

Noty o Autorach

Katarzyna Arciszewska (ORCID: 0000-0003-0610-8509), doktor, adiunkt w Katedrze Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich Uniwersytetu Gdańskiego. Zainteresowania naukowe: rosyjska i powszechna literatura grozy, kultura popularna, ezoteryzm w kulturze rosyjskiej i polskiej. Wybrane publikacje: *Wybrane aspekty samotności we współczesnej rosyjskiej literaturze wampirycznej*, [w:] *Samotność — aspekty, konteksty, wymiary*, red. K. Arciszewska, L. Kalita, U. Patocka-Sigłowa, Gdańsk 2016; *Echa ukraińskiego folkloru w „Wieczorach na chutorze koło Dikańki” Mikołaja Gogola*, [w:] *Współczesne badania nad folklorem i literaturą rosyjską*, red. B. Żejmo, I. Rzepnikowska, Toruń 2017.
filka@ug.edu.pl

Konstantin Barsht (Константин Баршт) (ORCID: 0000-0002-1152-4083), доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела Новой русской литературы Института русской литературы Российской академии наук (Пушкинский Дом). Научные интересы: история русской литературы XVIII–XX вв., творчество Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, А. П. Платонова, теория и история русского (советского) литературоведения, нарратология, текстология, экфрасис в творческом процессе писателя. Избранные работы: *Рисунки и каллиграфия Ф. М. Достоевского. От изображения к слову*, Бергамо 2016; *Поэтика прозы Андрея Платонова*, Санкт-Петербург 2005.
konstantin_barsht@pushdom.ru

Giulia Baselica (ORCID: 0000-0003-1420-4584), доцент по контракту в Туринском государственном университете и в Миланском государственном университете. Доцент по контракту в частном университете Unint (в Риме). Научные интересы: русская литература XIX и XX веков, культурные отношения между русской цивилизацией и западно-европейскими цивилизациями, литературные связи между Россией и западно-европейскими культурами. Избранные работы: *Le parole della religione come metafora del mondo. Osservazioni sulla poetica achmatoviana*, Pordenone 2005; *Мечтания русского космизма о невозможном*, „Соловьевские Исследования” 2013, nr 3 (39).
giulia.baselica@unito.it

Irina Belyaeva (Ирина Беляева) (ORCID: 0000-0003-2840-4034), доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы, Институт гуманитарных наук и управления Московского городского педагогического университета, профессор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Научные интересы: история русской литературы, русский роман, компаративистика. Избранные работы: *И. А. Гончаров — романист: дантовские параллели*, Москва 2016; *Проза И. С. Тургенева 1850-х годов: „фаустовские” истоки и смыслы*, „Известия РАН. Серия литературы и языка” 74, 2015, nr 6.
belyaeva-i@mail.ru

Nel Bielniak (ORCID: 0000-0002-5101-1629), doktor, adiunkt w Instytucie Neofilologii Uniwersytetu Zielonogórskiego. Zainteresowania naukowe: literatura, kultura i filozofia rosyjska końca XIX i pierwszej połowy XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem życia i twórczości Aleksandra Kuprina, Siergieja Siergiejew-Censkigo, Ilji Erenburga, Iwana Bunina, Nadieжды Teffi. Wybrane publikacje: *Historia a jednostka w twórczości Siergieja Siergiejew-Censkigo*, Zielona Góra 2007; *Nadieжды Teffi związku z Polską*, „Acta Polono-Ruthenica” 2017, nr 2.

n.bielniak@in.uz.zgora.pl

Anna Boginskaya (ORCID: 0000-0003-3233-7487), magister, asystent w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura polska i rosyjska, komparatystyka literacka. Wybrane publikacje: *Реализации мифа о Тристане и Изольде в польской и русской литературе (Т. Конвицкий Хроника любовных происшествий и В. Астафьев Пастух и пастушка)*, „Slavia Orientalis” 2015, nr 3; *Dyskurs miłości małżeńskiej w literaturze polskiej i rosyjskiej lat 70. XX wieku*, [w:] *Miłość w literaturze*, red. S. Czarniecka, K. Maciąg, Lublin 2017.

anna.boginskaya@uwr.edu.pl

Elena Borisova-Yurkovskaya (ORCID: 0000-0003-1297-6812), doktor, adiunkt w Instytucie Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: literatura i kultura rosyjska końca XIX i początku XX wieku, zagadnienia metafizyczne w rosyjskiej filozofii, literaturze i sztuce Srebrnego Wieku, koncepcje podmiotu w filozofii XX i XXI wieku. Wybrane publikacje: *К. Бальмонт. Ян Каспрович: поэт польской души* (перевод с польского, вступительная статья и комментарий), „Вопросы литературы” 2017, nr 4; *К вопросу об импрессионистическом стиле статей К. Бальмонта (на материале книги К. Бальмонта „Ян Каспрович. Поэт польской души”)*, „Philology International Scientific Journal” 2017, nr 1 (7).

jurkowskaelena@gmail.com

Aldona Borkowska (ORCID: 0000-0002-3402-8314), doktor, adiunkt w Instytucie Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura rosyjska ze szczególnym uwzględnieniem prozy wojennej. Wybrane publikacje: *Облик современной польской литературоведческой русистики*, „Toronto Slavic Quarterly” 2015, nr 53; *Obcość jako początek degradacji moralnej w powieści Romana Sienczina „Rodzina Joltyszewów”*, [w:] *Obce przestrzenie: Wschód — Rosja — konteksty*, red. M. Jedliński, K. Witczak, Bydgoszcz 2016.

aldbor@interia.pl

Filippo Camagni (ORCID: 0000-0001-8908-5642), magister, doktorant w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Katedrze Literatury Rosyjskiej XX i XXI wieku. Zainteresowania naukowe: życie, śmierć i nieśmiertelność jako problemy ontologiczne w rosyjskiej literaturze XXI wieku. Wybrane publikacje: *Герой Сергея Довлатова на краю экзистенциальной бездны*, „Przegląd Rusycystyczny” 2016, nr 2 (154); *„Анабасис” в романе Михаила Шишкина „Венерин волос”*, [w:] *Знаковые имена современной русской литературы: Михаил Шишкин*, red. A. Skotnicka, J. Świeży, Kraków 2017.

filippocamagni@gmail.com

Magdalena Dąbrowska (ORCID: 0000-0002-4014-4725), doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, związana z Zakładem Historii Literatury Rosyjskiej w Instytucie Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego; członek Pracowni Mediów w Dawnej i Współczesnej Rosji. Zainteresowania naukowe: historia literatury rosyjskiej XVIII–XIX wieku, komparatystyka. Wybrane publikacje: *Rosyjska opowieść sentymalna przełomu XVIII i XIX wieku*, Warszawa

2003; *Dla pożytku i przyjemności. Rosyjska podróż sentymentalna przełomu XVIII i XIX wieku*, Warszawa 2009.

m.dabrowska@uw.edu.pl

Andrzej Dudek (ORCID: 0000-0002-0265-5233), doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, kierownik Zakładu Antropologii Kultury Rosyjskiej w Instytucie Rosji i Europy Wschodniej, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie. Zainteresowania naukowe: antropologia kultury rosyjskiej, powszechna i rosyjska teoria kultury, religijne inspiracje w kulturze rosyjskiej, europejskie i rosyjskie koncepcje kultury, obraz kultury w literaturze, Srebrny Wiek w historii kultury rosyjskiej, rosyjska literatura emigracyjna. Wybrane publikacje: *Modele romantyzmu i realizmu w liryce rosyjskiej lat czterdziestych XIX wieku*, Kraków 1992; *Wizja kultury w twórczości Władysława Iwanowa*, Kraków 2000.

andrzej.dudek@uj.edu.pl

Valentyna Gerasymchuk (Валентина Герасимчук) (ORCID: 0000-0001-8896-8478), doktor filozoficznych nauk, profesor кафедры теории и практики перевода немецкого языка, Национальный технический университет Украины „Киевский политехнический институт имени Игоря Сикорского”. Научные интересы: философия языка и литературы, эстетика, культурология. Избранные работы: *Філософський роман ХХ століття: Специфіка тексту*, Київ 2007; *Вечная игра с вечностью: проигравших нет, только разочарованные (Текст-гнозис В. Набокова „Защита Лужина”)*, „Rossica Olomucensia” 42, 2011.

v.gerasymchuk@ua.fm

Maria Giej (ORCID: 0000-0003-1311-2231), doktor, adiunkt w Instytucie Sławistyki Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania naukowe: rosyjska literatura emigracyjna (proza i fali emigracji), egzystencjalizm w literaturze, twórczość Gajto Gazdanowa, antropologia literatury, kobieta w literaturze i kulturze rosyjskiej. Wybrane publikacje: „...Я видел мир таким”. *Концепция действительности в творчестве Гайто Газданова*, Opole 2008; *Тема старости в романе Гайто Газданова „Ночные дороги”*, „Slavica Wratislaviensia” 163, 2016.

mgiej@poczta.onet.pl

Alla Gromova (Алла Громова) (ORCID: 0000-0001-8420-7567), профессор кафедры русской литературы Института гуманитарных наук и управления Московского городского педагогического университета, доктор филологических наук, доцент. Научные интересы: литература русского зарубежья, проза Серебряного века, документальная проза. Избранные работы: *Б. К. Зайцев Франции*, Орел 2006; *Жизнь и творчество Л. Ф. Зурова*, Москва 2012, в соавторстве с Викторией Захаровой.

gromovaav@mail.ru

Emine Inanyr (ORCID: 0000-0003-1272-229X), профессор, заведующий Отделением славянских языков и литератур и кафедры Русского языка и литературы Литературоведческого факультета Стамбульского университета, Турция. Научные интересы: теория сравнительного литературоведения, древнерусская литература и литература XVIII века. Избранные работы: *Стамбул глазами путешественников*, Стамбул 2013; *Литература XVIII-ого века*, Стамбул 2007.

eminar@istanbul.edu.tr

Zsuzsanna Kalafatics (ORCID: 0000-0001-7093-7788), кандидат филологических наук, старший преподаватель, заведующий кафедрой Русского языка, Будапештский экономический университет. Научные интересы: культура Серебряного века, творчество Алексея

Ремизова, поэтика модернистской прозы, постмодернистский роман. Избранные работы: „Неугасимые огни горят над Россией”: Проблема времени и памяти в автобиографической прозе Ремизова, [в:] *Русская литература между Востоком и Западом*, ред. L. Szilárd, Budapest 1999; *Образ Ункады в различных интерпретациях: (анализ интермедийных процессов в творчестве А. Ремизова и Н. Перуха)*, „Studia Slavica Savariensia” 2016, nr 1–2. kalafatics@gmail.com

Sylvia Kamińska-Maciąg (ORCID: 0000-0001-9541-3200), doktor, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: rosyjska literatura XIX wieku, fantastyka, literatura ezoteryczna, psychoanaliza. Wybrane publikacje: *Obraz nekrofilii w fantastycznej literaturze rosyjskiej XIX wieku (na podstawie twórczości Włodzimierza Odojewskiego i Aleksego Tołstoja)*, „Slavica Wratislaviensia” 160, 2015; *O motywach alchemicznych w „Sylfidzie” Włodzimierza Odojewskiego*, „Slavia Orientalis” 2015, nr 2. s.kaminskam@gmail.com

Natalia Kaźmierczak (ORCID: 0000-0002-7589-3320), doktor, adiunkt na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: literatura rosyjska, komparatystyka literacko-kulturowa. Wybrane publikacje: *Художественное пространство слова в метаромане Владимира Набокова (на материале романов „Защита Лужина”, „Приглашение на казнь”, „Дар”)*, Poznań 2012; *Творческое ассимилирование мифологического текста как создание трагического начала (на материале повести „Белый пароход” Ч. Айтматова)*, „Studia Rossica Posnaniensia” 40, 2015. natkaz77@amu.edu.pl

Aurelia Kotkiewicz (ORCID: 0000-0003-4210-4257), doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, związana z Instytutem Neofilologii w Katedrze Literatury Rosyjskiej. Zainteresowania naukowe: literatura rosyjska XX wieku w aspekcie przewartościowań kulturowych. Wybrane publikacje: *Nowy człowiek Michaiła Zoszczenki. Trylogia: „Przywrócona młodość”, „Niebieska księga”, „Przed wschodem słońca”, Prace Monograficzne nr 620*, Kraków 2012; *Pomiędzy kreacją a nakazem ideologicznym. Uwagi o literaturze rosyjskiej lat 30. XX wieku*, [w:] *Prace Humanistycznego Centrum Badań „Dyskurs Wielokulturowy”, Kreatywność w nauce, sztuce i kulturze*, red. H. Chałacińska, B. Waligórska-Olejniczak, Poznań 2014. akotkiewicz@op.pl

Roman Krasilnikov (Роман Красильников) (ORCID: 0000-0002-4279-8263), доцент, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории культуры и этнологии, Вологодский государственный университет. Научные интересы: литературоведческая танатология, теория и история русской литературы. Избранные работы: *Танатологические мотивы в художественной литературе (Введение в литературоведческую танатологию)*, Москва 2015; *Эпистемологические проблемы гуманитарной танатологии*, [w:] *Мортальность в литературе и культуре*, ред. А. Г. Степанов, В. Ю. Лебедев, Москва 2015. krasilnikov.rl@gmail.com

Tatiana Kuchina (Татьяна Кучина) (ORCID: 0000-0002-1837-8429), профессор, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского. Научные интересы: современная русская литература, нарратология, русская поэзия XX–XXI века. Избранные работы: *Поэтика „я”-повествования в русской прозе конца XXI в.*, Ярославль 2008; *Мотивная структура повествования в произведениях Михаила Шишкина*, „Известия Южного федерального университета. Филологические науки” 2013, nr 3. tkey22@gmail.com

Joanna Kula (ORCID: 0000-0002-1950-3498), doktor, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: literatura rosyjska od XIX wieku do współczesności, twórczość Władimira Makanina, Kaukaz w kulturze i literaturze rosyjskiej, literatura rosyjska i kontekst kolonialny, zagadnienia geopoetyki w literaturze rosyjskiej. Wybrane publikacje: *Bohater końca XX wieku w prozie Władimira Makanina*, Wrocław 2013; „*Кавказская*” лексика в рассказе Льва Толстого *Набег, как пример межкультурного диалога в русской литературе*, „*Slavia Orientalis*” 2015, nr 1.

joanna.kula@uwr.edu.pl

Boris Lanin (Борис Ланин) (ORCID: 0000-0001-9448-8681), доктор филологических наук, профессор, Институт стратегии развития образования Российской академии образования (Москва). Автор серии Федеральных учебников по литературе для общеобразовательной школы. В качестве приглашенного профессора работал в университетах Стэнфорд (США), Хоккайдо, Кобе, Сайтама (Япония), Центрально-Европейском (Будапешт, Венгрия), а также в международном исследовательском центре Вудро Вилсона (Вашингтон, США), в парижском институте «Дом наук о человеке» (Франция). Научные интересы: исследования антиутопии и методика преподавания литературы. Избранные работы: *Философские идеи Василия Гроссмана*, „*Acta Slavica Iaponica*” 36, 2015; *Антибахтинский роман Михаила Шишкина*, [w:] *Знаковые имена современной русской литературы*, red. A. Skotnicka, J. Świeży, Kraków 2017.

99bbb@mail.ru

Ludmiła Łucewicz (ORCID: 0000-0002-6340-2598), profesor, doktor habilitowany, kierownik Zakładu Kulturologii Wschodnioeuropejskiej na Wydziale Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: historia literatury rosyjskiej XVIII–XXI wieku, w szczególności relacje między literaturą i filozofią rosyjską, *sacrum* w literaturze, psalterz jako źródło inspiracji poetyckiej, proza autobiograficzna, antropologia kultury. Wybrane publikacje: *Псалтырь в русской поэзии*, Санкт-Петербург 2002; *Память о псалме: sacrum/profanum в современной русской поэзии*, Warszawa 2009.

l.lutevici@uw.edu.pl

Marta Łukaszewicz (ORCID: 0000-0002-0697-1970), doktor, adiunkt w Instytucie Ruscystyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: twórczość Nikołaja Leskowa, problematyka religijna w literaturze, myśl postsekularna. Wybrane publikacje: „*Now the law was passed against them to reduce their number*”. *Problems of the Church and the Clergy in Laughter and Grief by Nikolai Leskov*, „*Zeitschrift für Slavistik*” 61, 2016, nr 3; *Эволюция образа сельского священника в раннем творчестве Николая Лескова: от „Погасшего дела” к „Засухе”*, „*Russian Literature*” 86, 2016.

marta.lukaszewicz@uw.edu.pl

Natalya Mallutina (ORCID: 0000-0002-5787-2753), profesor, doktor habilitowany, związana z Katedrą Filologii Rosyjskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego. Profesor Katedry Literatury Ukraińskiej Odeskiego Uniwersytetu Narodowego im. Ilji Miecznikowa. Zainteresowania naukowe: współczesna dramaturgia, teoria dramatu, procesy zwrotu performatywnego w kulturze. Wybrane publikacje: *Вступительная статья „Ракурсы исследования современной драмы” и раздел „Автор и его проект восприятия пьесы в драмах Александра Марданя”*, [w:] *Современная русская и украинская драма в поле интермедийных стратегий*, red. N. Maliutina, A. Lis-Czapiga, Rzeszów 2016; *Поэтика высказывания в пьесах одесских драматургов Анны Яблонской и Александра Марданя*, Rzeszów 2016.

malutina2002@ukr.net

Tatiana Megrelishvili (Татьяна Мегрелишвили) (ORCID: 0000-0003-0837-4210), доктор филологических наук, профессор Грузинского технического университета (департамент свободных наук), Тбилиси, Грузия. Научные интересы: русский романтизм и мемуарная литература Великой русской эмиграции. Избранные работы: *Антиномии Михаила Лермонтова*, Тбилиси 2000; *Relationship between the concepts of the artistic worlds picture and the discourse of the georgian poetry written in the Russian languages*, „Humanities & Social Sciences” 8 (7), 2015.

tatamegre@gmail.com

Mirosława Michalska-Suchanek (ORCID: 0000-0001-5262-0816), doktor habilitowany, adiunkt w Zakładzie Historii Literatury Rosyjskiej w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania naukowe: literatura wobec tematyki aktów samobójczych, kategoria nastroju w dziele literackim, literatura a anomalia ludzkiej psychiki, literatura rosyjska a kwestia żydowska. Wybrane publikacje: *Mit Judasza-samobójcy. Czytając opowiadanie Leonida Andriejewa Judasz Iszkariot*, Mikołów 2013; *Samobójcy Fiodora Dostojewskiego*, Katowice 2015.

mirasu@interia.pl

Илона Мотеиунаите (Илона Мотейунайте) (ORCID: 0000-0001-6117-4555), доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры литературы, Псковский Государственный Университет. Научные интересы: история русской литературы, современная русская литература. Избранные работы: *Образ „цельного” человека в хрониках Н. С. Лескова „Соборыне”*, „Захудалый род” и диалоги П. И. Мельникова-Печерского „В лесах”, „На горах”, Псков 2004; *Восприятие юродства русской литературой XIX–XX веков*, Псков 2006.

ilona_motya@mail.ru

Galina Nefagina (Галина Нефагина) (ORCID: 0000-0003-4073-2874), profesor, doktor habilitowany, kierownik Katedry Filologii Rosyjskiej Akademii Pomorskiej w Słupsku. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura rosyjska, literatura rosyjskiej emigracji, polsko-rosyjskie związki literackie. Wybrane publikacje: *Параллели и пересечения*, Минск 2017; „Всё дело в рифмах”: симметрия в романе Михаила Шишкина „Письмовник”, [w:] *Знаковые имена современной русской литературы: Михаил Шишкин*, red. A. Skotnicka, J. Świeży, Kraków 2017.

galina.nefagina@apsl.edu.pl

Joanna Nowakowska-Ozdoba (ORCID: 0000-0003-4881-0187), doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Zainteresowania naukowe: proza rosyjska XIX wieku, romantyzm w literaturze rosyjskiej, wpływy zachodnioeuropejskie w literaturze rosyjskiej, w szczególności gotycyzm, tekst wołyński w literaturze rosyjskiej. Wybrane publikacje: *Proza Aleksandra Bestużewa-Marlinskiego w okresie zesłania (1829–1837)*, Kielce 2001; *Inspiracje gotyckie w rosyjskiej powieści historycznej okresu romantyzmu*, Kielce 2011.

jozdoba1@op.pl

Alina Orłowska (ORCID: 0000-0002-2403-1819), doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, związana z Zakładem Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Filologii Słowiańskiej UMC. Zainteresowania naukowe: literatura rosyjska XVIII wieku, idea masońska w literaturze rosyjskiej XVIII–początku XIX wieku, folklor wschodniosłowiański, rosyjska demonologia literacka, konteksty kulturowe literatury rosyjskiej, prawosławie. Wybrane publikacje: *Poemat klasycystyczny Michała Chieraskowa*, Lublin 1987; *Rosyjski poemat komiczny XVIII–początku XIX wieku (Próba opisu typologicznego)*, Lublin 2013.

al.orłowska@poczta.umcs.lublin.pl

Nina Osipova (Нина Осипова) (ORCID: 0000-0002-9247-9279), доктор филологических наук, профессор, Вятский государственный университет. Научные интересы: семиотика литературы, мифопоэтика, литература русского зарубежья, русская поэзия конца XIX–начала XX века. Избранные работы: *Поэзия эмиграции как художественная система*, Москва 2016; *Поэтика симультанности в лирике М. Цветаевой в контексте художественных исканий русского авангарда*, „Ad Vitam Aeternam. Tanulmánykötet Nagy István 70. születésnapjára” 2017. nina.osipova@list.ru

Anna Paszkiewicz (ORCID: 0000-0001-5144-6561), doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Wrocławskiego, związana z Instytutem Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: literatura rosyjska, szczególnie literatura emigracyjna, literatura I fali emigracji rosyjskiej. Wybrane publikacje: *Opowieści Iwana Bunina z lat 1913–1916. Wybrane zagadnienia poetyki*, Wrocław 1990; *Z problematyki ekspresjonizmu w literaturze rosyjskiej. Od Leonida Andriejewa do Wsiewołoda Wyszniwskiego*, Wrocław 1999. profannapaszkiewicz@gmail.com

Beata Pawletko (ORCID: 0000-0002-1430-1547), doktor habilitowany, adiunkt w Zakładzie Historii Literatury Rosyjskiej Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania naukowe: kategoria traumy oraz pamięci w rosyjskim dyskursie literackim, historycznym i kulturowym. Wybrane publikacje: *Josif Brodski i Tomas Venclova wobec emigracji*, Katowice 2005; *Blokada Leningradu i jej reprezentacje w świetle innych doświadczeń granicznych*, Katowice 2016. bpawletko@wp.pl

Maiia Polekhina (Майя Полехина) (ORCID: 0000-0002-1225-8194), профессор, доктор филологических наук, профессор кафедры педагогики и методики языкового образования, Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации (Одинцовский филиал). Научные интересы: русская литература, психолингвистика, межкультурная коммуникация, культурология, методология и философия науки, концептология, герменевтика. Избранные работы: *Концептуализация космогонических представлений в русской поэзии серебряного века*, [в:] *Aktualni problem vuiky rustiny XI*, ред. Е. Malenova, Brno 2014; *Творчество Марины Цветаевой в контексте культуры. Учебное пособие к спецкурсу для студентов гуманитарных факультетов высших учебных заведений*, Москва 2015. illusio2008@yandex.ru

Elena Poltavec (Елена Полтавец) (ORCID: 0000-0002-8915-8044), кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, Московский городской педагогический университет. Научные интересы: творчество Льва Николаевича Толстого, мифопоэтика и ритуалопоэтика русской классической литературы, мотивный анализ. Избранные работы: *Роман А. С. Пушкина „Капитанская дочка”*, Москва-Самара 2006; *Мифопоэтика „Войны и мира” Л. Н. Толстого*, Москва 2014. nedzvetsky@bk.ru

Irina Raikova (Ирина Райкова) (ORCID: 0000-0002-9064-3565), кандидат филологических наук, доцент Кафедры русской литературы Московского городского педагогического университета. Научные интересы: русский фольклор, фольклор детей и молодежи, полевые исследования, фольклорно-литературные связи. Избранные работы: *Загадка сегодня: традиции новации*, [в:] *Славянская традиционная культура и современный мир*, т. 6, сост. В. Е. Добровольская, Н. Е. Котельникова, Москва 2004; *Детский фольклор*, Москва 2002. nikolavna@inbox.ru

Marina Romanenkova (Марина Романенкова) (ORCID: 0000-0002-4298-869X), доктор гуманитарных наук, доцент кафедры германской, романской, славянской филологии и методики Литовского эдукологического университета. Научные интересы: компаративистика, русская литература XX века, теория литературы. Избранные работы: *Образы стариков в прозе Александра Куприна*, „Slavica Wratislaviensia” 163, 2016; *Analiza porównawcza realiów etnokulturowych w polskich przekładach powieści Iwana Turgieniewa „Rudin”* = *The Comparative Analysis of Ethnocultural Meanings in Polish Translations of Ivan Turgenev's „Rudin”*, „Żmogus ir žodis: mokslo darbai. Literatūrologija” 19, 2017, № 2, соавтор B. Dvilevič. marina.romanenkova@leu.lt

Galina Romanova (Галина Романова) (ORCID: 0000-0002-6173-2411), доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской литературы, Институт гуманитарных наук и управления, Московский городской педагогический университет. Научные интересы: теория литературы; история русской литературы; компаративистика. Избранные работы: *Мир эпического произведения как теоретико-литературная проблема*, Москва 2008; *Практика анализа литературного произведения*, Москва 2012. galinroma@mail.ru

Olga Sazontchik (Ольга Сазончик) (ORCID: 0000-0002-5365-4724), кандидат наук, научный сотрудник, Institut für Slawistik und Kaukasusstudien, wissenschaftliche Mitarbeiterin, Йенский университет имени Фридриха Шиллера. Научные интересы: русская литература XX и начала XXI веков, утопия, интермедальность. Избранные работы: *Zur Problematik des Moskauer Textes der russischen Literatur. Versuch einer Bestimmung anhand von Werken Boris Pasternaks, Michail Bulgakovs, Venedikt Erofeevs, Jurij Trifonovs und Vasilij Aksenovs*, Frankfurt am Main 2007; *Иллюзия настоящего, или Утопия как универсальная константа в Осенней жабе Дмитрия Горчева, [в:] Кризис утопии? Смены эпох и их отражение в славянских литературах 20-го и 21-го столетий/Utopie in der Krise? Zeitwenden und ihre Verarbeitung in slavischen Literaturen des 20. und 21. Jahrhunderts*, ред. A. Meyer-Fraatz, O. Sazontchik, Wiesbaden 2016. olga.sazontchik@uni-jena.de

Aleksandr Shaikin (Александр Шайкин) (ORCID: 0000-0001-8672-8673), доктор филологических наук, профессор кафедры Истории русской литературы XI–XIX веков, Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева. Научные интересы: древнерусская словесность. Избранные работы: *Поэтика и история: На материале памятников русской литературы XI–XVI веков*, Москва 2005; *Повесть временных лет: История и поэтика*, Москва 2011. ashaikin@yandex.ru

Anna Skotnicka (ORCID: 0000-0001-9938-9092), doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, związana z Katedrą Historii Literatury Rosyjskiej XX–XXI Wieku Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania naukowe: rosyjska literatura XX i XXI wieku, w szczególności zagadnienia związane z bohaterem najnowszej literatury. Wybrane publikacje: *Rosyjska proza wspomnieniowa lat 1953–1978. Autobiografia — dokument — autotematyzm*, Katowice 1991; *Model prozy „innej” w literaturze rosyjskiej po 1985 roku*, Wrocław 2001. anna.skotnicka@uj.edu.pl

Alfia Smirnova (Альфия Смирнова) (ORCID: 0000-0001-9198-548X), доктор филологических наук, профессор, Московский городской педагогический университет, заведующий кафедрой русской литературы. Научные интересы: история русской литературы

XX–XXI веков, натурфилософская проза, поэтика, мифопоэтика художественного текста. Избранные работы: *Русская натурфилософская проза второй половины XX века: учебное пособие*, Москва 2009; *Поэтика русской прозы XX века: монография*, Москва 2017.

alfia-smirnova@yandex.ru

Ludmila Szewczenko (ORCID: 0000-0003-3939-2438), profesor, doktor habilitowany, kierownik Zakładu Literatury Instytutu Filologii Obcych Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Zainteresowania naukowe: literatura XX wieku, współczesna proza rosyjska, literatura III fali emigracji rosyjskiej, kulturologia, semiotyka, historia kultury rosyjskiej. Wybrane publikacje: *Русская проза трех последних десятилетий, 70–90 годы XX века. Пособие для студентов*, Kielce 2002; *Динамика моделей художественного видения-отражения действительности в русской и русскоязычной прозе о современности рубежа XX–XXI веков*, Київ 2009.

ludaliter@mail.ru

Justyna Tymieniecka-Suchanek (ORCID: 0000-0002-8709-9116), doktor habilitowany, adiunkt w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania naukowe: ekofilozofia, etologia, literatura rosyjska w perspektywie *animal studies*. Wybrane publikacje: *Proza Walerija Briusowa wobec kultury. W poszukiwaniu analogii historycznych*, Katowice 2004; *Literatura rosyjska wobec upodmiotowienia zwierząt. W kręgu zagadnień ekofilozoficznych*, Katowice 2013.

justyna.tymieniecka@poczta.fm

Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak (ORCID: 0000-0001-8297-0630), doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Wrocławskiego, związana z Zakładem Literatury i Kultury Rosyjskiej Instytutu Filologii Słowiańskiej. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura rosyjska, rosyjska awangarda, polsko-rosyjskie kontakty kulturowe. Wybrane publikacje: *Rosyjska poezja pokolenia „odwilżowego” w Polsce*, Wrocław 1997; *W poszukiwaniu sensu. O prozie Siergieja Dowlatowa*, Wrocław 2014.

elzbieta.tyszkowska-kasprzak@uwr.edu.pl

Beata Waligórska-Olejniczak (ORCID: 0000-0002-0433-9920), doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, kierownik Zakładu Komparatystyki Literacko-Kulturowej w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: współczesne kino rosyjskie i amerykańskie, literatura modernizmu i postmodernizmu rosyjskiego, antropologia tańca. Wybrane publikacje: „*Sceniczny gest*” w sztuce A. P. Czechowa „*Mewa*” i „*taniec wyzwolony*” jako estetyczny kontekst *Wielkiej Reformy Teatralnej*, Poznań 2009; „*Sacrum*” w drodze. „*Moskwa-Pietuszki*” *Wieniedikta Jerofiejewa* i „*Pulp Fiction*” *Quentina Tarantino* w kluczu montażowego czytania, Poznań 2013.

beata.waligorska@amu.edu.pl

Olga Zhuravel (Ольга Журавель) (ORCID: 0000-0003-0535-7765), doktor filologicznych nauk, заместитель директора гуманитарного института по научной работе, заведующая кафедрой теории и истории журналистики, Новосибирский исследовательский национальный университет. Научные интересы: история русской литературы, историческая поэтика, мифопоэтика, литературная культура барокко, народная религиозная культура, демонология, история русской публицистики. Избранные работы: *Литературное творчество старообрядцев XVIII–начала XXI вв.: темы, проблемы, поэтика*, Новосибирск 2012; *Книжная демонология и народные магические верования в Сибири XVII–XVIII веков*, „Гуманитарные науки в Сибири” 24, 2017, № 3.

olga_zhuravel@mail.ru

Aleksandra Zywert (ORCID: 0000-0002-9922-6717), doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, związana z Instytutem Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: współczesna proza rosyjska (przełom XX i XXI wieku), literatura III fali emigracji rosyjskiej. Wybrane publikacje: *Романы Бориса Пильняка 20-х годов*, Poznań 2001; *Pisarstwo Władimira Wojnowicza*, Poznań 2012.

olazywert@o2.pl