„Ruski” в современном польском языке*, 2008: 147, s. 319–325.
339. Pallasová Eva, *Semantyka słowiańskich wyrazów modalnych typu „mieć” w kontekście zdania*, 2009:150, s. 191–201.
340. Пилатова Йиндра, *Компрессивное наименование в русском и чешском языках, его функция в тексте*, 2008:147, s. 327–335.
341. Pilátová Jindřiška, *Метафоризация события в русской и чешской прессе*, 2009:150, s. 203–211.
342. Pisarek Larysa, *Единицы белорусского речевого этикета на фоне русских и польских единиц*, 2008:147, s. 337–344.
343. Плешкова Татьяна, *Диалектная лексика природы в этнографическом аспекте*, 2009:150, s. 213–219.
344. Плешкова Татьяна, *Лексика, отражающая образ человека в диалектном языковом пространстве Архангельского Севера*, 2008:147, s. 345–351.
345. Процик Ирина, *Український лінгвокраїнознавчий словник власних назв і його використання у дидактиці української мови як чужої*, 2009:150, s. 221–226.
346. Ptak Lenka, *Polskie odpowiedniki czeskich i słowackich przymiotników potencjalnych*, 2009:148, s. 173–178.
347. Pytel-Pandey Danuta, *Dyrektywne akty mowy — klasyfikacja ze względu na siłę zobowiązania do ich realizacji*, 2011:154, s. 149–158.
348. Pytel-Pandey Danuta, *Dyrektywne akty mowy realizowane jako akty pośrednie*, 2012:156, s. 151–158.
349. Pytel-Pandey Danuta, *Dyrektywne akty mowy w świetle strategii grzeczności*, 2013:157, s. 117–125.
350. Pytel-Pandey Danuta, *Dyrektywy języka niemieckiego i rosyjskiego — rodzaje żądań*, 2008:147, s. 353–358.

- 351.** Pytel-Pandey Danuta, *Dyrektywy języka rosyjskiego i niemieckiego: prośba, żądanie, nakaz*, 2009:150, s. 227–232.
- 352.** Раина Ольга, *Гуральские лексические единицы в польских пословицах*, 2008:146, s. 129–138.
- 353.** Ратнікава Ірина Э., „Анамастычны алфавіт” беларусаў: „Полацк”, „Вільня”, „Менск” у літаратуры і публіцыстыцы, 2008:147, s. 359–366.
- 354.** Рисіч Юлія, *Проблематика описового і зіставного вивчення польської та української й російської мов*, 2010:152, s. 121–129.
- 355.** Рисіч Юлія, *Засоби досягнення адекватності в перекладі міжурядових польсько-українських угод*, 2011:154, s. 159–171.
- 356.** Rodak Renata, *Negacja na różnych poziomach funkcjonowania języka*, 2008:147, s. 367–375.
- 357.** Rodziewicz Barbara, *Świat w obrazach świadomości językowej Polaków i Rosjan*, 2009:150, s. 233–240.
- 358.** Różańska Kinga, *Konfrontacja rosyjsko-polska na przykładzie wybranych frazeologizmów i przysłów odnoszących się do Boga*, 2008:147, s. 377–391.
- 359.** Rygorowicz-Kuźma Anna, *Parę uwag o wartościowaniu leksyki religijnej we współczesnych słownikach języka rosyjskiego*, 2008:147, s. 393–402.
- 360.** Sarnowski Michał, „Rossica” w tekstach Ryszarda Marka Grońskiego, 2012:156, s. 159–177.
- 361.** Савченко Александр В., Хмелевский Михаил С., *Межславянские лексические трансплантации в современной прессе*, 2008:147, s. 403–408.
- 362.** Sitarski Andrzej, *К вопросу о реализации языкового юмора в тексте современной польской и русской рекламы*, 2009:150, s. 241–248.
- 363.** Sitarski Andrzej, *Медиаальная картина Польши — лингво-аксиологический анализ. На материале текстов современной русской печати*, 2008:147, s. 409–415.
- 364.** Скаб Марія, *Семасіологічні, соціолінгвістичні та когнітивні аспекти вивчення мови крізь призму словоцентричного підходу*, 2008:147, s. 417–424.
- 365.** Skowron Jadwiga, „Surzyk” po polsku — pokonywanie bariery lingwoetnicznej w przekładzie powieści „Riwne/Rowno” Oleksandra Irwancia, 2010:152, s. 115–120.
- 366.** Sojka-Masztalerz Helena, *Definicje leksykograficzne nazw gatunkowych ptaków w języku polskim*, 2009:150, s. 249–258.
- 367.** Станкевич Ніна, *Мовні особливості тексту публіцистичної графіки сучасні параметри*, 2008:147, s. 425–433.
- 368.** Staszewski Jerzy, *Wykładniki formalne klas rzeczowników abstrakcyjnych w językach słowiańskich i germańskich*, 2009:150, s. 259–263.
- 369.** Szafernaker Anna, *Zagadki precedensowych fenomenów kultury w tekście*, 2008:147, s. 435–442.

370. Шимонюк Мая, *Слово и предложение в становлении стиля Набокова*, 2009:150, s. 265–274.
371. Шимонюк Майя, *Реализация научного стиля в жанре филологической статьи. Особенности польских и русских гуманитарных текстов*, 2008:147, s. 443–451.
372. Szutkowski Tomasz J., *Opozycja „nomen prioprium–nomen appellativum” a struktura jednostek paremiologicznych*, 2008:147, s. 453–458.
373. Szutkowski Tomasz J., *Toponimy jako środki wtórnej nominacji (na materiale frazeologizmów z komponentem onomastycznym we współczesnym języku rosyjskim i polskim)*, 2009:150, s. 275–283.
374. Шутова Марія, *Неологізми в сучасній комп'ютерній термінології українців. Теоретичний аспект*, 2008:147, s. 459–466.
375. Tichoniuk Bazyli, *Formy antropimów obywateli Białorusi, Rosji i Ukrainy na latach współczesnej prasy polskiej*, 2008:147, s. 467–473.
376. Толчеева Тетяна, *Специфіка контенсивно-типологічного дослідження мов*, 2008:147, s. 475–482.
377. Vidović Bolt Ivana, *Frazeologizmy zoonimiczne odnoszące się do człowieka w języku chorwackim i polskim*, 2008:147, s. 483–492.
378. Vobořil Ladislav, *Экономия усилий и игровое начало в Сети*, 2009:150, s. 285–292.
379. Vobořil Ladislav, *Лингво-прагматический анализ языка интернетовских дискуссионных форумов*, 2008:147, s. 493–499.
380. Вальтер Харры, Мокиенко Валерий М., *Классики марксизма-ленинизма в русских антипословицах*, 2008:147, s. 501–510.
381. Валодзіна Таццяна, *Семантыка саматызма ў кантэксце апазіцыйнай бінарнасці*, 2008:147, s. 511–518.
382. Важнік Сяргей А., *Сінтаксічныя слоўнікі славянскіх моў: да пытання тыпалогіі*, 2008:147, s. 519–529.
383. Wiczorek Diana, *Языки как предмет любви*, 2008:147, s. 531–538.
384. Wołczuk Janina, *Nauczanie i uczenie się języka rosyjskiego przez duchownych rzymskokatolickich na Kresach Wschodnich w okresie zaborów*, 2009:150, s. 293–302.
385. Вольнец Татьяна, *Производное слово в художественном мире поэта*, 2008:147, s. 539–545.
386. Wójtowicz Marian, *Polonizmy leksykalne we współczesnych rosyjskich gwarach dońskich*, 2008:147, s. 547–557.
387. Загнітко Анатолій, *Типологія службовості-допоміжності в реченні і тексті*, 2009:150, s. 303–311.
388. Загнітко Анатолій, *Внутрішньореченнєвий статус прийменника: семантика і функції. Контрастивний аспект*, 2008:147, s. 559–567.
389. Zainul'dinov Andrei, *Pragmalinguistical analysis of the discourse of persuasion/dissuasion*, 2012:156, s. 193–209.

**390.** Зайнунльдинов Андрей А., *Эмоциональная оценочность русской и испанской лексики и фразеологии*, 2009:150, s. 313–321.

**391.** Зайнунльдинов Андрей Ахметович, Шмидт Дорота Т., *Русская и польская эмоционально-оценочная фразеология (опыт прагмалингвистического исследования)*, 2011:154, s. 173–182.

**392.** Zajnułdinow Andriej, *Выражение дружелюбного отношения как разновидности положительной эмоциональной оценки*, 2012:156, s. 179–192.

**393.** Zatorska Agnieszka, *Wybrane kauzatywne konstrukcje zdaniowe (na przykładzie języka słoweńskiego)*, 2008:147, s. 569–576.

**394.** Золотова Галина А., *Глагольные категории как композиционное средство*, 2008:147, s. 577–584.

**395.** Zura Anna, *Jezykowy obraz barwy czerwonej w „Proti všem” Alojzego Jirásky*, 2008:147, s. 585–590.

## Recenzje, sprawozdania, noty

**396.** *Bibliografia prac Profesor Krystyny Galon-Kurkowej*, zest. Izabella Malej i Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, 2014:158, s. 13–20.

**397.** *Bibliografia prac Profesor Milicy Jakóbiec-Semkowej*, 2012:155, s. 13–18.

**398.** *Bibliografia prac Profesora Antoniego Furdala*, oprac. Włodzimierz Wysoczański, 2009:150, s. 11–18.

**399.** *Bibliografia prac Profesora Tadeusza Klimowicza*, 2011:153, s. 25–33.

**400.** Хартанович М. Ф., *Гуманитарные научные учреждения Санкт-Петербурга XIX века. Исторические очерки*, Санкт-Петербург 2006, 229 s.  
Rec.: Janina Wołczuk — 2008:146, s. 148–150.

**401.** Chlebda Barbara, Danecka Irena, *Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego. Część II*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2010, ss. 253.

Rec.: Danuta Pytel-Pandey — 2012:156, s. 220–221.

**402.** Chlebda Barbara, Danecka Irena, *Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego. Część III*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2011, ss. 217.

Rec.: Danuta Pytel-Pandey — 2013:157, s. 161–162.

**403.** Chlebda B., Danecka I., Milutina T., *Skrypt do praktycznej nauki języka rosyjskiego dla studentów I roku filologii rosyjskiej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2007, 256 s.

Rec.: Danuta Pytel-Pandey — 2009:148, s. 200–201.



**404.** Cieślíkowa A., Czopek-Kopciuch B., Skowronek K., Supranowicz E., *Mały słownik odmiany nazw własnych*, pod red. A. Cieślíkowej, Instytut Języka Polskiego PAN, Kraków 2002, 282 s.

Rec.: Katarzyna Macieja — 2009:148, s. 196–198.

**405.** Cirko Lesław, *Akceptacja w komunikowaniu się. Między preskrytywizmem a permissytywizmem*, Oficyna Wyd. Atut, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2009, ss. 297.

Rec.: Danuta Pytel-Pandey — 2011:154, s. 184–187.

**406.** Černá Alena M., *Staročeské názvy chorob*, Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum 2009, ss. 202.

Rec.: Mateusz Wiśniewski — 2012:156, s. 224–226.

**407.** Drabik Beata, *Językowe rytuały tworzenia więzi interpersonalnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010, ss. 251.

Rec.: Danuta Pytel-Pandey — 2012:156, s. 218–220.

**408.** Ермола Валерий, *Проблематика и основные задачи курса лекций „Введение в славянскую филологию” в Санкт-Петербургском государственном университете*, 2008:146, s. 139–141.

**409.** Furdal Antoni, *Mój komentarz do bibliografii*, 2009:150, s. 19–23.

**410.** Galon-Kurkowa Krystyna, *Curriculum vitae*, 2014:158, s. 7–8.

**411.** Gawarecka A., *Wygnañcy ze światów minionych. O czeskich dekadencjach*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań 2007, 279 s.

Rec.: Zofia Tarajło-Lipowska — 2009:148, s. 193–196.

**412.** Gogol’ N., *Racconti di Pietroburgo*, a cura di F. Mariano, con un saggio di V. Nabokov, Milano 2005, 205 s.

Rec.: Krystyna Galon-Kurkowa — 2008:146, s. 143–145.

**413.** Gołubiewa Albina, Czeczuga Walentyna, Węclawiak Paulina, *Słownictwo rosyjskie w ćwiczeniach*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011, ss. 536.

Rec.: Danuta Pytel-Pandey — 2013:157, s. 159–160.

**414.** Grzenia J., *Komunikacja językowa w Internecie*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007, 214 s.

Rec.: Danuta Pytel-Pandey — 2009:148, s. 201–203.

**415.** Гудонене Вида, *Психология личности в русской прозе и поэзии*, Вильнюс 2006, ss. 220.

Rec.: Ewa Komisaruk — 2010:152, s. 143–145.

**416.** Gwóźdź-Szewczenko Ilona, *Futuryzm w czeskim pejzażu literackim*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2009, ss. 278.

Rec.: Sylwia Wójtowicz — 2012:156, s. 226–229.

**417.** Hashemi Michaela, *Karel Račín — nedocenený barokní autor*, Brno 2005, ss. 111.

Rec.: Manuela Maciołek — 2010:152, s. 146–147.

**418.** Jakóbiec-Semkowowa Milica, *O sobie samej — z zakłopotaniem — słów kilka*, 2012:155, s. 7–11.

**419.** Klimowicz Tadeusz, *Finansowe wariacje na wielkie tematy*, 2009:149, s. 5–7.

**420.** Klimowicz Tadeusz, *Pani Profesor*, 2014:158, s. 9–11.

**421.** Kossakowska-Maras Maria, Mierzwa Magdalena, *Знакомимся с Рощуею*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2009, ss. 179.

Rec.: Danuta Pytel-Pandey — 2011:154, s. 183–184.

**422.** Lipowski Jaroslav, *Ewolucja nazwisk południowej części Śląska Cieszyńskiego w czasach austriackich. Analiza słowotwórczo-statystyczna i graficzna*, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 2008, ss. 349.

Rec.: Oleh Belej — 2010:152, s. 152–153.

**423.** Lubaś Władysław, *Polityka językowa*, „Komparacja Współczesnych Języków Słowiańskich” 4, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2009, ss. 560.

Rec.: Henryk Jaroszewicz — 2011:154, s. 187–191.

**424.** Martinek Libor, *Polska poezie českého Těšínska po roce 1920*, Opava: Slezska univerzita v Opavě 2006, ss. 354.

Rec.: Ilona Gwóźdź-Szewczenko — 2010:152, s. 147–150.

**425.** Matusiak Agnieszka, *W kręgu secesji ukraińskiej. Wybrane problemy poetyki twórczości pisarzy „Młodej Muzy”*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2006, ss. 393.

Rec.: Monika Mazurkiewicz, *Motywy cielesności tańca w utworach pisarzy „Młodej Muzy” w ujęciu badawczym Agnieszki Matusiak* — 2011:154, s. 191–195.

**426.** *Między Wschodem a Zachodem. Z dziejów kultury pogranicza polsko-wschodniosłowiańskiego*, red. W. Kołbuk, A. Nowacki, L. Puszak, Wydawnictwo KUL, Lublin 2010, ss. 374.

Rec.: Przemysław Józwikiewicz — 2012:156, s. 211–218.

**427.** *Podzwonne dla granic. Polsko-czeskie linie podziałów i miejsca kontaktów w języku, literaturze i kulturze*.

Sprawozd.: Magdalena Matkowska, Aleksandra Seidel-Mączyńska — 2009:148, s. 205–208.

**428.** Poźniak Telesfor, *Profesor Marian Jakóbiec (8 IX 1910–27 IV 1998). W setną rocznicę urodzin*, 2010:152, s. 7–14.

**429.** Rejzek Jiří, *Lidová etymologie v češtině*, Univerzita Karlova v Praze, Nakladatelství Karolinum 2009, ss. 138.

Rec.: Mateusz Wiśniewski — 2012:156, s. 222–224.

**430.** Sadowski Jakub, *Rewolucja i kontrrewolucja obyczajów. Rodzina, prokreacja i przestrzeń życia w rosyjskim dyskursie utopijnym lat 20. i 30. XX wieku*, Łódź 2005, 166 s.

Rec.: Małgorzata Górnicka — 2008:146, s. 155–156.

431. Smaga Józef, *Jubilatowi do sztambucha*, 2011:153, s. 9–12.
432. *Spisovna čeština cestou necestou*, red. M. Tichý, V. Trpka, Ústí nad Labem, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Pedagogická fakulta 2006, 168 s.  
Rec.: Jaroslav Lipowski — 2009:148, s. 198–200.
433. Szczukin W., *Mit szlacheckiego gniazda. Studium geokulturologiczne o klasycznej literaturze rosyjskiej*, przeł. B. Żyłko, Kraków 2006, 346 s.  
Rec.: Krystyna Galon-Kurkowa — 2008:146, s. 145–147.
434. Šarić Ljiljana, Wittschen Wiebke, *Rječnik sinonima hrvatskoga jezika*, Zagreb 2008: Naklada Jesenski i Turk, ss. 1006.  
Rec.: Sybilla Daković — 2010:152, s. 153–155.
435. Tambor Jolanta, *Mowa Górnolązaków oraz ich świadomość językowa i etniczna*, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2006, ss. 316.  
Rec.: Jaroslav Lipowski — 2010:152, s. 155–158.
436. Turgenev I., *Padri e figli*. Traduzione di R. Küfferle. Introduzione, appendice e note di G. Buttafava, Milano 2006, 221 s.  
Rec.: Krystyna Galon-Kurkowa — 2009:148, s. 191–193.
437. Vlašinova Drahomira, *Ludmila Hořka. „Hořky život — hořke jmeno”*. *Portret spisovatelky Ludmily Hořke*, Opava: Matice slezská 2008, ss. 94.  
Rec.: Ilona Gwóźdź-Szewczenko — 2010:152, s. 150–152.
438. Wjunow J., Danecka I., Starodubcew W., *Rosja: Kraj i ludzie. Wybór tekstów dla Polaków uczących się języka rosyjskiego, historii i kultury Rosji*, Opole 2004, 284 s.  
Rec.: Anna Pustuł — 2008:146, s. 150–152.
439. Заярная И. С., *Барокко и русская поэзия XX столетия типология и преемственность художественных форм*, Киев 2004, 405 s.  
Rec.: Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak — 2008:146, s. 152–154.

## Indeks nazwisk\*

- Abrasowicz Gabriela 4  
Abrasowicz Gabriela zob. Bartosiewicz Gabriela  
Aćin Jovica 8  
Adamčíková Ľubica 5  
Adamiczka Maja 271  
Afanasjewa Anna 7  
Ajdačić Dejan 8  
Aloe Stefano 9  
Andrić Ivo 65, 203  
Andriejew Leonid 174  
Andruchowycz Jurij 220  
Andruchowycz Jurij zob. Андрухович Юрій  
Arciszewska Katarzyna 10  
Arsić Ljubica 57  
Artiuch Alona 11
- Balabán Jan 191  
Baláková Dana 275  
Balík Štěpán 12  
Banjanin Ljiljana 13  
Barański Zbigniew 14  
Bartosiewicz Gabriela 15  
Bartosiewicz Gabriela zob. Abrasowicz Gabriela  
Beigbeder Frédéric zob. Бербеде Фредерік  
Belej Oleh 422  
Belej Oleh zob. Белей Олег  
Bebeneć Ludmyła 16, 17  
Betko Iryna 18–20  
Bielajewa Irina 21  
Bielniak Nel 22–25  
Biely Andriej 3  
Biła Hanna Dawydowa zob. Dawydowa-Biła  
Hanna  
Błok Aleksander 35, 36  
Błok Aleksander zob. Блок Александр  
Bobilewicz Grażyna 27, 28  
Bočkova Hana 29  
Bojović Zlata 30, 31  
Bolek Anna 279  
Bolt Ivana Vidović zob. Vidović Bolt Ivana  
Bondy Egon 55  
Boruszkowska Iwona 32  
Bragone Maria Cristina 280  
Brandner Aleš 281  
Branković Maksim 225  
Brązkiewicz Bartłomiej 33
- Briusow Walerij 80  
Brzykcy Jolanta 34  
Bujda Jurij 215  
Bułhakow Michaił 195  
Burzyńska Małgorzata 35, 36  
Burzyńska-Kamieniecka Anna 282  
Buttafava Giovanni 436
- Charms Daniil 227  
Chartanowicz Margarita 37  
Chaszczewicz-Rydel Marta 38  
Chlebda Barbara 401–403  
Chrobák Jakub 39  
Chrobak Katarzyna 40, 41  
Chrzan Renata 42  
Chwyłowy Mykoła 160  
Cieślikowa Aleksandra 404  
Cirko Lesław 405  
Crnjanski Miloš 66  
Cwietajewa Marina 145, 170  
Cymborska-Leboda Maria 43  
Czajkowski Piotr 239, 240  
Czaplińska Joanna 44  
Czechow Anton 121–123, 246  
Czechow Anton zob. Чехов Антон  
Czczuga Walentyna 413  
Czopek-Kopciuch Barbara 404  
Czopnik Dorota Żygadło zob. Żygadło-Czopnik  
Dorota  
Czułkow Michał 244  
Čale-Feldman Lada 45  
Černá Alena M. 283, 406  
Češka Jakub 46
- Dabert Dobrochna 47  
Daković Sybilla 285–287, 434  
Damjanow Sawa 48  
Danecka Irena 401–403, 438  
David Filip 266  
Dawydowa-Biła Hanna 50  
Dawydowa-Biła Hanna zob. Давидова-Біла  
Ганна  
Dąbrowska Magdalena 51  
Demidowa Olga 52–54  
Demidowa Olga zob. Diemidowa Olga  
Derdowska Joanna 55

\* Liczby umieszczone po nazwisku oznaczają numery pozycji w bibliografii.

- Deresz Lubko 159  
 Didenko Natalia 288  
 Diemidowa Olga 56  
 Diemidowa Olga zob. Demidowa Olga  
 Djakonowa Jelizawieta 109  
 Dojčinović Biljana 57  
 Drabik Beata 407  
 Drakulić Slavenka 60, 213  
 Drużyłowska Dorota 289  
 Dudek Andrzej 58  
 Đurić Dubravka 59  
 Dyras Magdalena 60  
 Dziuba Jelena 61  
 Dziuba Jolanta 62  
 Dżuba-Pohrebnjak Ołena 63
- Engelking Leszek 64
- Feldman Lada Čale zob. Čale-Feldman Lada  
 Filipek Małgorzata 65–67  
 Filipović Zlata 96  
 Filipowicz Atanazy 82  
 Filipowicz Marcin 68  
 Frydel Anna Mażulis zob. Mażulis-Frydel Anna  
 Furdal Antoni 290, 398, 409
- Galon-Kurkowa Krystyna 69, 396, 410, 412, 433, 436  
 Gańczarczyk Gabriela 70  
 Gasek Bogumił 291  
 Gawarecka Anna 71, 72, 411  
 Giergiel Sabina 73, 74  
 Gierowski Piotr 75  
 Glinianowicz Katarzyna 76  
 Gogol' Nikolaj 412  
 Gogol' Nikolaj zob. Гоголь Николай  
 Gołaszewska Ilona 77, 78  
 Gołubiewa Albina 413  
 Gombrowicz Witold 15  
 Goralik Linor 8  
 Gostiewa Anna 79  
 Goya Francisco 65  
 Gozdek Agnieszka 80  
 Górnicka Małgorzata 430  
 Grochowski Maciej 293, 294  
 Groński Ryszard Marek 360  
 Grzenia Jan 414  
 Gwóźdź-Szewczenko Ilona 81, 416, 424, 437
- Hashemi Michaela 417  
 Haugová Mila 236  
 Hemon Aleksandar 74  
 Hercen Aleksander 113  
 Hodana Tomasz 82  
 Hodanen Ludmiła 83  
 Holas Miloš 81  
 Hordy Mirosława 295  
 Hořka Ludmila 437  
 Hrabal Bohumil 135, 202, 270  
 Hruška Petr 39  
 Hundorowa Tamara 84
- Injac Goran 296  
 Irwaneć Ołeksandr 365  
 Izdryk Jurij 32
- Jacobsen Per 85  
 Jakóbiec Marian 428  
 Jakóbiec-Semkowowa Milica 86, 87, 397, 418  
 Januszkiewicz Aleksandr 88  
 Jarnević Dragojla 105  
 Jarosz Józef 297  
 Jaroszewicz Henryk 298–300, 423  
 Jasiński Bruno zob. Ясенский Бруно  
 Jastrun Tomáš 8  
 Jensterle-Doleżał Alenka 89  
 Jensterle-Doleżałova Alenka 90  
 Jindřich mladší Hynek z Poděbrad 143  
 Jirásek Alojzy 395  
 Josić Višnjić Miroslav 62  
 Joyce James 3, 220  
 Józwiak Wojciech 91  
 Józwikiewicz Przemysław 301–304, 426
- Kabkowa Jelena 92  
 Kacwin Marta 93  
 Kalafaticz Żuzanna 94  
 Kamieniecka Anna Burzyńska zob. Burzyńska-Kamieniecka Anna  
 Kamieniecki Jan 305, 306  
 Kamińska Izabela 95  
 Karafiát Jan 41  
 Karolczyk Magdalena 96, 97  
 Kasprzak Elżbieta Tyszkowska zob. Tyszkowska-Kasprzak Elżbieta  
 Kaštelan Lada 4  
 Kawun Lidia 98

- Kaźmierczak Natalia 99  
 Kędzierska Marta 100–102  
 Kisiel Anna 307  
 Kiš Danilo 111  
 Klimowicz Tadeusz 103, 399, 419, 420  
 Klyus Julia 308  
 Kmech Elena Nevzorova zob. Nevzorova-  
 -Kmech Elena  
 Knurowska Monika 104  
 Kochanowska Anna 105  
 Koczur-Lejk Klaudia 106  
 Koladicz Tatjana 107  
 Kolesniczenko Tatjana 108  
 Kołbuk Witold 426  
 Komisaruk Ewa 109, 110, 415  
 Konieczna Katarzyna 111  
 Koniewa Jarosława 112  
 Kopciuch Barbara Czopek zob. Czopek-Kop-  
 ciuch Barbara  
 Korytkowska Małgorzata 313, 314  
 Kossakowska-Maras Maria 421  
 Kostić Laza 140  
 Kościółek Anna 113  
 Kotkiewicz Aurelia 114  
 Kotyńska Katarzyna 115  
 Kovač Mirko 148, 266, 267  
 Kovačević Dušan 211  
 Kováčová Viera 275  
 Kowalczyk Rafał 316  
 Kowaliw Jurij 116  
 Kowalska-Paszť Izabela 117  
 Krajnik Filip 118  
 Kratochvíl Jiří 72  
 Křesadlo Jan 44  
 Krleža Miroslav 15, 45, 90  
 Królikiewicz Natalia 119  
 Krzyżyłkiewicz Agata 120  
 Krzyżanowska Wiera 10  
 Ksenicz Andrzej 121–123  
 Kubasow Aleksandr 125  
 Kubasow Aleksandr zob. Кубасов А. В.  
 Küfferle Rinaldo 436  
 Kuna Branko 318  
 Kunčinas Jurgis 250  
 Kundera Milan 46  
 Kundrotas Gintautas 319  
 Kunětická Božena Vikova zob. Vikova-Kuněti-  
 cka Božena  
 Kuprin Aleksandr 22–25  
 Kurbas Łesio 93  
 Kurkowa Krystyna Galon zob. Galon-Kurkowa  
 Krystyna  
 Kusiak-Skotnicka Łucja 126  
 Kuznjecov Sergej 8  
 Kuźma Anna Rygorowicz zob. Rygorowicz-Kuź-  
 ma Anna  
 Kwaśniowska Anna Modelska zob. Modelska-  
 -Kwaśniowska Anna  
 Lachur Czesław 321  
 Laszczak Wanda 127  
 Lazarević di Đakomo Persida 128  
 Lazarević di Giacomo Persida 129, 130  
 Lebediewa Olga 131  
 Leboda Maria Cymborska zob. Cymborska-Le-  
 boda Maria  
 Lehečka Boris 283  
 Lejk Klaudia Koczur zob. Koczur-Lejk Klaudia  
 Leszczyńska Joanna 322  
 Lipowska Zofia Tarajło zob. Tarajło-Lipowska  
 Zofia  
 Lipowski Jaroslav 323, 422, 435  
 Lis-Wielgosz Izabela 132, 133  
 Ljubić Šime 130  
 Lubaś Władysław 423  
 Łazarz Radosław 134, 135  
 Łoskutnikowa Marija 136  
 Łukaszewicz Marta 137  
 Macieja Katarzyna 404  
 Maciołek Manuela 138, 324, 417  
 Macura Vladimír 75  
 Maeda Shiho 139  
 Magritte René 242  
 Malanowska Marta 325  
 Malbaški-Pupovac Vesna 140  
 Malej Izabella 141, 142, 396  
 Malicki Jarosław 143, 326  
 Malutina Natalia 144  
 Małocha Mirosława 327, 328  
 Małyszewa Anna 262  
 Maras Maria Kossakowska zob. Kossakowska-  
 -Maras Maria  
 Mariano Francesco 412  
 Marinina Aleksandra 262  
 Marković Krystyna Pieniążek zob. Pieniążek-  
 -Marković Krystyna

- Martinek Libor 424  
 Mastalerz Helena Sojka zob. Sojka-Mastalerz  
     Helena  
 Matkowska Magdalena 427  
 Matusiak Agnieszka 425  
 Mazurek Halina 145  
 Mazurkiewicz Monika 425  
 Mażulis-Frydel Anna 329  
 Mączyńska Aleksandra Seidel zob. Seidel-Mą-  
     czyńska Aleksandra  
 Meyerhold Wsiewołod 93  
 Michna Adam 138  
 Mieriezkowski Dmitrij 58  
 Mierzwa Magdalena 421  
 Mildon Walerij 146  
 Miloš Damir 214  
 Milutina Tamara 403  
 Miłosz Czesław zob. Милюш Чеслав  
 Mitter Patrik 334  
 Mochizuki Tsuneko 147  
 Modelska-Kwaśniewska Anna 148  
 Moszczyńska Larysa 149–151, 336  
 Mroczek Izabela 152  
 Mršević-Radović Dragana 337  
 Mudrak Ołesia 153  
 Muszyńska Anna 154  
 Myśliwski Wiesław 261
- Nabokov Vladimir 64, 92, 95, 412  
 Nabokov Vladimir zob. Набоков Владимир  
 Nagrodzka Jewdokia 110  
 Němečková Věra 155  
 Nerval Gérard de 260  
 Nevzorova-Kmech Elena 338  
 Niefagina Galina 157  
 Niefagina Galina L. 156  
 Novotný Vladimir 158  
 Nowacki Albert 159, 160, 426  
 Nowak Alicja Z. 161
- Oboleńska Diana 162, 163  
 Olszek Barbara 164  
 Olejniczak Beata Waligórska zob. Waligórska-  
     -Olejniczak Beata  
 Oljnyk Switłana 165  
 Ołeś Ołeksandr 252  
 Orlić Milan 166  
 Osiewicz Bartosz 167  
 Osipowa Nina 168
- Ostojic Tanja 59  
 Paczew Ilija 169  
 Pallasová Eva 339  
 Pandey Danuta Pytel zob. Pytel-Pandey Danuta  
 Paprocki Bartłomiej 106  
 Pasternak Borys 257  
 Pasternak Borys zob. Пастернак Борис  
 Paszkiewicz Anna 170  
 Paszt Izabela Kowalska zob. Kowalska-Paszt  
     Izabela  
 Patrizi Francesco zob. Petrić Frane  
 Pavel Ota 40  
 Pekić Borislav 73  
 Petrić Frane 129  
 Pieniążek-Marković Krystyna 171  
 Pieriepielicyna Natalia 172  
 Pietruszewska Ludmiła 100, 101  
 Pietruszewska Ludmiła zob. Петрушевская  
     Людмила  
 Pilátová Jindřiška 341  
 Pilátová Jindřiška zob. Пилатова Йиндра  
 Pisarek Larysa 342  
 Platon zob. Платон  
 Pniewska Anna Skubaczewska zob. Skubaczew-  
     ska-Pniewska Anna  
 Podolan Aleksandra Urban zob. Urban-Podolan  
     Aleksandra  
 Pohrebnyak Ołena Dzjuba zob. Dzjuba-Pohreb-  
     nyak Ołena  
 Poláček Karel 189  
 Poliszczuk Jarosław 173  
 Pomorska Wioletta 174  
 Popadiejkina Irina 175  
 Popiel-Machnicki Wawrzyniec 176  
 Pożniak Telesfor 428  
 Ptak Lenka 2, 346  
 Pudowa Tatiana 177–179  
 Pupovac Vesna Malbaški zob. Malbaški-Pupo-  
     vac Vesna  
 Pustuł Anna 180, 438  
 Puzsak Lubomyr 426  
 Puzskin Aleksander 239  
 Puškin Aleksandr 126  
 Pytel-Pandey Danuta 347–351, 401–403, 405,  
     407, 413, 414, 421
- Račin Karel 417  
 Radović Dragana Mršević zob. Mršević-Rado-  
     vić Dragana

- Rasputin Walentin 230  
 Rasputin Walentin zob. Распутин Валентин  
 Rejzek Jiří 429  
 Rewakowicz Maria 181  
 Rewakowicz Maria G. 182  
 Reymont Władysław Stanisław 297  
 Rodak Renata 356  
 Rodziewicz Barbara 357  
 Rothschild James 113  
 Róžańska Kinga 358  
 Rózewicz Tadeusz 217, 219  
 Rzczycka Monika 184, 185  
 Rzepnikowska Iwona 186  
 Ruczinski Witalij 195  
 Rudan Vedrana 60  
 Rudiš Jaroslav 269  
 Rybińska Katarzyna 3, 183  
 Rydel Marta Chaszczewicz zob. Chaszczewicz-  
 -Rydel Marta  
 Rygorowicz-Kuźma Anna 359
- Sadowski Jakub 430  
 Safronowa Ludmiła 187  
 Sajko Ivana 4  
 Sarnowski Michał 360  
 Sawkina Irina 188  
 Scheler Max 81  
 Schlag Georg 282  
 Seidel-Maczyńska Aleksandra 189, 427  
 Seifert Jaroslav 237  
 Sekulich Nikol 190  
 Semkowowa Milica Jakóbiec zob. Jakóbiec-Sem-  
 kowowa Milica  
 Sielicki Rafał 191  
 Sikora Galina 192  
 Sitarski Andrzej 362, 363  
 Skobcova Maria zob. Skobcowa Jelizawieta  
 Skobcowa Jelizawieta 127  
 Skotnicka Anna 193, 194  
 Skotnicka Łucja Kusiak zob. Kusiak-Skotnicka  
 Łucja  
 Skoworoda Hryhorij 204  
 Skoworoda Hryhorij zob. Сковорода Григорій  
 Skowron Jadwiga 365  
 Skowronek Katarzyna 404  
 Skubaczewska-Pniewska Anna 195  
 Ślapiński Aleksiej 228  
 Smaga Józef 431  
 Smirnow Aleksandr 196
- Sobiennikow Anatolij 197, 198  
 Sobol Walentyna 199–201  
 Sojka-Mastalerz Helena 366  
 Soliński Wojciech 202  
 Sołowjow Władimir 64  
 Sorokin Władimir 263  
 Starodubcew Walentin 438  
 Staszewski Jerzy 368  
 Stojanović Milena 203  
 Strniša Gregor 89  
 Studentowa Tatiana 204–206  
 Studentowa Tetiana 207  
 Stukałowa Olga 92  
 Sułyma Mykoła 208  
 Supranowicz Elżbieta 404  
 Swydneycki Anatol 76  
 Syradojewa Oksana 209  
 Szafermakier Anna 369  
 Szałęga Dagmara 211  
 Szczukin Wasilij 212, 433  
 Szeptycki Andrzej 253, 254  
 Szewczenko Ilona Gwóźdź zob. Gwóźdź-Szew-  
 czenko Ilona  
 Szewczenko Taras 206, 207  
 Szperlik Ewa 213, 214  
 Sztrekier Katarzyna 215  
 Szutkowski Tomasz J. 372, 373  
 Szymańska Marzena Żuchowicz zob. Żucho-  
 wicz-Szymańska Marzena  
 Szymborska Wisława 216, 218  
 Šarić Ljiljana 434  
 Šrámek Fráňa 77  
 Švankmajer Jan 47
- Ściepuro Arkadiusz 216–219  
 Świetlicki Mateusz 220
- Tambor Jolanta 435  
 Tarajło-Lipowska Zofia 221, 411  
 Tichoniuk Bazyli 375  
 Tichý Martin 432  
 Tišma Aleksandar 97  
 Titarienko Swietłana 223  
 Titarienko Swietłana zob. Титаренко Светлана  
 Tołstoj Lew 183  
 Tołstoj Lew zob. Толстой Лев  
 Tołstoj Natalia 229  
 Tomczuk Lubow 224  
 Tomin Svetlana 225



- Trpka Vladimír 432  
 Turgenev Ivan 436  
 Turgieniew Iwan 69, 205  
 Tyryszkina Jelena 226  
 Tyszkowska-Kasprzak Elżbieta 227, 228, 396, 439  
  
 Ugrešić Dubravka 38, 60  
 Urban-Podolan Aleksandra 229–231  
 Ursulenko Anna 232, 233  
 Uszkałow Leonid 234, 235  
  
 Valcerová Anna 236  
 Vavřinec z Březové 118  
 Veličković Nenad 96  
 Vidović Bolt Ivana 377  
 Víkova-Kunětická Božena 70  
 Viola Andrea Zlatar zob. Andrea Zlatar Viola  
 Viničuk Jurij 8  
 Višnjić Miroslav Josić zob. Josić Višnjić Miroslav  
 Vlašinova Drahomira 437  
 Vobořil Ladislav 378, 379  
 Všeticka František 237  
  
 Waganowa Olga 238  
 Walczak Jakub 239–241  
 Waligórska-Olejniczak Beata 242  
 Walter Harry zob. Вальтер Харры  
 Warda Anna 243, 244  
 Waszkielewicz Halina 245  
 Węclawiak Paulina 413  
 Wieczorek Aleksandra 246  
 Wieczorek Diana 247, 248, 383  
 Wielgosz Izabela Lis zob. Lis-Wielgosz Izabela  
 Wiśniewski Mateusz 406, 429  
 Witkiewicz Stanisław Ignacy zob. Виткевич Станислав Игнаций  
 Wittschen Wiebke 434  
 Wjunow Jurij 438  
 Wojnowicz Władimir 264  
 Wołczuk Janina 249, 384, 400  
 Wołogdina Tatiana 250  
 Woolf Virginia 183  
 Wowczok Marko 205  
 Wójtowicz Marian 386  
 Wójtowicz Sylwia 252–254, 416  
 Wróbel Walenty 305  
 Wrubel Michaił 142  
  
 Wysoczański Włodzimierz 398  
 Zacharowa Wiktorija 255  
 Zainuldinov Andrei 389  
 Zainuldinov Andrei zob. Zajnuldinow Andriej  
 Zainuldinov Andrei zob. Заинульдинов Андрей Ахметович  
 Zajcew Borys 180  
 Zajnuldinow Andriej 392  
 Zajnuldinow Andriej zob. Zainuldinov Andrei  
 Zajnuldinow Andriej zob. Заинульдинов Андрей Ахметович  
 Zapolska Gabriela 70  
 Zatorska Agnieszka 393  
 Zazubrin Władimir 242  
 Zbyrowski Zygmunt 256–258  
 Zdziechowski Marian 253  
 Zlatar Viola Andrea 259  
 Změlik Richard 260  
 Zoszczenko Michaił 114  
 Zulauf Joanna 261  
 Zura Anna 395  
 Zywert Aleksandra 262–264  
  
 Żapanowa Marżan 265  
 Żuchowicz Marżena 266  
 Żuchowicz-Szymańska Marżena 267  
 Żukowska Hałyna 268  
 Żygadło-Czopnik Dorota 269, 270  
 Żyłko Bogusław 433  
  
 \* \* \*  
  
 Адамович Галина Е. 6  
 Айтматов Чингиз 99  
 Алексеенко Михаил 272  
 Андрухович Юрій 20  
 Андрухович Юрій zob. Andruchowycz Jurij  
  
 Бабанов Андрей 273  
 Бабелюк Оксана 274  
 Бегбеде Фредерік 16  
 Белей Олег 1, 276  
 Белей Олег zob. Belej Oleh  
 Берберова Нина 54  
 Бердник Олесь 165  
 Біла Ірина 26  
 Блок Александр 162, 223  
 Блок Александр zob. Blok Aleksander  
 Бойко Наталия 277

- Бойко Наталія 278  
 Важнік Сяргей А. 382  
 Валодзіна Таццяна 381  
 Вальтер Харры 380  
 Вампилов Александр 198  
 Василенко Светлана 188  
 Веров Ярослав 177  
 Винниченко Володимир 144  
 Виткевич Станислав Игнаций 9  
 Волошина Гелена 251  
 Вольнец Татьяна 385  
 Высоцкий Владимир 167
- Галич Александр 167  
 Гоголь Николай 247  
 Голубовская Ирина 292  
 Гончаров Иван 21, 136  
 Горный Сергей 53  
 Гудонене Вида 415
- Давидова-Біла Ганна 49  
 Давидова-Біла Ганна zob. Dawydowa-Biła  
 Hanna  
 Державин Гавриил 146  
 Дмитриев-Мамонов Фёдор 243  
 Достоевский Фёдор 9, 190, 238  
 Дружников Юрий 156
- Ермола Валерий 408  
 Ерофеев Виктор 176
- Жукова Марина 251
- Забужко Оксана 20  
 Загнітко Анатолій 387, 388  
 Заинульдинов Андрей Ахметович 390, 391  
 Заинульдинов Андрей Ахметович zob. Za-  
 inuldinov Andrei  
 Заинульдинов Андрей Ахметович zob. Zaj-  
 nuldinow Andriej  
 Заярная Ирина С. 439  
 Зиновійв Климентій 208  
 Золотова Галина А. 394
- Ивнев Рюрик 226
- Ким Анатолий 99  
 Кіяновска Маріанна 210  
 Королёв Игорь 309
- Королёва Алла 310  
 Корольов Игорь 311  
 Корольова Алла 312  
 Космеда Тетяна 315  
 Крижко Олена 317  
 Крымский Агатангел 181  
 Кубасов Александр В. 124  
 Кубасов Александр В. zob. Kubasow Alek-  
 sandr  
 Кузь Галина 320  
 Кунанбаев Абай 265
- Лермонтов Михаил 83, 196  
 Липскеров Дмитрий 175
- Милош Чеслав 265  
 Миронова Валентина 333  
 Михайлова Олена 331, 332  
 Мокиенко Валерий М. 335, 380  
 Мякишев Владимир 330
- Набоков Владимир 370  
 Набоков Владимир zob. Nabokov Vladimir  
 Нарбикова Валерия 139
- Одоевский Владимир 163
- Пагутяк Галина 11, 26  
 Парнок София 192  
 Пастернак Борис 256, 258  
 Пастернак Борис zob. Pasternak Borys  
 Пелевин Виктор 187  
 Пелевін Віктор 16  
 Петров-Водкин Кузьма 28  
 Петрушевская Людмила 125  
 Петрушевская Людмила zob. Pietruszewska  
 Ludmiła  
 Пилатова Йиндра 340  
 Пилатова Йиндра zob. Pilátová Jindřiška  
 Платон 222  
 Плешкова Татьяна 343, 344  
 Поплавский Борис 251  
 Постнов Олег 178, 179  
 Прилепин Захар 245  
 Процик Ирина 345
- Раина Ольга 352  
 Распутин Валентин 231  
 Распутин Валентин zob. Rasputin Walentin

Ратнікава Ірина Э. 353  
Рисіч Юлія 354, 355  
Рубина Дина 107

Савченко Александр В. 361  
Самарин Валентин 117  
Скаб Марія 364  
Сковорода Григорій 234  
Сковорода Григорій zob. Skoworoda Hryhorij  
Скрябин Александр 92  
Сологуб Фёдор 79  
Станкевич Ніна 367  
Стојановић Јосип 128

Титаренко Светлана 222  
Титаренко Светлана zob. Titarienko Swietłana  
Толстой Лев 119  
Толстой Лев zob. Tolstoj Lew  
Толчеева Тетяна 376  
Трифонов Юрий 7

Уваров Сергей 37  
Улицкая Людмила 104, 147

Устюгов Геннадий 117  
Фет Афанасий 108  
Франко Иван 315

Хартанович Маргарита Ф. 400  
Хмелевский Михаил С. 361

Чехов Антон 124, 197  
Чехов Антон zob. Czechow Anton  
Чуба Галина 284

Шаф Ольга 210  
Шимонюк Майя 371  
Шимонюк Мая 370  
Шмидт Дорота Т. 391  
Шпол Юліан 209  
Шутова Марія 374

Яловий Михайло zob. Шпол Юліан  
Ясенский Бруно 120  
Яцків Михайло 181