

Bibliografia prac Profesora Tadeusza Klimowicza

Monografie

Dmitrij Mamin-Sibiriak i problemy naturalizmu w literaturze rosyjskiej, Wrocław 1979, ss. 159.

Recenzje:

E. Sławęcka, „Slavia Orientalis” 1981, nr 2, s. 233–236.

E. Kucharska, „Przegląd Rusycystyczny” 1982, nr 1–4, s. 309–312.

K. Blanck, „Zeitschrift für slavische Philologie” 43, 1983, cz. 1, s. 200–203.

Motywy twórczości Walerija Briusowa, Wrocław 1988, ss. 211.

Recenzja:

T. Żwira, *Portret artystyczny Walerija Briusowa*, „Nowe Książki” 1989, nr 2, s. 80–81.

Poszukujący — nawiedzeni — opętani (Z dziejów spirytyzmu i okultyzmu w literaturze rosyjskiej), Wrocław 1992, ss. 115.

Recenzja:

B. Białucha, *O wirujących stolikach i nie tylko*, „Rosyjska Ruletka” 2, 1995, s. 123–127.

Obywatele Arkadii. Losy pisarzy rosyjskich po roku 1917, Wrocław 1993, ss. 143.

Recenzje:

[aga], „Polityka” 1994, 23 kwietnia, nr 17, s. 9.

I. Pospišil, „Tvar” (Praha) 1994, nr 15, s. 20.

J. Sałajczykowa, „Slavia Orientalis” 1994, nr 3, s. 430–432.

A. Mrózek, D. Sobieraj, *Obywatele Arkadii czy świadkowie Apokalipsy?*, „Rosyjska Ruletka” 2, 1995, s. 129–134.

Przewodnik po współczesnej literaturze rosyjskiej i jej okolicach (1917–1996), Wrocław 1996, ss. 408.

Recenzje:

[aga], „Polityka” 1996, 12 października, nr 41, s. 57.

J. Czech, *Więcej okolic niż literatury*, „Literatura na Świecie” 1996, nr 10, s. 250–258.

- I. Malej, *Powoli zmierzając do syntezy*, „Dykcja” 3–4, 1996, s. 167–170.
- K. Masłoń, *Inżynierowie dusz*, „Rzeczpospolita” 1996, 29–30 czerwca, nr 150 (4404), Dodatek tygodniowy „Plus–Minus” nr 26 (180), s. 13–17.
- I. Pospišil, *Polský průvodce po současné ruské literatuře*, Sborník prací FFBU D 43, 1996, s. 194–195.
- G. Przebinda, *Przewodnik wielojęzyczny*, „Znak” 1996, nr 11, s. 154–159.
- J. Pyszny, *O literaturze rosyjskiej inaczej*, „Odra” 1996, nr 12, s. 119–120.
- E. Sarnowicz, *Pół żartem, pół serio*, „Gazeta Dolnośląska” (dodatek do „Gazety Wyborczej”) 1996, 16 sierpnia, nr 190 (1695), s. 7.
- J. Wojciechowski, *Jeszcze jeden leksykon*, „Nowe Książki” 1996, nr 10, s. 32–33.
- W. Zybura, „Orbis Linguarum” (Legnickie Rozprawy Filologiczne) 5, 1996, s. 344–345.
- J. Gondowicz, *Czółno z kamienia*, „Tygodnik Powszechny” 1997, 2 lutego, nr 5, s. 12.
- W. Kasack, *Русская литература в новых справочниках и исторических изложениях*, [w:] *Literatury i języki Słowian wschodnich. Stan obecny i tendencje rozwojowe*, t. 1, red. B. Kodzis, S. Kochman, I. Danecka, Opole 1997, s. 32–37.
- E. Korpała-Kirszak, „Slavia Orientalis” 1997, nr 1, s. 167–170.
- O. Kuszlina, *Póki co, u nas remanent*, tłum. I. Malej, „Dykcja” 5, 1997, s. 209–212.
- O. Кушлина, *Словарь с о о.*, „Новое литературное обозрение” 1997, nr 24, s. 372–377.
- С. Ларин, „Новый мир” 1997, nr 1, s. 248–250.
- O. Сарт, *Пан Климович водит нас по лесам российской литературы*, „Смена” (Sankt Petersburg) 1997, 14 stycznia, nr 7, s. 5.
- J. Świeży, *Książka pełna niespodzianek*, „Zdanie” 1997, nr 1–2 (112–113), s. 95–96.
- B. Żejmo, *Nikt nie zastąpi Rosji*, „Nowe Kontrasty” 1997, nr 3, s. 15–16.
- M. Ściepuro, *Próba scalenia*, „Przegląd Rusycystyczny” 1998, nr 1–2, s. 168–171.
- Z. Zbyrowski, *Wartościowe kompendia literatury rosyjskiej XX wieku*, „Przegląd Humanistyczny” 1999, nr 1, s. 173–179.
- O. Славин, *Кент — понятие литературное*, „Литературная Россия” 2004, 17 grudnia, nr 51.

*Pożar serca. 16 smutnych esejów o miłości, o pisarzach rosyjskich i ich mu-
zach*, Wrocław 2005, ss. 534.

Recenzje:

- A. Z. [Aleksandra Zumkowska], „*Pożar serca*”. Tadeusz Klimowicz, „PuellaNova. Internetowe pismo kobiece”, 1 sierpnia 2006, www.puellanova.pl/index.php?showart=309.
- K. Kalaga, „Przegląd Rusycystyczny” 2006, nr 4, s. 125–126.
- A. Kołodzyńska, *From Russia with Love*, „Gazeta Wyborcza” (dodatek „Wrocław”) 2006, 9 maja, nr 107 (5115), s. 5.
- K. Masłoń, *Literackie wdowy i cenzorki*, „Rzeczpospolita” 2006, 8 czerwca, nr 133, s. 10.
- M. Mizuro, „Odra” 2006, nr 7–8, s. 125–126.
- Ł. Modelski, *Mistrzowie i Małgorzaty*, „Twój Styl” 2006, nr 7, s. 117.
- O. Pieniążek, *Wódka dla Achmatowej*, „Nowe Książki” 2006, nr 8, s. 39.
- „Przegląd Polityczny” 76, 2006, s. 176.
- [elkaone], Portal Literacki — Fabrica Librorum, 13 lipca 2007, www.portalliteracki.pl/modules.php?name=News&file=article&sid=34466.
- D. Kšicová, *Láska — věčná inspirace umění*, Sborník prací FFBU, „Slavica Litteraria” 10, 2008, R. 11, nr 1, s. 154.

Opracowania, wstępy, posłowania

O. Mandelsztam, *Nikomu ani słowa...*, tłum. S. Barańczak *et al.*, wybór i posłowie T. Klimowicz, Kraków 1998.

Recenzje:

Lektor, „Tygodnik Powszechny” 1998, 6 grudnia, nr 49.

H. Zaworska, *Jama Mandelsztama*, „Gazeta Wyborcza” 1998, 28 grudnia, s. 10.

W. Szałamow, *Opowiadania kołymskie*, tłum. J. Baczyński, posłowie T. Klimowicz, Wrocław 1999.

G. Herling-Grudziński, *Dzieła zebrane*, t. 2, cz. 1. *Recenzje, szkice, rozprawy literackie 1947–1956*, oprac. T. Klimowicz *et al.*, Kraków 2010.

Artykuły

Dmitrij Mamin-Sibiriak w krytyce polskiej lat 1944–1974, „Zeszyty Naukowe WSP w Opolu. Filologia rosyjska” 13, 1976, s. 23–31.

Funkcjonowanie mitu w opowiadaniu L. Andrejewa „Łazarz”, „Slavica Wratislaviensia” 9, Wrocław 1976, s. 37–45.

Kilka uwag o genealogii i początkach naturalizmu w Rosji, „Slavica Wratislaviensia” 12, Wrocław 1977, s. 61–71.

Między realizmem a naturalizmem. Z obserwacji nad narracją w powieściach Dymitra Mamina-Sibiriaka (1883–1895), „Slavia Orientalis” 1977, nr 1, s. 17–33.

Wokół sprawy naturalizmu w literaturze rosyjskiej (Motyw śmierci), „Slavica Wratislaviensia” 16, Wrocław 1979, s. 5–15.

Dwa konteksty powieści Briusowa „Góra Gwiazdy”, „Slavica Wratislaviensia” 20, Wrocław 1980, s. 75–84.

Motto w poezji Briusowa, [w:] *Zagadnienia prądów i kierunków w literaturze rosyjskiej*, red. S. Poręba, Katowice 1980, s. 138–152.

Świat przedstawiony i narracja w powieściach Nikołaja Czernyszewskiego, „Przeгляд Rusycystyczny” 1981, nr 3, s. 57–66.

Poetyka powieści Mikołaja Ostrowskiego „Zrodzeni z burzy”, „Slavica Wratislaviensia” 23, Wrocław 1982, s. 59–66.

Mędrzec, mag, prorok, hipnotyzer, grafoman (Briusow w poezji rosyjskiej i radzieckiej), „Slavica Wratislaviensia” 31, Wrocław 1984, s. 29–47.

Z problemów arlekinady i maskarady w symbolizmie rosyjskim (Briusow), „Slavica Wratislaviensia” 36, Wrocław 1985, s. 27–42.

Eros w literaturze rosyjskiej (Twórczość Walerija Briusowa), „Slavica Wratislaviensia” 44, Wrocław 1987, s. 29–47.

Motyw zwierciadła w twórczości Walerija Briusowa, „Slavica Wratislaviensia” 41, Wrocław 1987, s. 87–103.

- Okultystyczny syndrom (Walerij Briusow i inni)*, „Pismo Literacko-Artystyczne” 1987, nr 11–12, s. 121–148.
- Мотив зеркала в творчестве Валерия Брюсова*, [w:] *Валерий Брюсов: проблемы творчества*, red. O. Страшкова, Ставрополь 1989, s. 23–33.
- Okultystyczny świat Wiery Kryżanowskiej (Z dziejów rosyjskiej powieści popularnej)*, „Studia i Materiały” 30. „Filologia rosyjska” 8, Zielona Góra 1989, s. 33–47.
- Wokół wiersza Briusowa „O, zakroj swoi blednyje nogi”*, „Slavica Wratislaviensia” 50, Wrocław 1989, s. 55–66.
- Briusowowskie miscellanea*, „Slavica Wratislaviensia” 53, Wrocław 1990, s. 67–77.
- Aneks do kolejowego rozkładu jazdy. Motyw pociągu i dworca w literaturze rosyjskiej*, „Slavica Wratislaviensia” 70, Wrocław 1992, s. 55–69.
- Mechanizmy zachowań artysty w systemie totalitarnym (Losy pisarzy rosyjskich po roku 1917)*, [w:] *Literatura rosyjska XX wieku. Nowe czasy, nowe problemy*, red. G. Bobilewicz-Bryś, A. Drawicz, Warszawa 1992, s. 149–165.
- Zakurzeni geniusze (Modele życiowe „poety” na przełomie wieków)*, „Slavica Wratislaviensia” 69, Wrocław 1992, s. 47–65.
- Krajobraz po Brodskim (Jelena Ignatowa i leningradzki „Klub-81”)*, „Studia Rossica Posnaniensia” 23, Poznań 1993, s. 75–90.
- Mały przewodnik po życiu literackim popaździernikowej Rosji (Fragmenty)*, „Odra” 1993, nr 11, s. 42–52.
- Nawiedzone (Bazkircewa — Piotrowska — Lwowa)*, „Studia Rossica Posnaniensia” 24, Poznań 1993, s. 83–97.
- Wprowadzenie do nekrokultury (Nekrologi w piśmie „Litieraturnaja gazietა”)*, „Studia Litteraria Polono-Slavica” 2, 1996, s. 161–181.
- Badania historycznoliterackie w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego*, [w:] *50 lat nauki we Wrocławiu*, red. W. Wrzesiński, Wrocław 1997, s. 61–71. Współautorzy: K. Galon-Kurkowa, Ł. Kusiak-Skotnicka, T. Poźniak, M. Semkowowa, M. Ściepuro, J. Wołczuk.
- Z profilu i en face (Z problematyki komunikacji literackiej)*, „Dykcja” 5, 1997, s. 141–155 (plus fotografie); „Teksty Drugie” 1997, nr 5, s. 81–100 (bez fotografii).
- Od anonimowości do ekshibicjonizmu, czyli o prywatności pisarza w Rosji*, „Odra” 1998, nr 9, s. 53–62.
- O człowieku, który wypadł z historii, ale szczęśliwie do niej powrócił*, „Przegląd Polityczny” 42, 1999, s. 148–154.
- „Staroświecki fortepian spoczywał na kolanach pięknej Gonzales”*, czyli *petersburska szkoła absurdu*, [w:] *Teatr i polityka. 24 Krakowskie Reminiscencje Teatralne. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Alternatywnych. 25–28 marca 1999 r.*, red. Ł. Drewniak, O. Katafiasz, Kraków 1999, s. 60–67.

- Z dziejów leningradzkiej herezji surrealistycznej (Od niczewoków do „Mit'ków”),* „Literatura na Świecie” 1999, nr 12, s. 255–271.
- Compendium encyklopedyczne jako gatunek wypowiedzi historycznoliterackiej,* [w:] *50 lat polskiej rusycystyki literaturoznawczej*, red. B. Stempczyńska, P. Fast, Katowice 2000, s. 20–34.
- Wspomnienia jako ocalenie*, „Przegląd Polityczny” 46/47, 2000, s. 98–104.
- „Kocham inną”, „Odra” 2003, nr 12, s. 42–52.
- Ostatni sprawiedliwy*, „Gazeta Wyborcza” („Świąteczna”) 2003, 6–7 grudnia, nr 284, s. 16–17.
- Back in the USSR*, „Gazeta Wyborcza” („Świąteczna”) 2004, 27–28 marca, nr 74, s. 18–19.
- Czekając na Nobla. Uwagi o współczesnej literaturze rosyjskiej*, „Odra” 2008, nr 1, s. 48–57; *В ожидании Нобелевской премии. Заметки о современной российской литературе*, „Новая Польша” 2008, nr 7–8 (99), s. 47–57.
- Eckermani w Mcświecie (Brodski we wspomnieniach)*, „Przegląd Rusycystyczny” 2009, nr 3, s. 92–101.
- Вы скомпрометировали меня (Осип Манделштам)*, anonimny przeład na ruskij jazyk, „Meценат и Мир” 2009, nr 41–42–43–44, s. 651–664.
- Russland, Russland über alles*, „Przegląd Polityczny” 101, 2010, s. 22–35. Inna wersja w: *Mistrzowi i Przyjacielowi. Pamięci Profesora Zbigniewa Barańskiego*, red. A. Paszkiewicz, E. Tyszkowska-Kasprzak, W. Zybur, Wrocław 2010, s. 247–269.

Recenzje

- Folklor przez porównanie — Славянский и балканский фольклор*, red. Л. Виноградов, Ю. Смирнов, Е. Шептунов, Москва 1971 — „Literatura Ludowa” 1973, nr 3, s. 63–66. Współautor: W. Soliński.
- Судьбы русского реализма начала XX в.*, red. К. Муратова, Ленинград 1972 — „Slavia Orientalis” 1975, nr 3, s. 363–366.
- H. Скатов, *Некрасов. Современники и продолжатели*, Ленинград 1973 — „Slavia Orientalis” 1976, nr 2, s. 286–289.
- Literatura polska i rosyjska przelomu XIX/XX wieku*, red. H. Filipkowska *et al.*, Warszawa 1978 — „Slavica Wratislaviensia” 18, Wrocław 1979, s. 189–192. Współautor: W. Soliński.
- Вопросы славянского языкознания и литературоведения. Материалы к VIII Международному съезду славистов (Люблина 1978). Сборник рефератов и обзоров*, Москва 1978 — „Slavica Wratislaviensia” 21, Wrocław 1980, s. 125–129. Współautorka: L. Pisarkowa.
- W. Wilczyński, *Władysław Syrokomla i literatura rosyjska*, Zielona Góra 1980 — „Slavica Wratislaviensia” 23, Wrocław 1982, s. 143–144.

- Ф. Кулешов, *Лекции по истории русской литературы конца XIX — начала XX в.*, ч. 2, Минск 1980 — „Slavica Wratislaviensia” 31, Wrocław 1984, s. 118–120.
- E. Sławęcka, *Piotr Boborykin. Z dziejów naturalizmu w Rosji*, Kraków 1981 — „Slavica Wratislaviensia” 31, Wrocław 1984, s. 113–114.
- „Studia Rossica Posnaniensia” 15, 1981 (Materiały konferencji naukowej zorganizowanej z okazji 150. rocznicy urodzin L.N. Tołstoja, UAM 1978) — „Slavica Wratislaviensia” 31, Wrocław 1984, s. 110–113.
- Русская и польская литература конца XIX — начала XX в.*, ред. E. Цыбенко, A. Соколов, Москва 1981 — „Slavica Wratislaviensia” 33, Wrocław 1985, s. 141–144. Współautorka: A. Paszkiewicz.
- E. Цыбенко, *Тургенев и польская литература (до 1917 года)*, Москва 1983 — „Slavica Wratislaviensia” 41, Wrocław 1987, s. 145–146.
- L. Tołstoj, *Opowiadania i nowele*, wybrał, wstępem i przypisami opatrzył R. Łużny, Wrocław 1988 — „Slavica Wratislaviensia” 50, Wrocław 1989, s. 120–122.
- K. Cieślík, *Czasopismo „Mir iskusstwa” na tle programów estetycznych modernizmu rosyjskiego*, Szczecin 1986 — „Slavica Wratislaviensia” 53, Wrocław 1990, s. 137–140.
- „Problemy Zjawisk Nieznanych” 1986, numery 4 (10), 8 (14) — „Slavica Wratislaviensia” 53, Wrocław 1990, s. 144–145.
- „Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego” 1982, nr 2–4 (98–100), 1983, nr 2 (102) — „Slavica Wratislaviensia” 49, Wrocław 1990, s. 128–130.
- A. Krupski, *Dostojewski w teatrze polskim (1958–1975)*, Wrocław 1988 — „Slavica Wratislaviensia” 64, Wrocław 1991, s. 135–137.
- A. Lazari, „Poczwinnictwo”. *Z badań nad historią idei w Rosji*, Łódź 1988 — „Slavica Wratislaviensia” 64, Wrocław 1991, s. 134–135.
- Potomkowie Słońca. Antologia rosyjskich i radzieckich opowiadań fantastycznonaukowych (1784–1927)*, wybór T. Gosk, posłowie J. Litwinow, Poznań 1987 — „Slavica Wratislaviensia” 64, Wrocław 1991, s. 123–125.
- Из истории русской литературы конца XIX — начала XX в.*, ред. A. Соколов, M. Михайлова, Москва 1988 — „Slavica Wratislaviensia” 69, Wrocław 1992, s. 136–137.
- D. Kšicová, *Russkaja poezija na rubeže stoletij*, Praha 1990 — „Slavica Wratislaviensia” 79, Wrocław 1993, s. 152–153.
- Labirynt z happy endem — Historia literatury rosyjskiej XX wieku*, red. A. Drawicz, Warszawa 1997 — „Literatura na Świecie” 1998, nr 10, s. 303–318.
- From Russia with Love — M. Wilk, Wilczy notes*, Gdańsk 1998; *Idiee w Rossii. Idee w Rosji. Ideas in Russia. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski*, t. 1, red. A. de Lazari, Warszawa 1999 — „Odra” 1999, nr 5, s. 120–122.
- Pożegnanie z Łotmanem — J. Łotman, Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII i na początku XIX*, przekład i posłowie B. Żyłko, Gdańsk 1999 — „Odra” 2001, nr 12, s. 114–116.

- Po albo satyra na taksówkarzy* — T. Толстая, *Кысь*, Moskwa 2000 — „Odra” 2002, nr 3, s. 121–122.
- Kustosz Salieri* — B. Jegorow, *Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku*, przeł. D. i B. Żyłkowie, posłowie B. Żyłko, Gdańsk 2002 — „Przegląd Polityczny” 64, 2004, s. 162–164.
- „*Między ustami a brzegiem pucharu*”. *Reaktywacja* — M. Piwkowska, *Achmatowa czyli kobieta*, Warszawa 2003 — „Odra” 2004, nr 3, s. 96–98.
- „*Pamięci, przemów*” — Z. Żakiewicz, *Rosja, Rosja... Notatki z podróży. Ludzie. Lektury. 1964–2002*, Gdańsk 2006 — „Przegląd Polityczny” 83, 2007, s. 150–152.
- Grafomania w słusznej sprawie* — W. Sorokin, *Dzień oprycznika*, przeł. A.L. Piotrowska, Warszawa 2008 — „Odra” 2008, nr 11, s. 123–124.
- Gdybym był pisarzem rosyjskim...* — W. Jerofiejew, *Rosyjska apokalipsa. Próba eschatologii artystycznej*, przeł. A. de Lazari, Warszawa 2008 — „Przegląd Polityczny” 93, 2009, s. 169–173.
- D. Kšicová, *Od moderny k avantgardě. Rusko-České paralely*, Brno 2007 — „Przegląd Rusycystyczny” 2009, nr 4, s. 108–110.
- M. Jakóbiec, *Z daleka i z bliska, wspomnienia i pamiętniki w biografię zebrane i uporządkowane przez córkę Milicę Jakóbiec-Semkowową*, Wrocław 2009 — „Slavia Orientalis” 2010, nr 1, s. 99–101.

Komunikaty, noty, eseje

- Dmitrij Mamin-Sibiriak i problemy naturalizmu w literaturze rosyjskiej (*Tezy*), „Biuletyn Sławistyczny” 5, 1980, s. 52–54.
- Mit ziemi w literaturach słowiańskich. Konferencja ogólnopolska we Wrocławiu*, „Slavica Wratislaviensia” 39, Wrocław 1986, s. 3–6. Współautorka: A. Paszkiewicz.
- Л. Толстой, *После бала*, [w:] *Problemy analizy tekstu literackiego. Materiały dla nauczycieli języka rosyjskiego*, red. W. Gorczyca, Wrocław 1988, s. 27–29.
- И. Тургенев, *Воробей*, „Как хороши, как свежи были розы...” [w:] *Problemy analizy tekstu literackiego. Materiały dla nauczycieli języka rosyjskiego*, red. W. Gorczyca, Wrocław 1988, s. 22–24.
- Leningrad 1988. Wieczór poezji*, „Pismo Literacko-Artystyczne” 1989, nr 5, s. 157–158.
- Z dziejów spirytyzmu i okultyzmu w literaturze rosyjskiej (1850–1917)*, „Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk”. Sprawozdanie nr 106 za lata 1989–1990, Poznań 1990, s. 8–10.
- Pisarskie nekrologi w rosyjskiej prasie literackiej („Litieraturnaja gazieta”)*, „Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego” 49, seria A, 1994, s. 711.
- Literatura drugiego obiegu w ZSRR*, „Zeszyty Literackie” 51, 1995, s. 148–150.
- Narodziny mitu. Powrót Sołżenicyna*, „Zeszyty Literackie” 49, 1995, s. 137–139.

- Rosjanie w Pradze (1918, 1968)*, „Zeszyty Literackie” 52, 1995, s. 198–200.
- O śmierci Josifa Brodskiego w prasie rosyjskiej*, „Zeszyty Literackie” 56, 1996, s. 159–161.
- Od Puszkina do Bookera. Nagrody literackie w Rosji*, „Odra” 1996, nr 6, s. 126–128.
- Booker 1996*, „Zeszyty Literackie” 59, 1997, s. 153–156.
- „Dzienniki” *Kornieja Czukowskiego i Jurija Nagibina*, „Odra” 1997, nr 1, s. 39–46.
- O Josifie Brodskim w rosyjskiej prasie literackiej*, „Zeszyty Literackie” 57, 1997, s. 191–194.
- Pocztówka znad krawędzi*, „Odra” 1997, nr 1, s. 126–128.
- Kronikarze Trzeciej Fali*, „Zeszyty Literackie” 63, 1998, s. 160–162.
- Krym, miłość, Październik i Maryna Cwietajewa*, „Zeszyty Literackie” 64, 1998, s. 178–181.
- Petersburski karnawał*, „Zeszyty Literackie” 62, 1998, s. 160–161.
- Samotność intelektualisty. Andriej Siniawski*, „Odra” 1998, nr 1, s. 9–12.
- Wieniedikt, Wieniczka, Wienia...*, „Odra” 1998, nr 11, s. 73–76.
- Bulhakow wiecznie żywy*, „Zeszyty Literackie” 67, 1999, s. 174–176.
- Dzieje pewnego zesłania*, „Odra” 1999, nr 4, s. 68–73.
- Dziennik skandalisty*, „Zeszyty Literackie” 66, 1999, s. 157–160.
- Notatki Maryny Cwietajewej. Życie na brudno*, „Zeszyty Literackie” 65, 1999, s. 170–173.
- Psychodrama postmodernistyczna*, „Odra” 2002, nr 10, s. 51–54.
- Żenada*, „Odra” 2005, nr 7–8, s. 59–62.
- Żenada 2*, „Odra” 2006, nr 3, s. 99–100.
- Żenada 3*, „Odra” 2007, nr 4, s. 57–63.
- Finansowe wariacje na wielkie tematy*, [w:] *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 8. *Pieniądz*, „Slavica Wratislaviensia” 149, red. M. Jakóbiec-Semkowowa et al., Wrocław 2009, s. 5–7.

Prace redakcyjne

- „Slavica Wratislaviensia” 81, Wrocław 1994.
- Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, Wrocław 1997. Wspólnie z K. Galon-Kurkową.
- „Slavica Wratislaviensia” 101, Wrocław 1998. Wspólnie z B. Konopielko.
- „Slavica Wratislaviensia” 135, Wrocław 2006.
- Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 7, cz. 1 i 2, „Slavica Wratislaviensia” 143, Wrocław 2007. Współredaktorzy: M. Bukwałt, M. Maciołek, A. Matusiak, S. Wójtowicz.

Rozprawy doktorskie napisane pod kierunkiem Profesora Tadeusza Klimowicza

Agnieszka Matusiak, *Motyw snu w prozie starszych symbolistów rosyjskich (Fiodor Sologub)*, 1998.

Ewa Komisaruk, *Proza Michaiła Kuzmina*, 1999.

Katarzyna Osińska, *Studio w rosyjskiej kulturze teatralnej XX wieku. Wybrane zagadnienia*, 2000.

Katarzyna Uczkiewicz-Styś, *Ikony socjalizmu w czeskiej i rosyjskiej prozie lat dziewięćdziesiątych XX wieku*, 2006.